

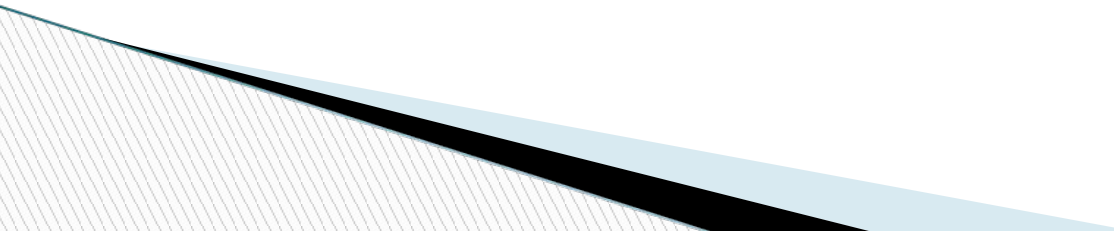
# МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ

■ ХРИСТИАНСТВО



# История религий – часть истории человечества

«Религия» происходит от латинского **religio** (благочестие, набожность, святыня, предмет культа)

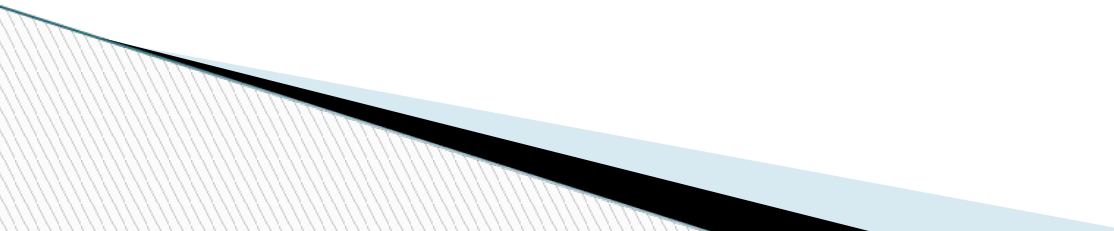
- ▣ **Религия – это мировоззрение или мироощущение (обусловленное им поведение человека), которое подразумевает веру в нечто сверхъестественное, не поддающееся логическому осмыслению или объяснению.**
  - ▣ **Основу любого религиозного мироощущения составляет вера.**
  - ▣ **Возникновение религиозных представлений было связано с совершенствованием самого человека.**
- 

- ▣ В течение тысячелетия на Востоке и на Западе Евразии возникли монотеистические религии, отражающие духовный прогресс человечества, стремление людей создать новое мировоззрение, усиливающее жизнеспособность, жизнестойкость человеческого рода. Это важный этап в истории человеческой цивилизации.
- ▣ Монотеистические религии – это молодые религиозно-философские системы, они находятся в процессе становления, формирования, поиска.
- ▣ Объединили миллионы людей.

# Что такое христианство?

- ▣ Религия, в основе которой лежит вера в единого Бога – Иисуса Христа.
- ▣ Зародилось в отдалённой провинции Римской империи (Иудее) в I веке.
- ▣ Основано на тайне. Тайной является соединение Божественной и человеческой природы во Христе. (Существование Бога в трёх ипостасях: Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух Святой; рождение Сына Божия от Девы; проявление божественной любви, посылающей Сына Божия на смерть)

# Особенности христианства

- ▣ **Может существовать только в форме Церкви.**
  - ▣ **Церковь – это сообщество людей, верующих во Христа.**
  - ▣ **Земная Церковь объединяет всех верующих во Христа.**
  - ▣ **Небесная Церковь – идеальное божественное устройство мира.**
  - ▣ **Истоки христианства в вероучении древних евреев.**
- 

