

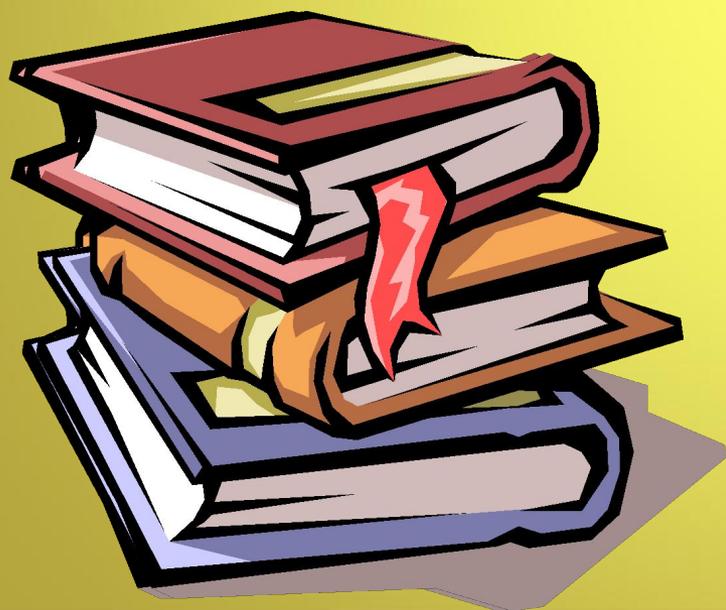
Управление образования Администрации города Губкинский
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

ПРОЕКТ

Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы как средство повышения качества знаний учащихся

сроки реализации проекта

2008 -2010 гг



Ф. И. О. автора
Москвичева Е.А.



Наша жизнь - это большая проблемная книга, в которой каждому приходится решать собственные проблемы, не имеющие аналогичных решений, более того, само содержание наших персональных проблем носит эксклюзивный характер. **Методами же решения проблем** многие из нас не владеют и даже не слышали.



Таким образом, **проблемное обучение** представляется мне не просто актуальным инновационным процессом в стенах школы, а **жизненно необходимым умением**.

Целью данного педагогического проекта является изучение и раскрытие теоретических аспектов проблемного обучения в школе для его практического внедрения в образовательный процесс

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**



- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме проекта.
- С помощью технологии проблемного обучения формировать творческие способности, продуктивное мышление, воображение, познавательную мотивацию учащихся.
- Создавать условия для приобретения учащимися средств познания и исследования, повышать познавательную активность в процессе овладения знаниями.
- Разработать уроки с элементами проблемного обучения
- Составить подборку проблемных заданий для трансляции педагогического опыта

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года определяет цели общего образования на современном этапе:

необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования»

Основоположники и разработчики технологии проблемного обучения



В основе проблемного обучения – идеи Дж. Дьюи (1859—1952) американского психолога, философа и педагога; (1894 г. Чикаго, опытная школа)

В России в разработке концепции проблемного обучения активное участие принимали

Кудрявцев В. Т. Кудрявцев В. Т., И. Я. Лернер Кудрявцев В. Т., И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин Кудрявцев В. Т., И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов Кудрявцев В. Т., И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, М. И.

Теоретическое обоснование проекта

Проблемное обучение - это

тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.



Этапы проблемной ситуации:

Проблемная ситуация → проблема → поиск способов ее решения
→ решение проблемы

Решение проблемы:

- возникновение проблемной ситуации
- осознание сущности затруднения и постановка проблемы
- нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы
- доказательство гипотезы
- проверка правильности решения проблем.

