



Евгений Онегин –  
главный герой романа

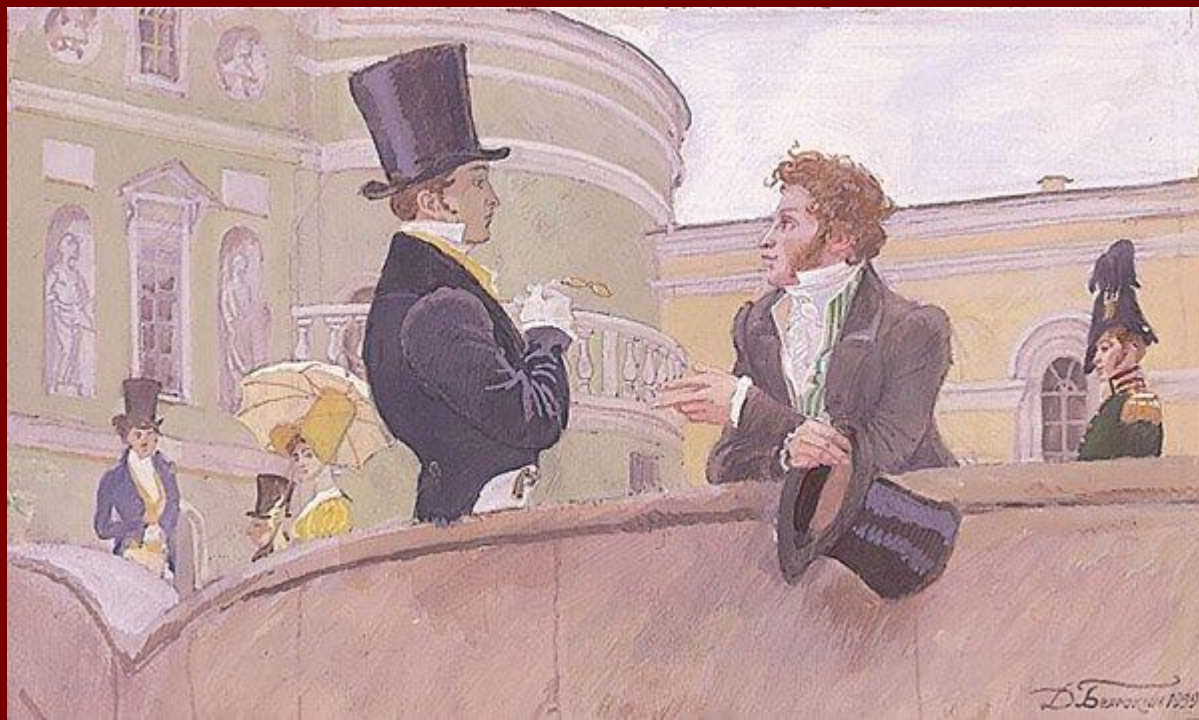




Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель...



# Образование героя



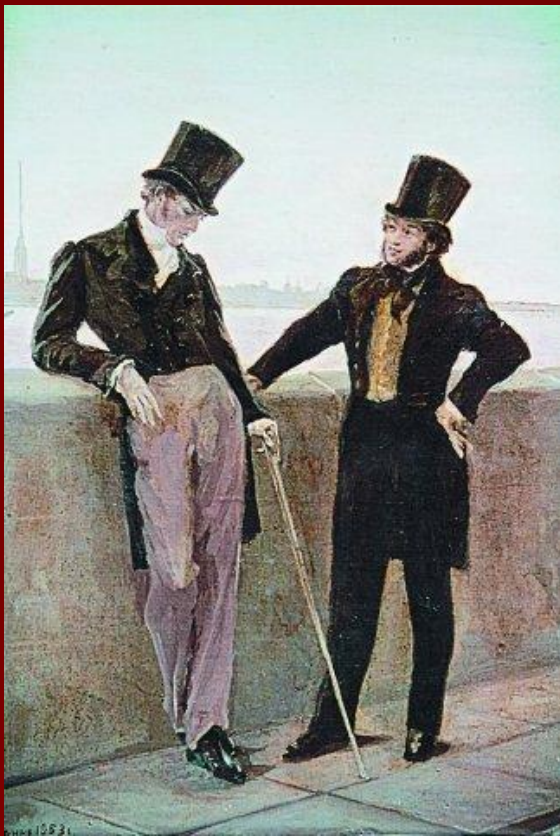
**Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так воспитаньем, слава богу,  
У нас немудрено блеснуть...**



Судьба Евгения хранила:  
Сперва *Madame* за ним ходила,  
Потом *Monsieur* ее сменил.  
Ребенок был резов, но мил.  
*Monsieur l'Abbé*, француз убогой,  
Чтоб не измучилось дитя,  
Учил его всему шутя,  
Не докучал моралью строгой,  
Слегка за шалости бранил  
И в Летний сад гулять водил.