# Иисус Христос и его взгляды

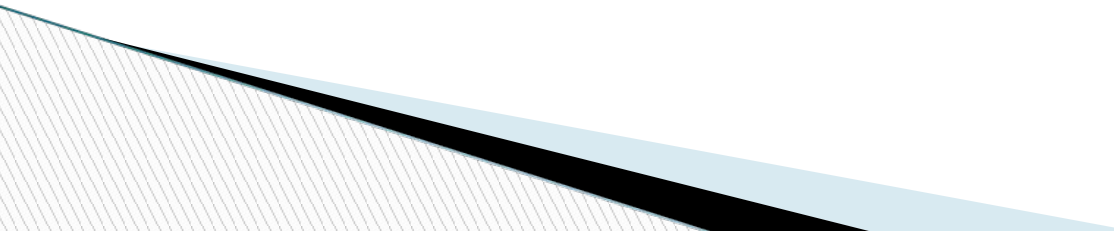
- **Любовь как сила:** «Возлюбите ближних ваших как самих себя»  
«Приидите ко мне все труждающиеся и обремененные и Аз успокою вы»
- **Духовные связи:** «Отныне не будет ни иудея, ни эллина, ни раба, ни господина, ни мужчины, ни женщины – ибо все во Христе равны» (Апостолы)
- **Первенство индивидуальной жизни над общественной**

# Христианство в художественной культуре Западной Европы и Древней Руси

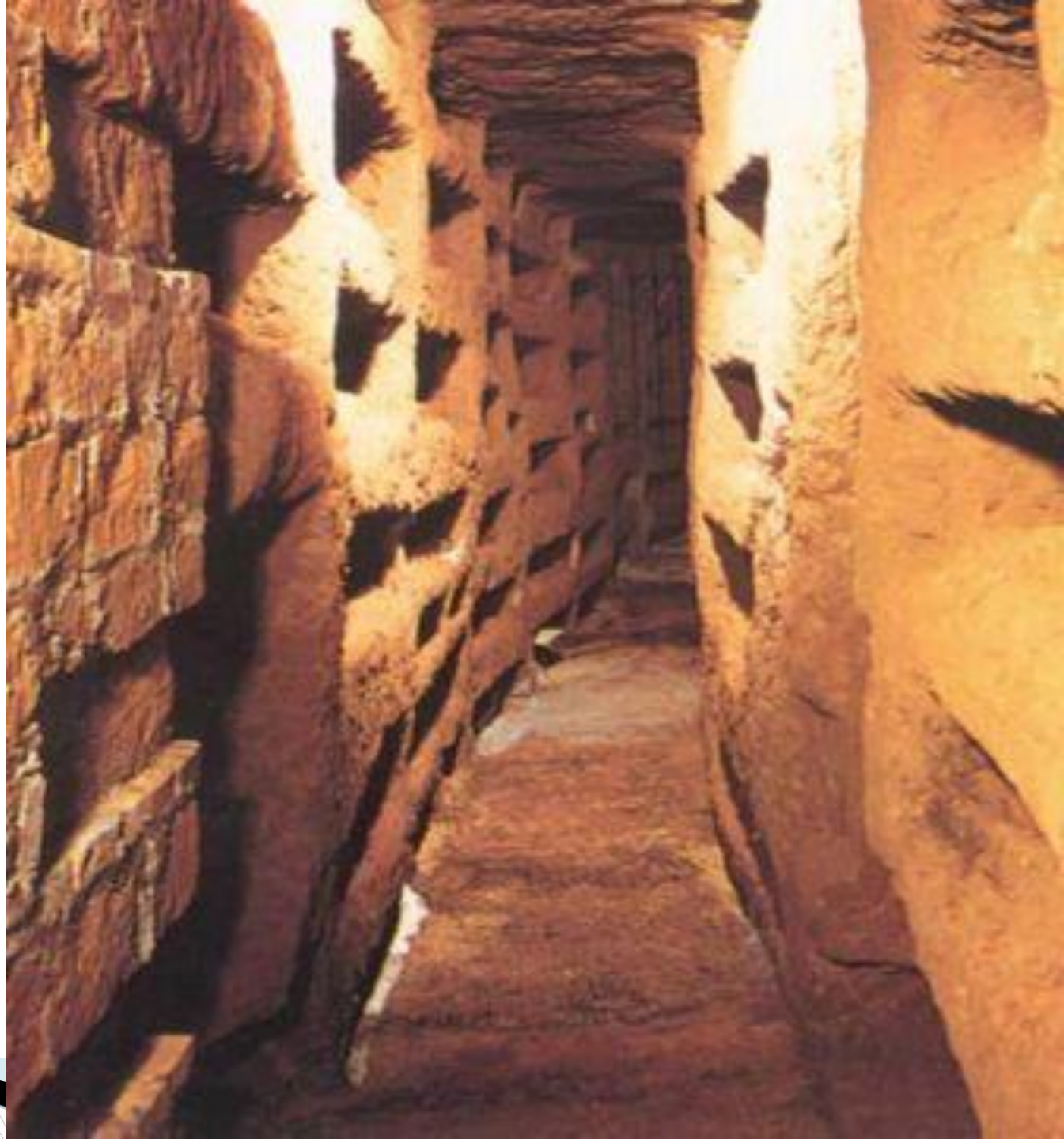
- **ИИСУС ХРИСТОС \* ДЕЯНИЯ АПОСТОЛОВ**
- **РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА:**
- **301** – Армения
- **313** – признание христианства в Римской империи
- **324** – основание Константинополя
- **337** - Грузия
- **380** – утверждение христианства на востоке Римской империи
- **390** – разделение Римской империи на Западную и Восточную
- **410** – падение Рима.
- **Великое переселение народов. Образование государств Западной Европы.**
- **Византия. Юстиниан. Греческий язык. 726-787-843** – иконоборчество
- **864** – Болгария. Кирилл и Мефодий.
- **988** – Древняя Русь.
- **1054** – Разделение церквей на Католическую и Православную
- **1456** – падение Константинополя.



