

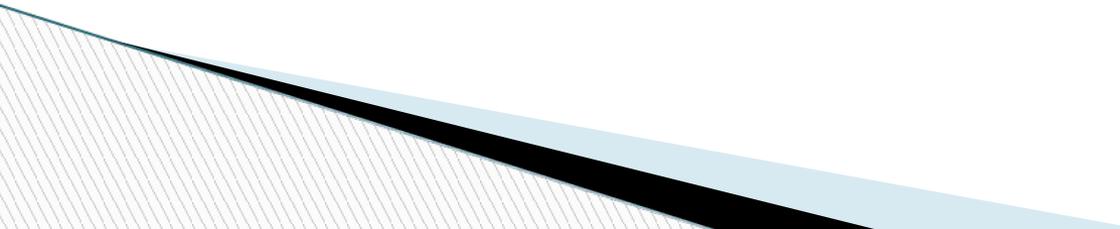
МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ

■ ХРИСТИАНСТВО



История религий – часть истории человечества

«Религия» происходит от латинского **religio** (благочестие, набожность, святыня, предмет культа)

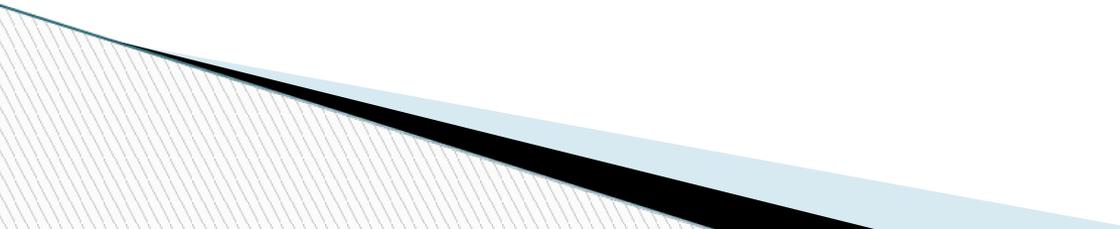
- ▣ **Религия – это мировоззрение или мироощущение (обусловленное им поведение человека), которое подразумевает веру в нечто сверхъестественное, не поддающееся логическому осмыслению или объяснению.**
 - ▣ **Основу любого религиозного мироощущения составляет вера.**
 - ▣ **Возникновение религиозных представлений было связано с совершенствованием самого человека.**
- 

- ▣ В течение тысячелетия на Востоке и на Западе Евразии возникли монотеистические религии, отражающие духовный прогресс человечества, стремление людей создать новое мировоззрение, усиливающее жизнеспособность, жизнестойкость человеческого рода. Это важный этап в истории человеческой цивилизации.
- ▣ Монотеистические религии – это молодые религиозно-философские системы, они находятся в процессе становления, формирования, поиска.
- ▣ Объединили миллионы людей.

Что такое христианство?

- ▣ Религия, в основе которой лежит вера в единого Бога – Иисуса Христа.
- ▣ Зародилось в отдалённой провинции Римской империи (Иудее) в I веке.
- ▣ Основано на тайне. Тайной является соединение Божественной и человеческой природы во Христе. (Существование Бога в трёх ипостасях: Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух Святой; рождение Сына Божия от Девы; проявление божественной любви, посылающей Сына Божия на смерть)

Особенности христианства

- ▣ **Может существовать только в форме Церкви.**
 - ▣ **Церковь – это сообщество людей, верующих во Христа.**
 - ▣ **Земная Церковь объединяет всех верующих во Христа.**
 - ▣ **Небесная Церковь – идеальное божественное устройство мира.**
 - ▣ **Истоки христианства в вероучении древних евреев.**
- 