**Что надо уметь дворянину?**  
**-говорить по-французски**  
**-танцевать мазурку**  
**-кланяться непринуждённо**

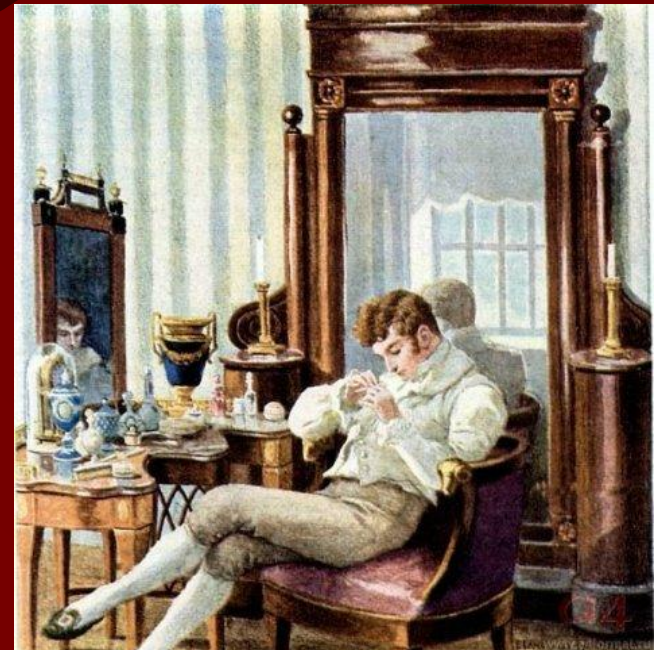
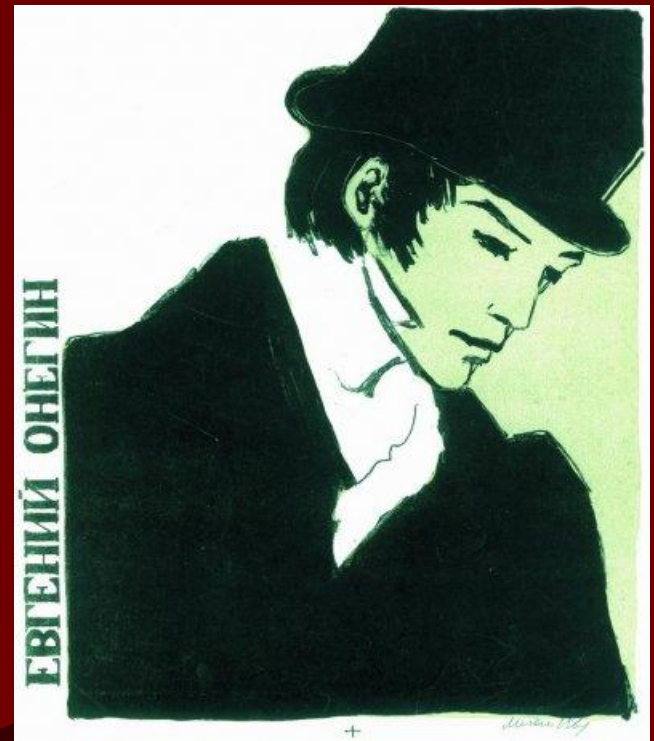


Какие науки знал дворянин  
(в частности, Онегин)?

-ЛАТЫНЬ, «чтоб эпитафьи  
разбирать»

-риторику, словесность,  
чтобы «в разговоре коснуться  
до всего слегка,  
с ученым видом знатока»

-ЭКОНОМИКУ, так как «читал  
Адама Смита,  
и был глубокий эконо́м, то есть  
умел судить о том, как  
государство богатеет..»