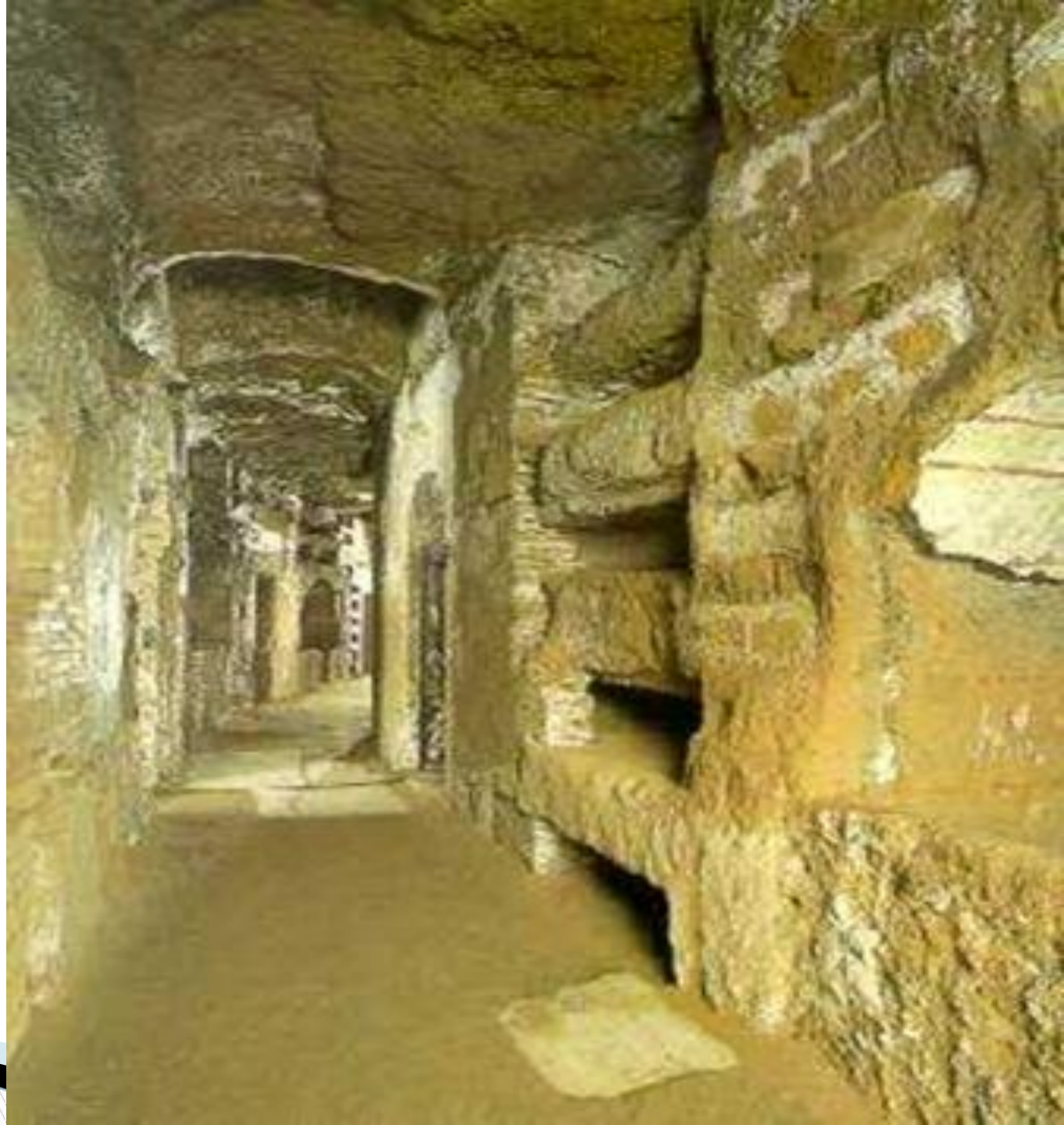
# **Христианское искусство позднего Рима I-IV вв.**