Приемы создания проблемных ситуаций :

- учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- побуждает учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты;
- ставит конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения;
- ставит проблемные задачи с недостаточными или избыточными исходными данными

Специфика проектирования проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
З Н А Н И Е	Введение	Постановка учебной проблемы - формулирование вопроса или темы урока
		Поиск решения - открытие субъективно нового знания
	Воспроизведение	Выражение решения - выражение нового знания в доступной форме
		Реализация продукта - представление продукта учителю и классу

Приемы создания проблемной ситуации

*Ученый не тот, кто дает правильные ответы,
а тот, кто ставит правильные вопросы.*

Клод Леви-Стросс, фр антрополог

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя (более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения. 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	Межу житейскими представлениями и научными фактами	3. Шаг 1. Обнажить житейские представления учащихся вопросом или заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью

Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С затруднением	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание	<p>4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще.</p> <p>5. Дать задание, не сходное с предыдущим.</p> <p>6. Шаг 1. Дать невыполнимое задание, сходное с предыдущим, Шаг 2 . Доказать, что задание учениками не выполнено.</p>

Побуждающий диалог от проблемной ситуации

Побуждения к осознанию противоречия

Побуждение к формулированию учебной проблемы

Прием 1. *о фактах:* Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?

о теориях: Что вас удивило? Сколько существует теорий (точек зрения)?

Прием 2. Сколько в нашем классе мнений?

Прием 3. Вы сначала как думали? А как на самом деле?

Прием 4. Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?

Прием 5. Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание похоже на предыдущее?

Прием 6. Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?

Выбрать подходящее:
Какой возникает вопрос?
Какова будет тема урока?

Побуждающий к гипотезам диалог

Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти
Эвви Неф, амер. журналист

Структура	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
Общее побуждение	к любым гипотезам «Какие есть гипотезы?»	к аргументу / контраргументу: «Согласны с этой гипотезой? Почему?»	к плану проверки «Как можно проверить эту гипотезу?»
Подсказка	к решающей гипотезе	к аргументу / контраргументу	к плану проверки
Сообщение	решающей гипотезы	аргумента / контраргумента	плана проверки

Звенья научного творчества

название	содержание	результат
Постановка проблемы	<ul style="list-style-type: none">• Возникновение проблемной ситуации,• Осознание противоречия,• Формулировка проблемы	Проблема - вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации, поставленный для разрешения
Поиск решения	<ul style="list-style-type: none">• Выдвижение гипотез• Проверка гипотез	Решение - понимание нового знания
Выражение решения	Выражение нового знания научным языком в принятой форме	Продукт - рукопись статьи, доклада...
Реализация продукта	Предоставление продукта через публикацию, выступление	Реализованный продукт реферат, статья, доклад, книга

Проблемное обучение

Традицион-
ное
обучение

1. Методы постановки проблемы, определения темы (развитие познавательного интереса)

СЛОЖНЫЕ

Проблемная ситуация (противоречие) → эмоция удивления
- «учитель» (малопродуктивно)
- «ученик» (редко, продуктивно),
- Побуждающий диалог

ПРОСТЫЕ

Имитация творческой работы
- Подводящий диалог (к теме)
- Мотивирующий прием

Сообщение темы, целей и задач урока

2. Методы поиска решения, открытия знания

Побуждающий к гипотезам диалог

Подводящий диалог от проблемы или без проблемы

Сообщение знания - репродуктивные методы

Проверка гипотез (поиск решения):

выдвигают

ученики

учитель

решают

учитель

ученики

Сравнительная характеристика диалогов

	Побуждающий	Подводящий
Структура	Отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ученика.	Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли
Признаки	<ul style="list-style-type: none">- Мысль ученика делает скачок к неизвестному,- Переживание учеником чувства риска,- Возможны неожиданные ответы учеников,- Прекращается с появлением нужной мысли ученика.	<ul style="list-style-type: none">- Пошаговое жесткое ведение мысли ученика,- Переживание учеником удивления от открытия в конце диалога,- Почти невозможны неожиданные ответы учеников,- Не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение.
Результат	Развитие творческих способностей	Развитие логического мышления

Еще кое -что....

