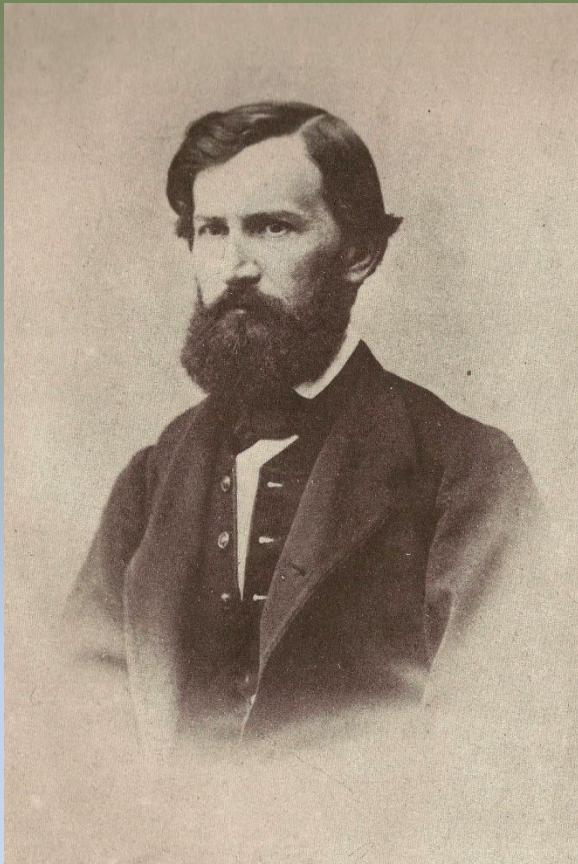


**«Формирование
правильной речи
дошкольников через
использование наглядно-
демонстрационных
средств»**



**Ян Амос
Коменский
1592-1670**

«Все, что только возможно, представлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия – зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие – либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу охватываются несколькими чувствами...».



К. Д. Ушинский
1823-1870

**«Учите ребенка
каким-нибудь пяти
неизвестным ему
словам, и он будет
долго и напрасно
мучиться над ними; но
свяжите с картинками
по двадцать таких слов
– и ребенок усвоит их
на лету»**

Наглядные методы

- **Непосредственные (метод наблюдения)**
 - ✓ экскурсии,
 - ✓ осмотры помещения,
 - ✓ рассматривание натуральных предметов,
 - ✓ наблюдения за животными,
 - ✓ деятельностью взрослых.
- **Опосредованные методы (основаны на применении изобразительной наглядности)**
 - ✓ рассматривание игрушек, картин, фотографий,
 - ✓ описание картин и игрушек,
 - ✓ рассказывание по игрушкам и картинам.

Игры-занятия с игрушками

- Называние (главным образом с маленькими детьми) — предметов, их качеств, действий, числовых и пространственных соотношений и т. п.
- Описание предмета.
- Сравнение предметов.
- Составление и отгадывание загадок о предмете.
- Составление фраз.
- Составление рассказов



Занятия с использованием картин

Виды занятий по картинам

❖ Называние:

- предметов и их частей,
- действий и состояний предметов,
- качеств и признаков предметов.

❖ Описание. Перечисление качеств, признаков и состояний предметов.

❖ Сравнение. Одновременное и параллельное описание двух и более предметов.

❖ Описание картины. Выяснение момента, изображенного на картине.

❖ Систематизация картин. Подбор мелких картинок по видам и категориям: животные, птицы, цветы, мебель и т. д.

❖ Составление рассказов по серии картин

Наглядное моделирование

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Цель моделирования – обеспечить усвоение детьми знаний об особенностях объектов и явлений окружающего мира, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, а также научить передавать эти знания в различных формах речевых высказываний.

Этапы работы с моделью:

- знакомство с графическим образом модели;
- дешифровка модели;
- непосредственно работа с моделью.

Комплексную работу по развитию речи с использованием наглядных моделей проводят по следующим направлениям:

- формирование лексико-грамматических представлений;
- работа со звуками;
- развитие словаря и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте.

Символы для формирования лексико-грамматических категорий



Игра «**Ступеньки**» (*пройти пальцами по ступенькам — составить предложение*)



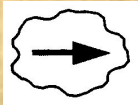
Игра «**Один — много**» (*назвать предметы в единственном и множественном числе*)



Игра «**Назови ласково**» (*образовать уменьшительно-ласкательную форму*)



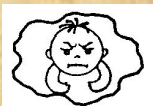
Игра «**Скажи наоборот**» (*подобрать антоним к каждому слову*)



Подобрать к предмету действия (*что делает?*)



Подобрать к предмету признаки (*какой?*)



Игра «**Жадина**» (*назвать своим каждый предмет: мой, моя, моё, мои*)



Игра «**Хлопки**» (*деление слов на слоги хлопками*)


Использование моделей при работе над звуковой культурой речи

Младший возраст

	1	Окошко (БЕГЕМОТ) • широко открыть рот – «эзарко» • закрыть рот – «холодно»	
	2	Чистим зубки • улыбнуться, открыть рот • кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы	
	3	Месим тесто • улыбнуться • пощипать языком между зубами – «пя-пя-пя-пя-пя» • покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)	
	4	Чашечка • улыбнуться • широко открыть рот • высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)	
	5	Дудочка • с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)	
	6	Заборчик (лягушка) • улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы	

Старший возраст

СХЕМЫ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ

Звук	Губы	Зубы	Язык	Струя выдыхаемого воздуха		Голосовые складки
				Длит-сть	Характер	
Л						
Р						

Использование метода наглядного моделирования в работе над *формированием связной речи.*

- ***для обогащения словарного запаса;***
- ***при обучении составлению рассказов;***
- ***при пересказах художественного произведения;***
- ***при отгадывании и составлении загадок;***
- ***при заучивании стихов***

Использование схем и таблиц для составления описательных рассказов

Старший дошкольный
возраст

Описание животного

Младший дошкольный
возраст

Описание фруктов, овощей



Использование моделей для ознакомления детей с художественной литературой

I первый этап: обучение пересказу русских народных сказок

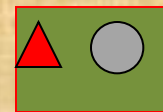
- модель сериационного ряда
- двигательное моделирование

II этап: обучение составлению историй, сказок, рассказов самими детьми

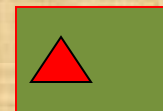
Пересказ русских народных сказок

Модель сериационного ряда

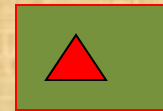
Двигательная модель



Кот и петух в домике



Кот ушел, а петушок остался дома



Вот пришла лиса к домику

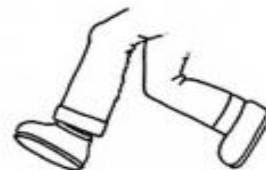


Лиса уносит петушка, а кот их догоняет

Применение схем для заучивания стихотворений



Осень, осень



к нам пришла.



всем подарки принесла:



желтые листочки,



вкусные грибочки,



овощи



и фрукты,



хлебные
продукты

Используя в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

- добывать информацию,
- проводить исследование,
- делать сравнения,
- составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения,
- делать умозаключения;
- применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Спасибо за
внимание