Чего вам больше?  
Свет решил, что он умён и очень мил..








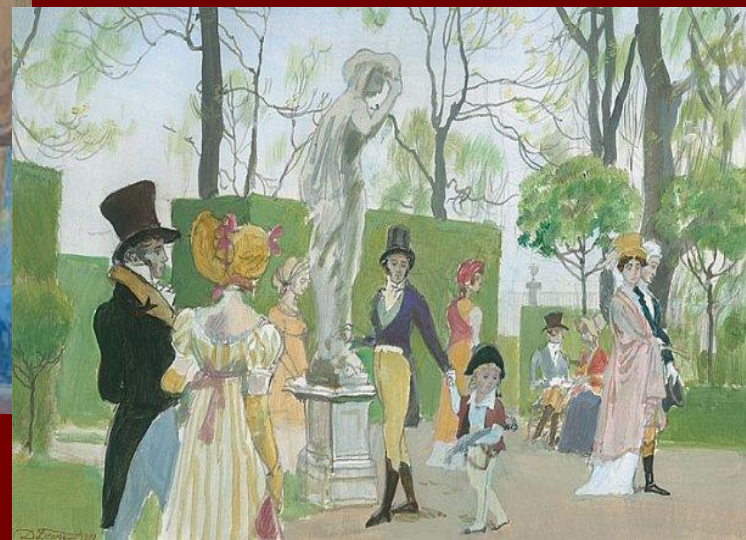
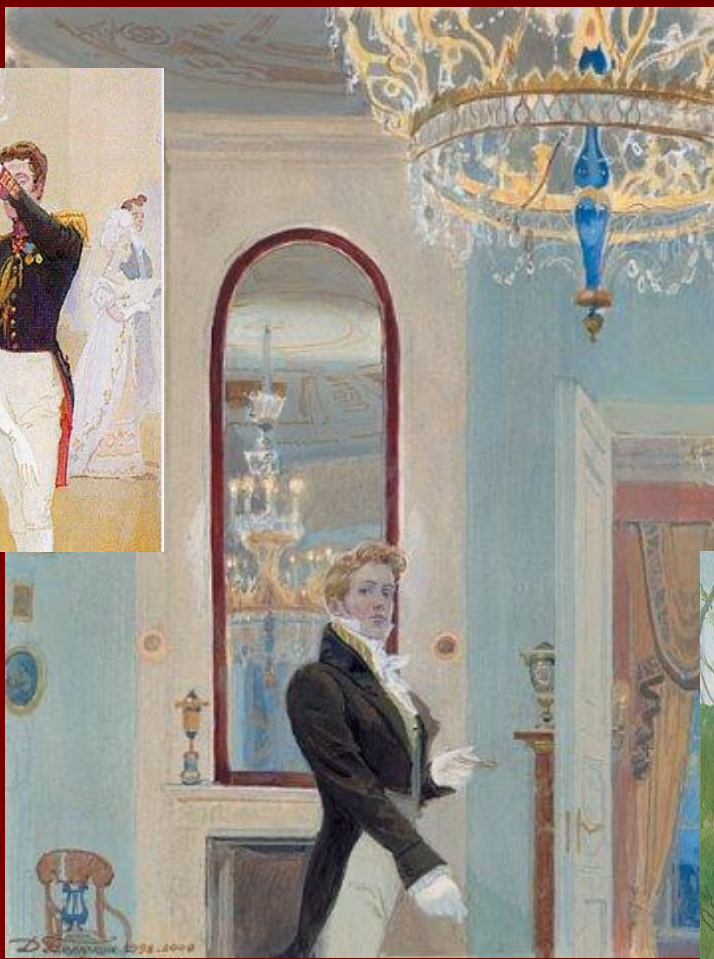
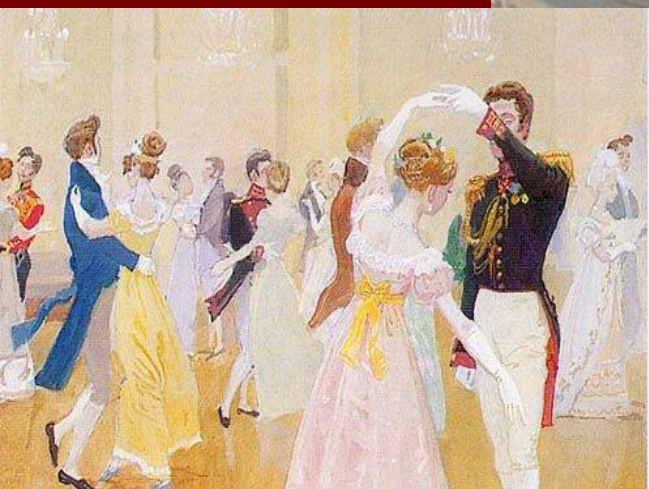
Нет: рано чувства в нём остыли;  
Ему наскучил света шум;  
Красавицы не долго были  
Предмет его привычных дум;  
Измены утомить успели;  
Друзья и дружба надоели...  
...И хоть он был повеса пылкой,  
Но разлюбил он наконец  
И брань, и саблю, и свинец.