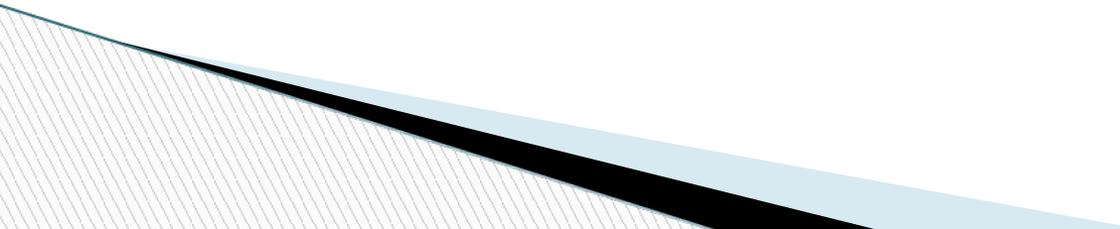
Иисус Христос и его взгляды

- **Любовь как сила:** «Возлюбите ближних ваших как самих себя»
«Приидите ко мне все труждающиеся и обремененные и Аз успокою вы»
- **Духовные связи:** «Отныне не будет ни иудея, ни эллина, ни раба, ни господина, ни мужчины, ни женщины – ибо все во Христе равны» (Апостолы)
- **Первенство индивидуальной жизни над общественной**

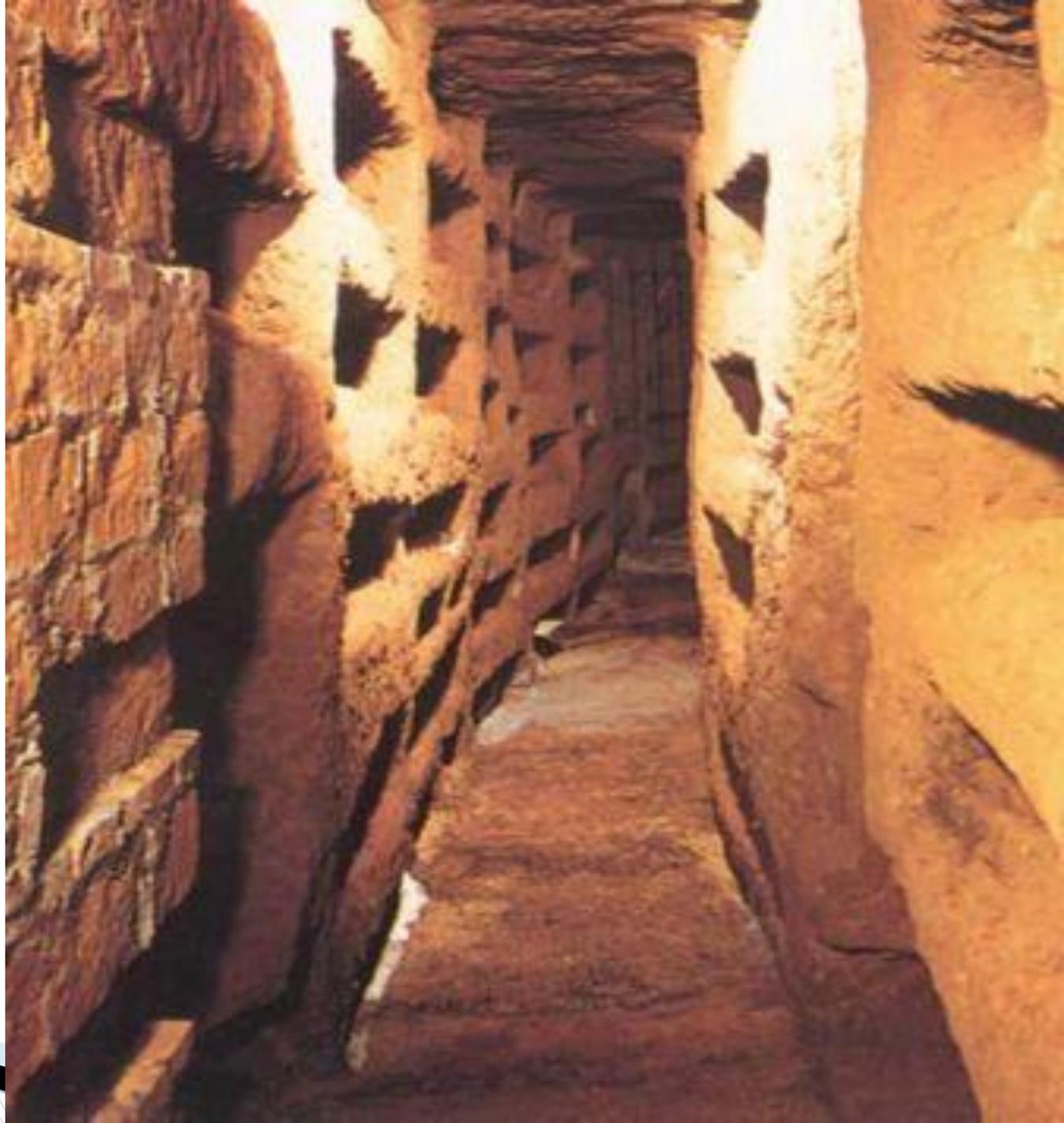
Христианство в художественной культуре Западной Европы и Древней Руси