- ▣ Катакомбы – подземные захоронения первых христиан.**
  - ▣ Росписи и символы первых христиан.**
  - ▣ Базилика Санта Мария Маджоре.**
- 

**Христианские  
катакомбы. I-IV вв.**

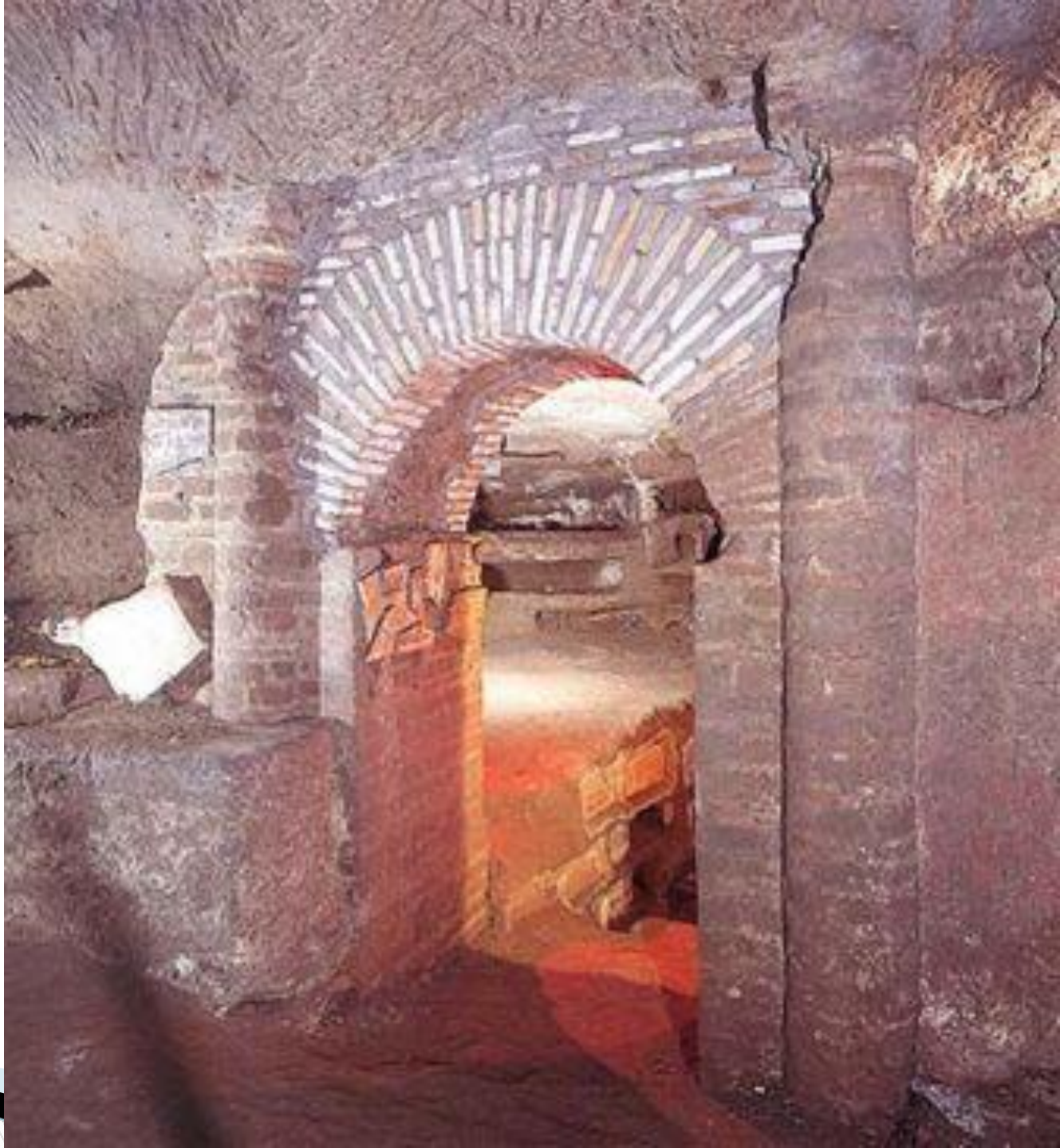


**Христианские  
катакомбы. I-IV вв.**





Христианские  
катакомбы. I-IV вв.