Отрядом книг устави полку,  
Читал, читал, а все без толку:  
Как женщин, он оставил книги,..



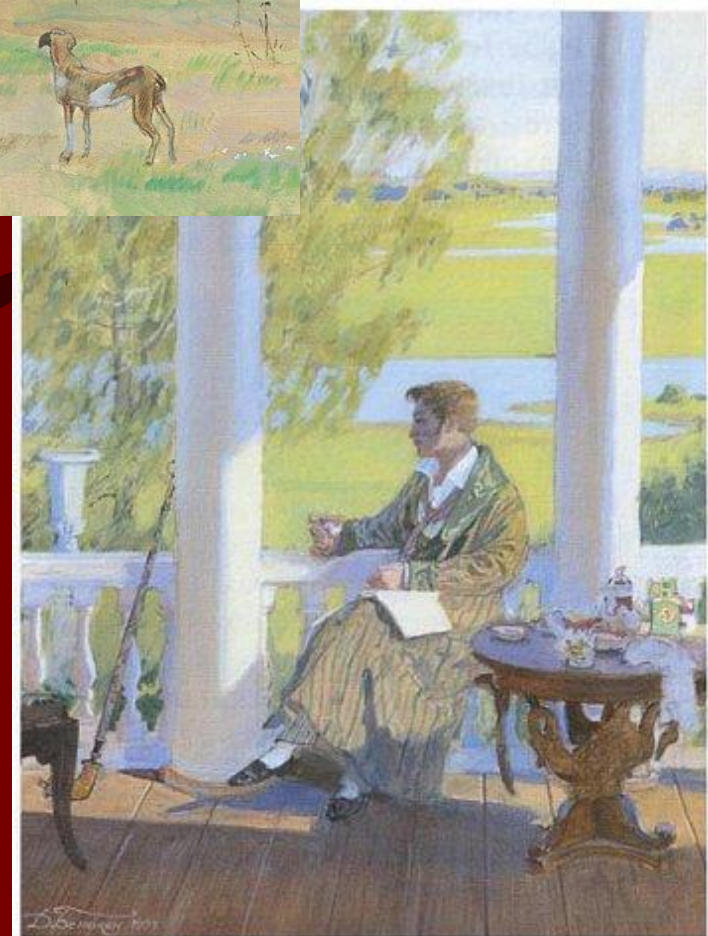
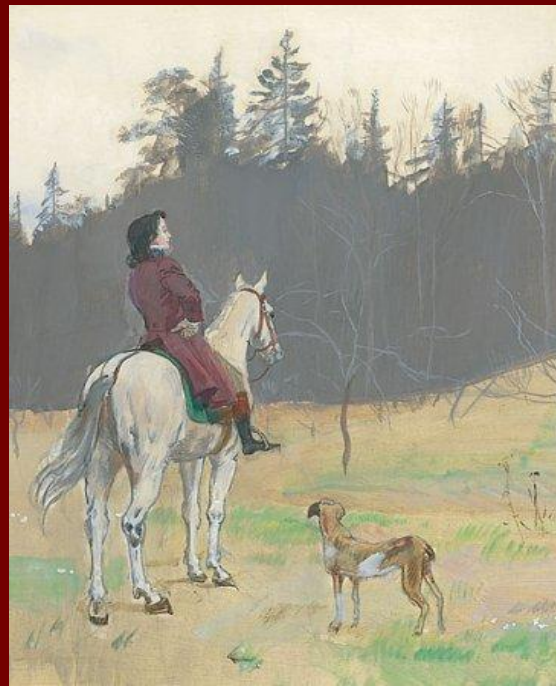