- Реакция на неожиданные формулировки: принятие без оценки «так», побуждение к переформированию «кто думает иначе»
- После формулирования учебной проблемы в виде вопроса (не совпадающего с формулировкой темы) следует сразу переходить к поиску решения. Открыв новое знание, даем ответ на изначальный вопрос.
- Тема урока может быть объявлена не в начале урока!
- При выходе из проблемной ситуации обязательно обеспечить два творческих действия: осознание противоречия и формулирование проблемы.
- Если проблемная ситуация не возникла (чаще при использ. приема № 5 - учащиеся справились с заданием), разумен выход «Все это сделали? Чуть позже посмотрим, как вы это сделали. Чем это задание отличается от предыдущих. В чем его новизна».

Что делать, если вдруг...

Заклинило на ошибках

Простимулируйте подсказкой рождение решающей гипотезы

Идея невразумительна

Побудите автора к переформулированию идеи «попробуй выразить свою мысль иначе»

Раз - и в дамки

Если гипотеза одна и сразу верная (сильный класс), «подбросьте «ошибочную идею для проверки

Стойко молчат

Дать подсказку или сразу сообщить правильную гипотезу (в слабом классе), организовать ее проверку

Этапы и звенья урока

Проблемный урок
Проблемные методы

Традиционный урок
Методы

Введение знаний

Постановка учебной проблемы

побуждающий от проблемной ситуации диалог

Подводящий к теме диалог

сообщение темы с мотивирующим приемом

Сообщение темы

Поиск решения

Побуждающий к гипотезам диалог

подводящий от проблемы диалог

подводящий без проблемы диалог

сообщение знания

Продуктивные задания Задания

Воспроизведение знаний

Выражение решения

Реализация продукта

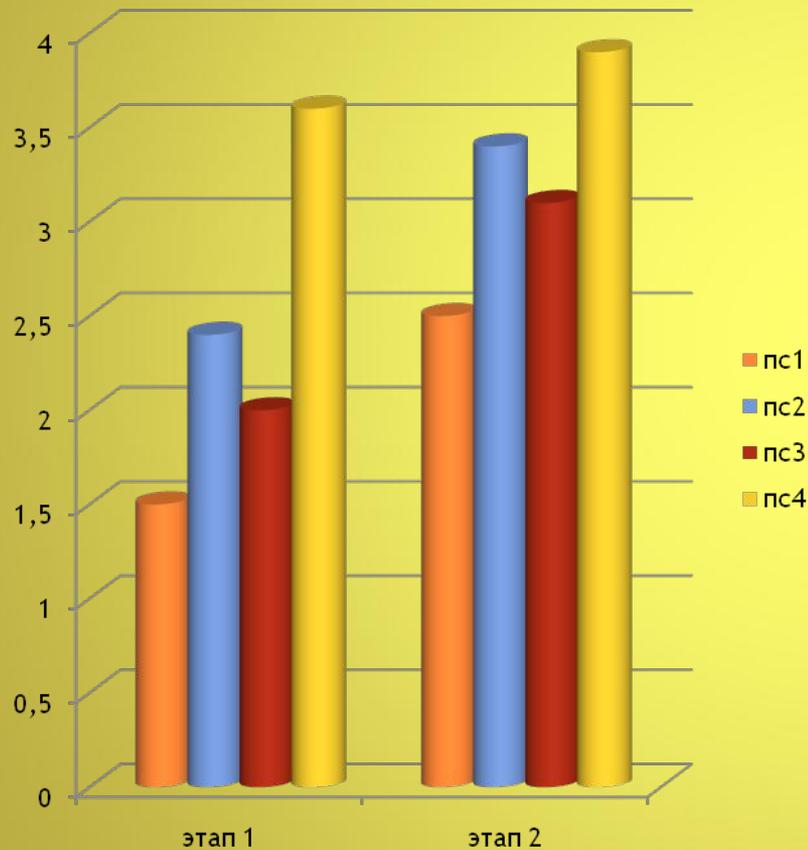
формулирование темы, вопросов

составление опорного сигнала

Художественные задания

повтори выучи перескажи

Диагностика №1



*Поведение ученика в
проблемной
ситуации на основе
наблюдений*



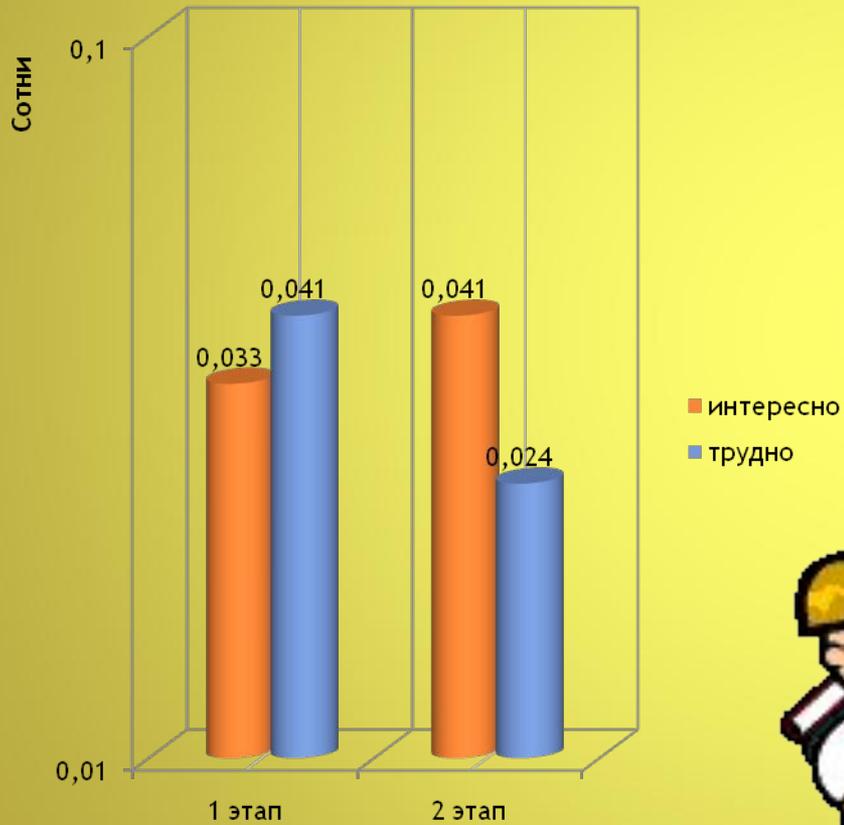