- **ИИСУС ХРИСТОС * ДЕЯНИЯ АПОСТОЛОВ**
- **РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА:**
- **301** – Армения
- **313** – признание христианства в Римской империи
- **324** – основание Константинополя
- **337** - Грузия
- **380** – утверждение христианства на востоке Римской империи
- **390** – разделение Римской империи на Западную и Восточную
- **410** – падение Рима.
- **Великое переселение народов. Образование государств Западной Европы.**
- **Византия. Юстиниан. Греческий язык. 726-787-843** – иконоборчество
- **864** – Болгария. Кирилл и Мефодий.
- **988** – Древняя Русь.
- **1054** – Разделение церквей на Католическую и Православную
- **1456** – падение Константинополя.

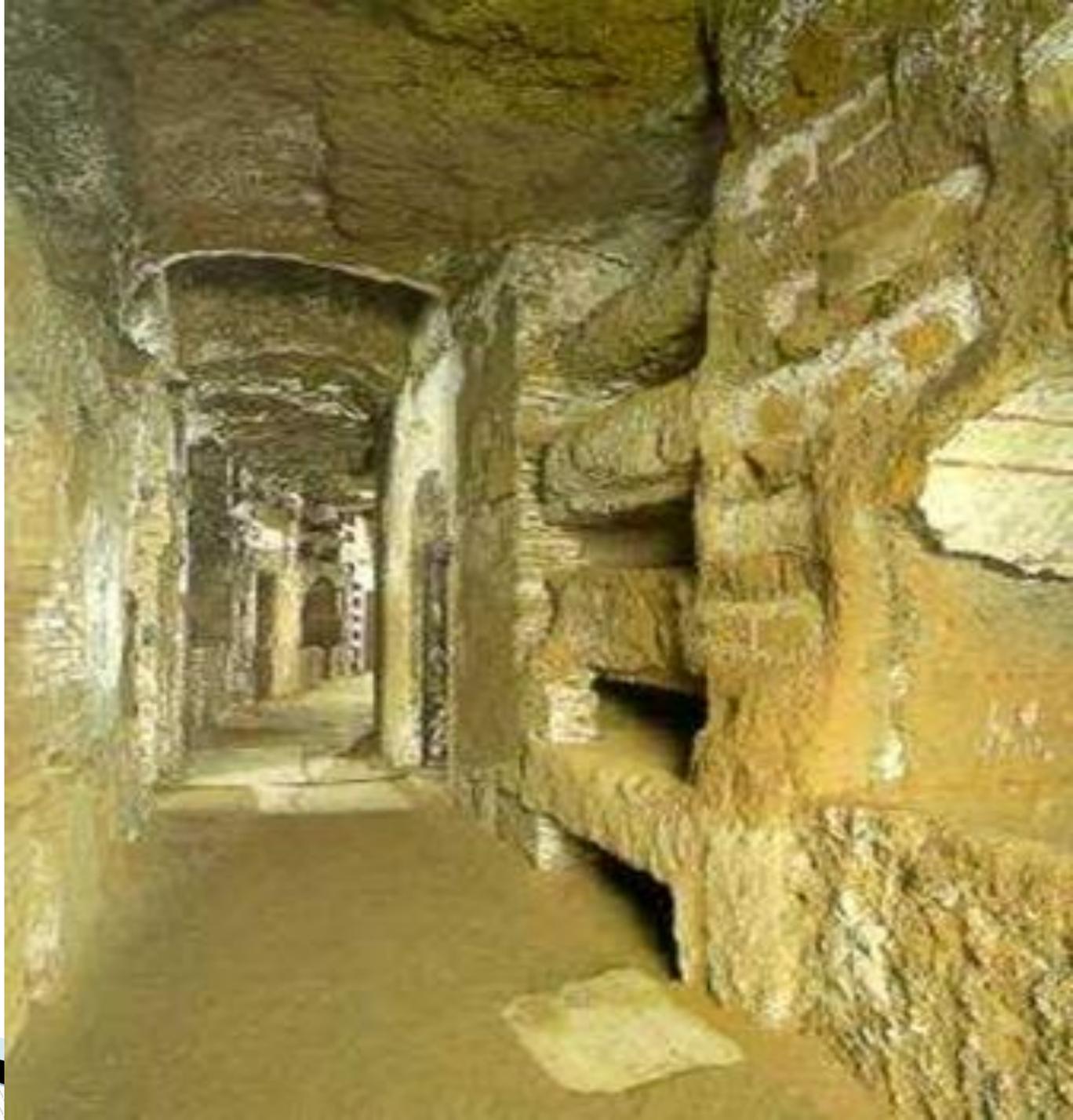
Христианское искусство позднего Рима I-IV вв.

- ▣ Катакомбы – подземные захоронения первых христиан.**
 - ▣ Росписи и символы первых христиан.**
 - ▣ Базилика Санта Мария Маджоре.**
- 