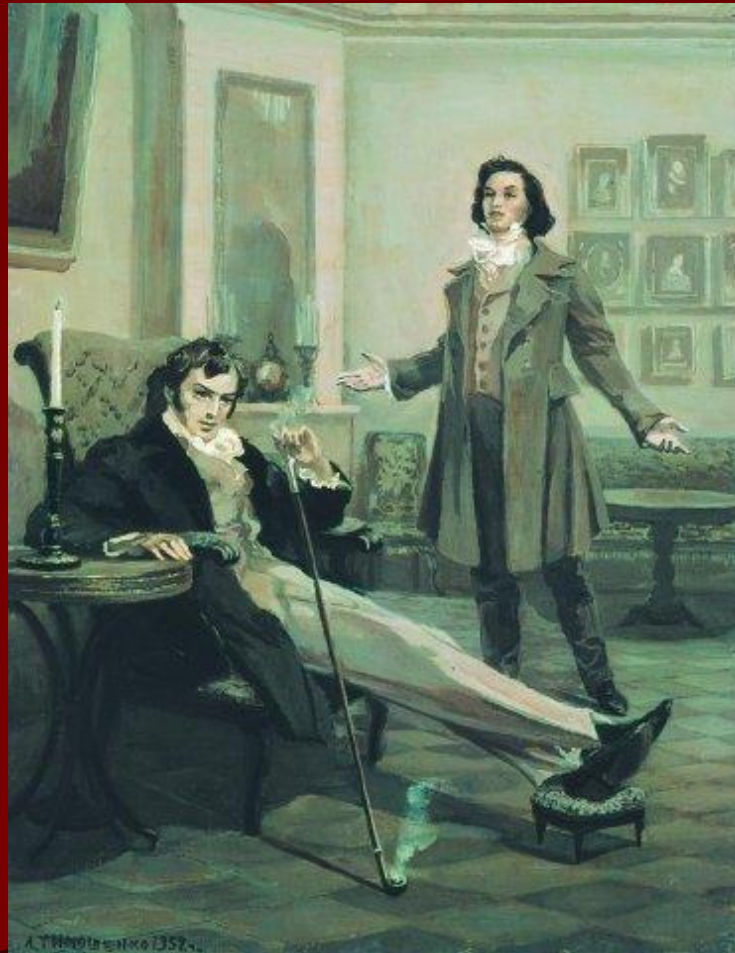
**Дожив без цели, без трудов  
До двадцати шести годов,  
Томясь в бездействии досуга,  
Без службы, без жены, без дел,  
Ничем заняться не умел.**





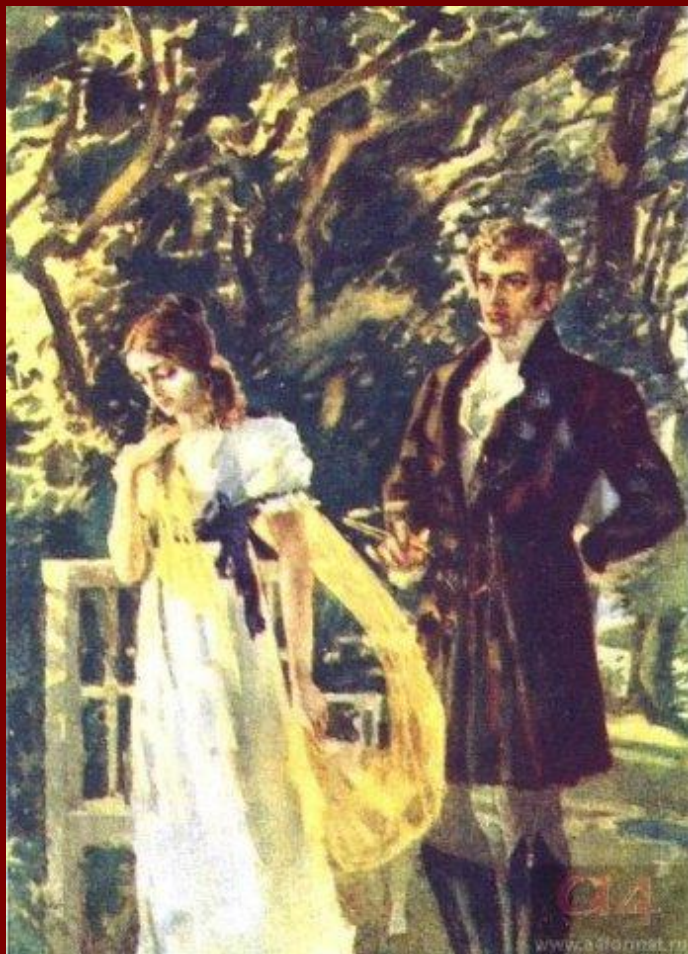
Вот наш Онегин — сельский  
житель,  
Заводов, вод, лесов, земель  
Хозяин полный...  
И очень рад, что прежний путь  
Переменил на что-нибудь.  
Два дня ему казались новы  
Уединенные поля,  
Прохлада сумрачной дубровы,  
Журчанье тихого ручья;  
На третий роща, холм и поле  
Его не занимали боле;  
Потом уж наводили сон;  
Потом увидел ясно он,  
Что и в деревне скука та же...





Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой.  
Сперва взаимной разнотой...





**Меж тем Онегина явленье  
У Лариных произвело  
На всех большое впечатленье...**







**Учитесь властвовать собою;  
Не всякий вас, как я, поймёт;  
К беде неопытность ведёт...**





**...В тоске сердечных угрызений,  
Рукою стиснув пистолет,  
Глядит на Ленского Евгений...**

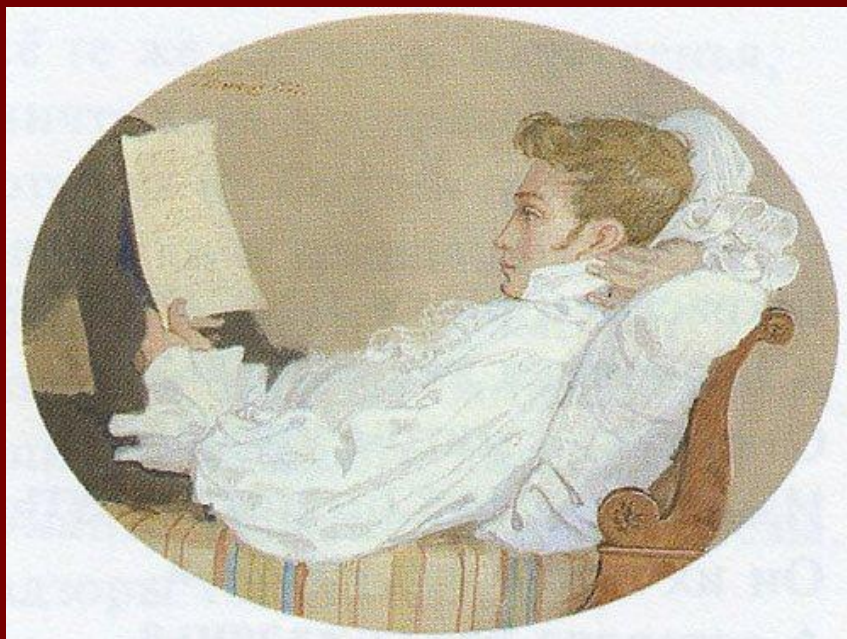


31



F. Danneberg - 1844





**Предвижу все: вас оскорбит  
Печальной тайны объяснение.  
Какое горькое презрение  
Ваш гордый взгляд изобразит!  
Чего хочу? с какою целью  
Открою душу вам свою?  
Какому злобному веселью,  
Быть может, повод подаю!**









Княгиня перед ним , одна,  
Сидит, не убрана, бледна,  
Письмо какое-то читает  
И тихо слёзы льёт рекой,  
Опёршись на руку щекой...

...В тоске безумных сожалений  
К её ногам упал Евгений;  
Она вздрогнула и молчит;  
И на Онегина глядит без  
удивления, без гнева...







Онегин, добрый мой приятель...



**Захарова Людмила Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «Ключевская СОШ им. А.  
П. Бирюкова» Курганской области  
Шадринского района,  
2011 год.**