Диагностика №2

**Наблюдение за
активностью и
отвлекаемостью
учащихся**



Диагностика №3

Отношение учащихся к учению.



Ресурсное обеспечение реализации проекта

Нормативно- правовое обеспечение:

1. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).

2. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2008 г. № 379 «Об утверждении перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы и имеющих государственную аккредитацию на 2009 - 2010 учебный год».

4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования (приказ МО РФ от 18.07.2002 №2783).

Ресурсное обеспечение реализации проекта

Методическое обеспечение:

- УМК под ред. М.М. Разумовской;
- УМК под ред. Т.Ф. Курдюмовой, В.Я. Коровиной;
- Комплект рабочих тетрадей по русскому языку для самостоятельных и проверочных работ;
- Компьютерные обучающие программы («Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», КМ-школа «Уроки литературы», «Уроки русского языка»)

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет русского языка и литературы
- компьютер Pentium-2, монитор 15 дюймов «SONY»,
- принтер цветной «HP-960», сканер Acer Sean 620 P-1, ксерокс Nashuatec-3612S-1, проектор EPSON EMP - 30.
- Телевизор с видеоманитофоном
- Интерактивная Smart-доска

Список литературы

1. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. - Ростов-на-Дону, 1970.
ru.wikipedia.org
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М.: Изд-во МГУ, 1985.
3. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. - М.: Просвещение, 1972.
4. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников. - М., 1976.
ru.wikipedia.org
5. Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991.
6. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.; Педагогика, 1984.
7. Мельникова Е.Л. Технология проблемного обучения. Школа 2100. Образовательная программа и пути ее реализации. М.: Баласс, 1999

Спасибо за внимание!