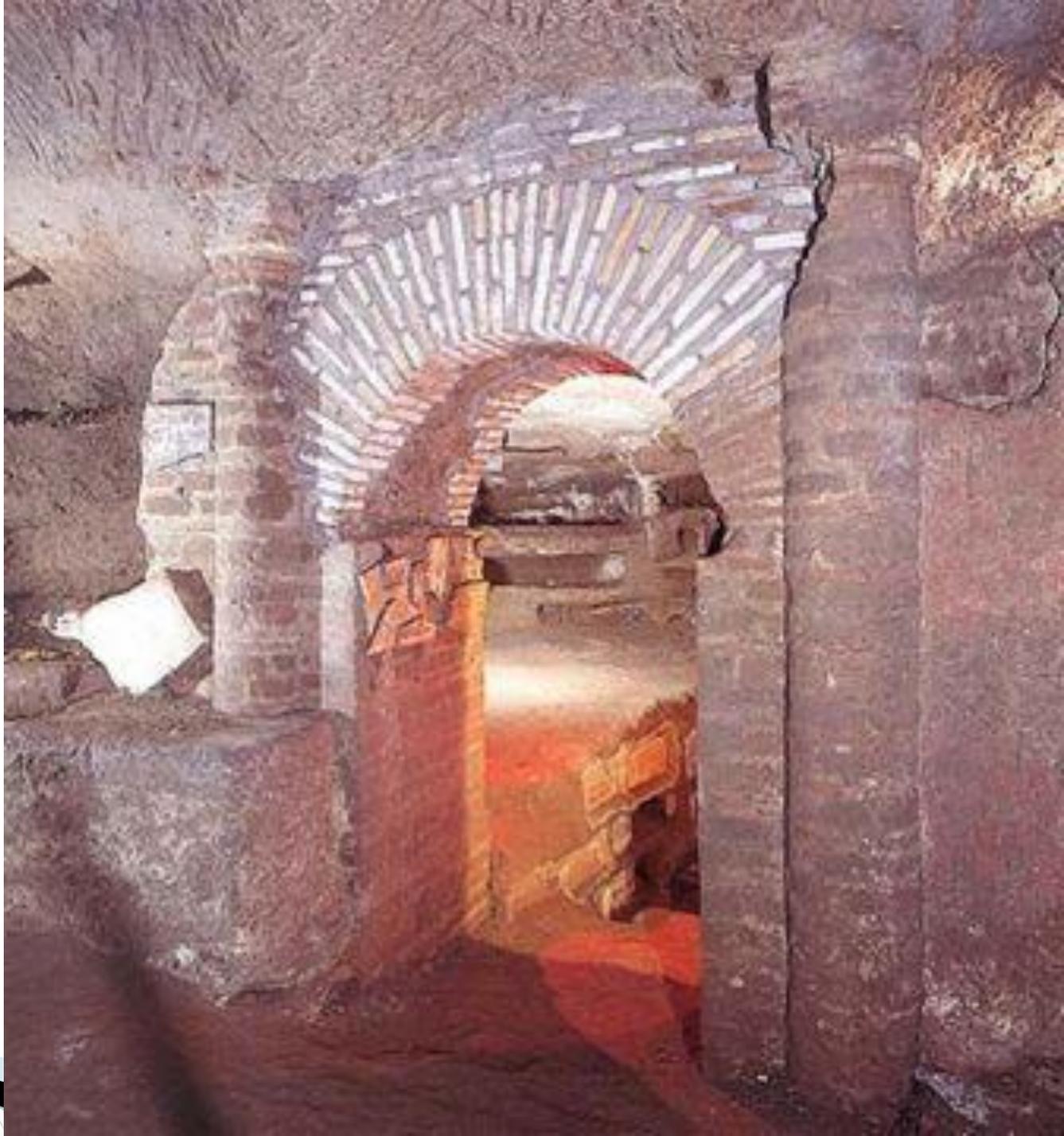
**Христианские
катакомбы. I-IV вв.**



**Христианские
катакомбы. I-IV вв.**



Христианские
катакомбы. I-IV вв.



