

Басни И. А. Крылова



Его притчи –
достояние народное
и составляют книгу
мудрости самого
народа. Звери у него
мыслят и поступают
слишком по-русски:
в их проделках
между собою
слышны проделки и
обряды российские...
Словом – всюду у
него Русь и пахнет
Русью...

Н. В. Гоголь



Подумаем!

- Почему басни И. А. Крылова Н.В. Гоголь назвал «народным достоянием», «книгой мудрости самого народа»?
- Вспомните историю создания басни «Осел и Соловей». Почему, по вашему, образ осла-невежды является истинно русским?
- Как вы понимаете выражение Н.В. Гоголя «всюду у него Русь и пахнет Русью»?

«Осел и соловей»

Современники восхищались тем , как Крылов сумел передать пение Соловья:

«Тут Соловей являть свое искусство стал:
Защелкал, засвистал
На тысячу ладов, тянул, переливался;
То нежно он ослабевал
И томной вдалеке свирелью отдавался,
То мелкой дробью вдруг по роще
рассыпался..»





Звукопись

(использование звучания слов для

усиления выразительности поэтической речи)

- Ассонанс - игра гласных звуков
- Аллитерация - игра согласных звуков



Подумаем?

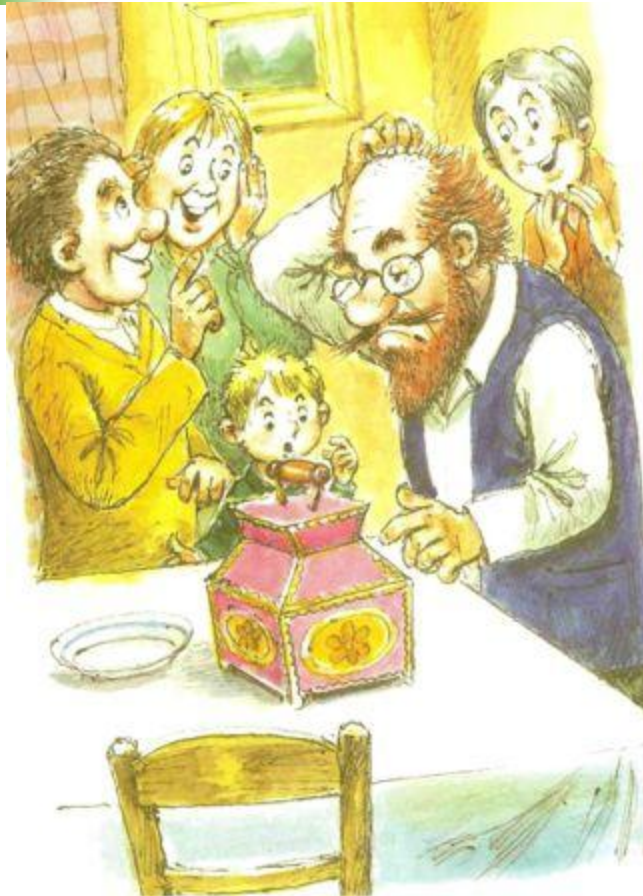
- Почему И.А. Крылов находит нужным дать подробное описание картины соловьиного пения в басне «Осел и Соловей»?
- Может ли сравниться с соловьиным пением крик петуха?
- Что высмеивается в этой басне?

Басня «Листы и корни»



- Мораль: если дерево обозначает целое государство, то важны все его части.

Басня «Ларчик»



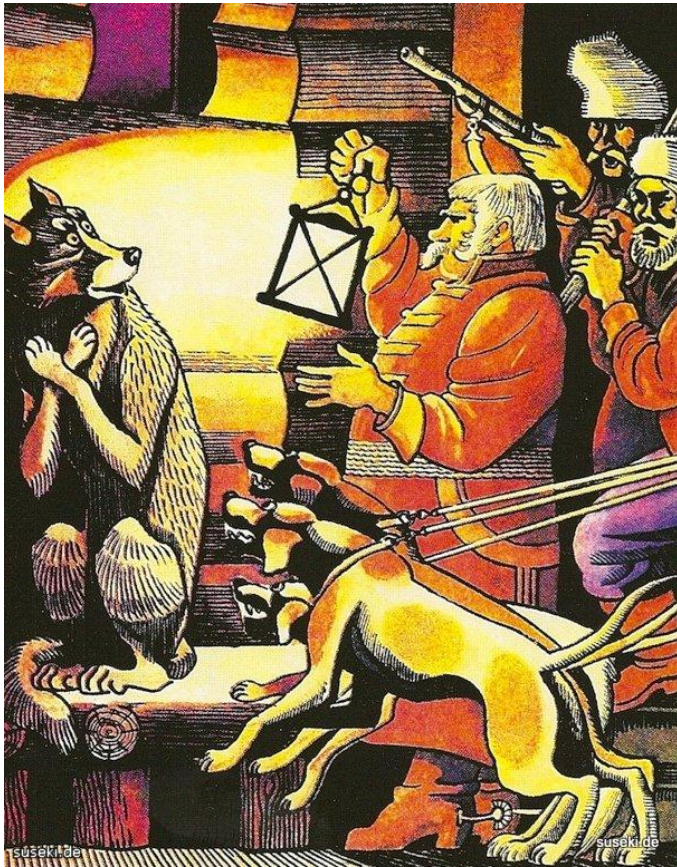
- **Мораль:** за дело нужно уметь со сноровкой и умом просто взяться, а не пускаться в досужие и глубокомысленные рассуждения.

Басня «Квартет»



- «Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка. – Погодите! Как музыке идти? Ведь вы не так сидите».

Басня «Волк на псарне»



- «В минуту псарня стала адом. Бегут: иной с дубьем, иной с ружьем».

Памятник И. А. Крылову в Санкт - Петербурге

Памятник Крылову, открытый вскоре после смерти баснописца, был создан на частные пожертвования. **Как вы думаете, почему?**