**Рим.
Катакомбы
Кристины.
IV-V вв.**

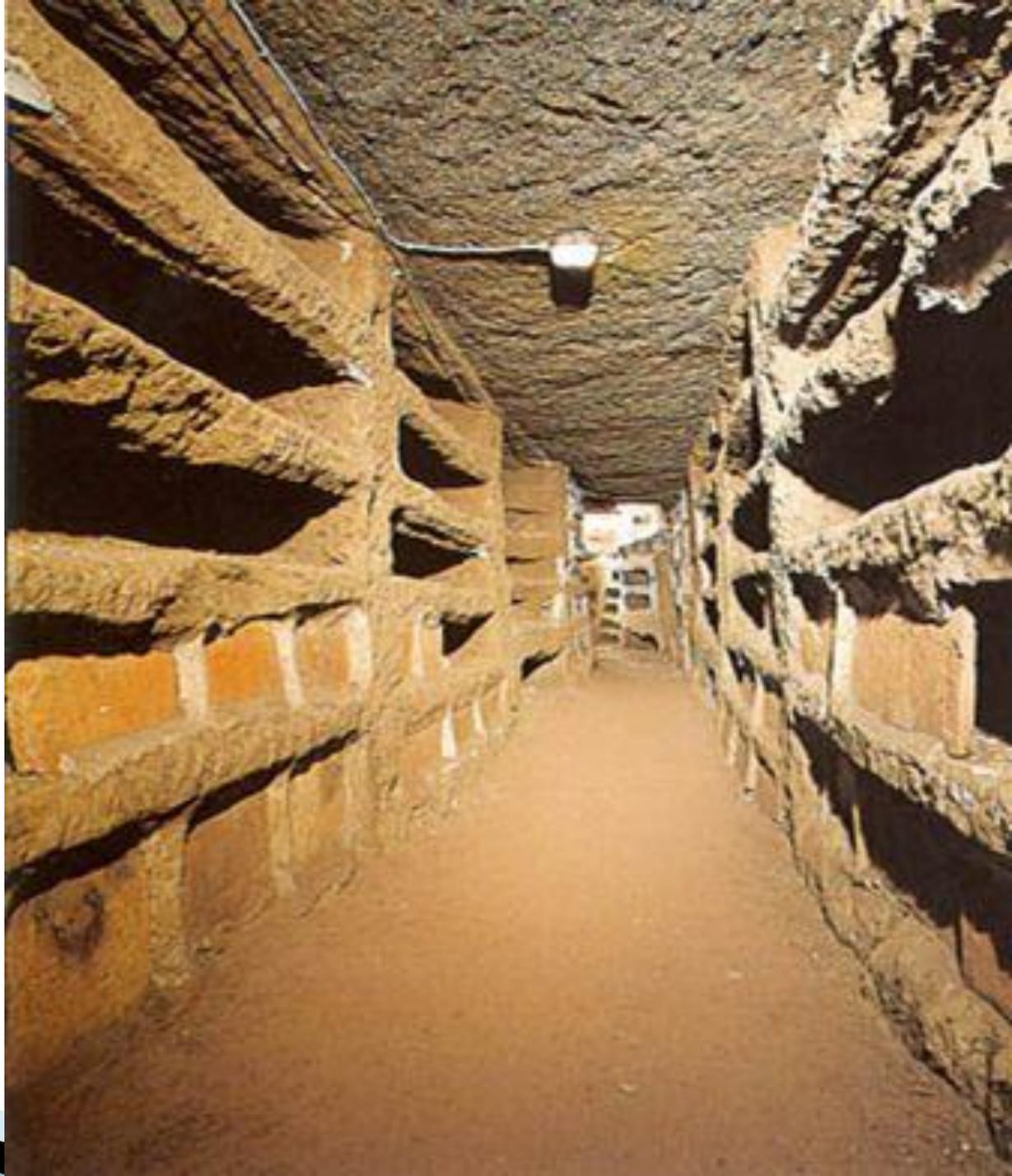




Лациум.

Катакомбы св. Теодоры. IV-V вв.

**Рим. Катакомбы
Присциллы. II в.
Внутренняя галерея.**





Рим. Катакомбы Присциллы. «Добрый пастырь»



Рим. Катакомбы Присциллы. Богоматерь Оранта.



Рим.

**Катакомбы св. Присциллы. Три отрока в печи
огненной.**



Рим. Катакомбы св. Петра и Марцелины. Добрый пастырь.

**Рим.
Катакомбы
св.
Себастьяна.**





Рим. Базилика

Санта Мария Маджоре.



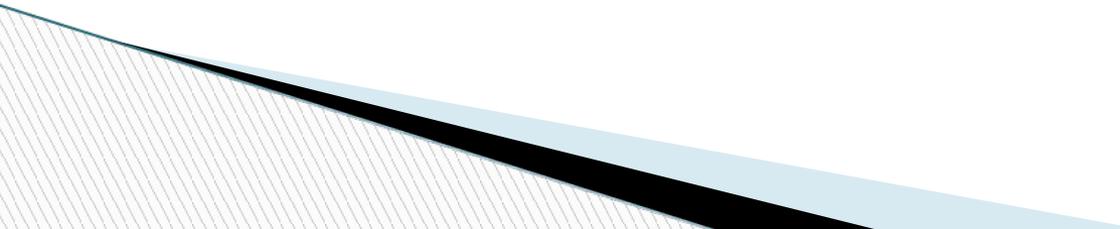
Рим. Базилика

Санта Мария Маджоре. Византийская мозаика XII
века.

Средневековье Западной и Восточной Европы как тип культуры

- ▣ **Хронологические рамки:**
476 – падение Римской империи,
XVII век – буржуазные революции в Англии и Голландии.
 - ▣ **Материальная основа – феодальные отношения.**
 - ▣ **Духовная основа – доминирование христианской религии.**
- 

Особенности средневекового религиозного искусства

- ▣ Принцип соответствия видимых материальных форм духовным идеям.
 - ▣ Мистицизм и символика.
 - ▣ Дидактический характер религиозного искусства.
 - ▣ Крест как символ и основа христианского храма.
- 

Крест как символ

Св. Троица – область бытия Божия

Мир ангелов

Понятие
о всем творении
Божием

Солнце
(слава)



Луна
(видимый мир)

Образ человечества.
Совершаемого свой путь к Богу.

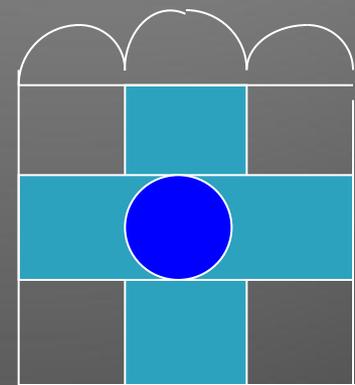
Земля, проклятая за грех Адама

Крест как основа христианского храма



Все концы
вселенной

Православный
храм

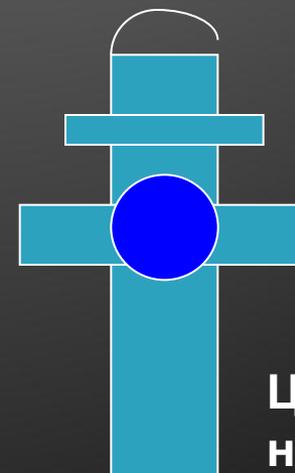


апсида



Крестная
жертва за
грехи
мира

Католический храм

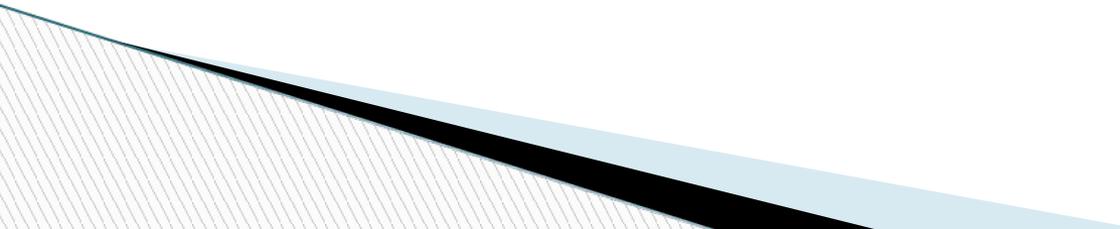


хор

трансепт

Центральный
неф

Искусство Византии.

- ▣ Эпоха правления императора Юстиниана (527-565).
 - ▣ Храм святой Софии в Константинополе.
 - ▣ Памятники Равенны: архитектура, мозаика.
- 



Константинополь.

Купол храма святой Софии.







Равенна. Баптистерий православных. 5 в.





Равенна. Император Юстиниан со свитой. Церковь св. Виталия. 546-548.



Равенна. Императрица Феодора со свитой..Церковь св. Виталия.
546-548.

**Равенна.
Купол баптистерия
православных.
V век.**



**□ Религии
продолжают
оставаться частью
истории, культуры,
как и ценности
светского мира.**