**Рим.  
Катакомбы  
Кристины.  
IV-V вв.**



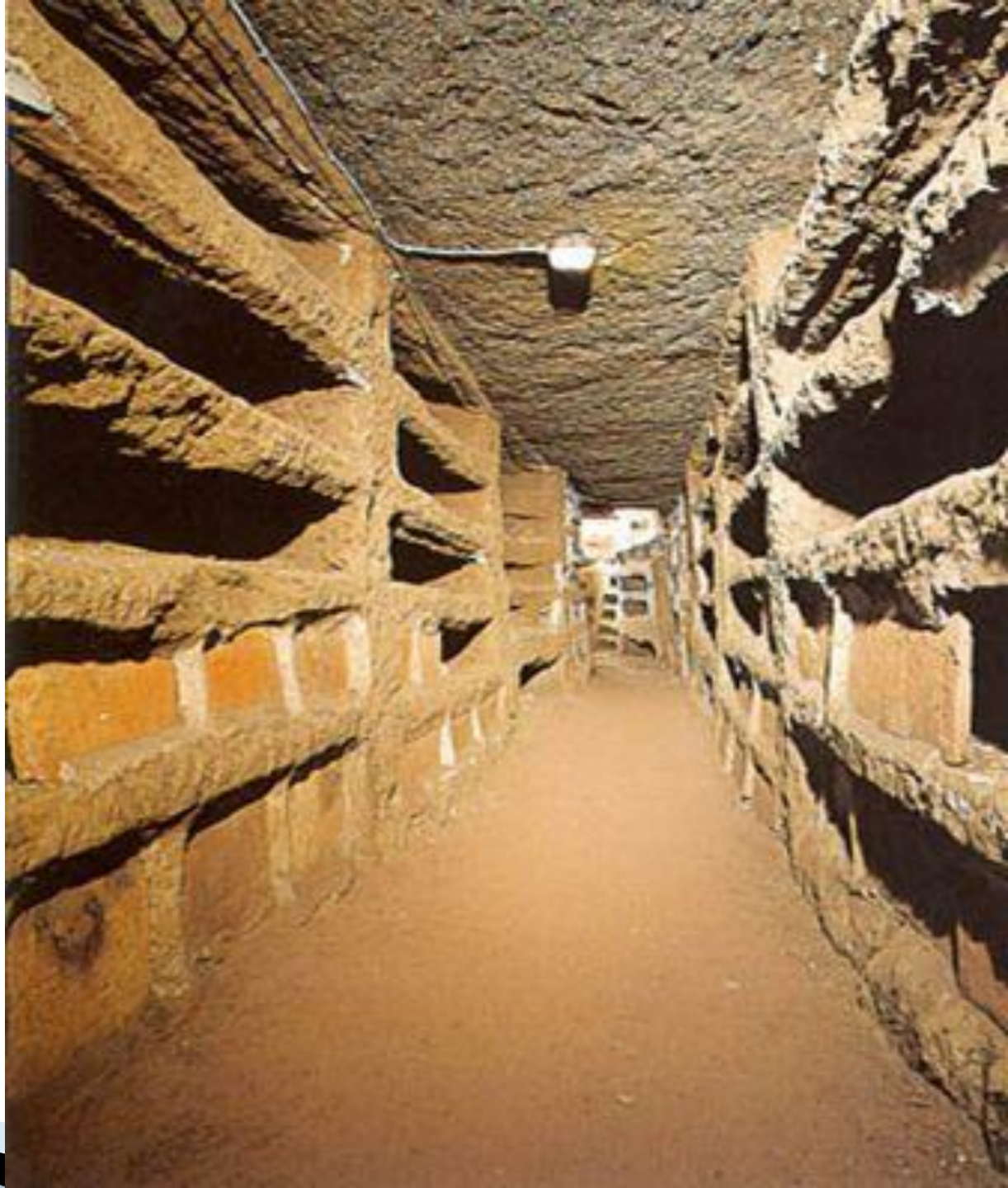




Лациум.

Катакомбы св. Теодоры. IV-V вв.

**Рим. Катакомбы  
Присциллы. II в.  
Внутренняя галерея.**







Рим. Катакомбы Присциллы. «Добрый пастырь»





Рим. Катакомбы Присциллы. Богоматерь Оранта.





Рим.

Катакомбы св. Присциллы. Три отрока в печи  
огненной.



**Рим. Катакомбы св. Петра и Марцелины. Добрый пастырь.**



**Рим.  
Катакомбы  
св.  
Себастьяна.**





**Рим. Базилика**

**Санта Мария Маджоре.**






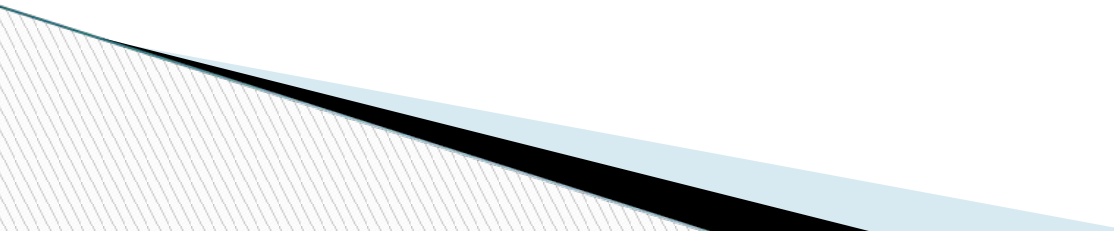
Рим. Базилика

Санта Мария Маджоре. Византийская мозаика XII  
века.

# **Средневековье Западной и Восточной Европы как тип культуры**

- Хронологические рамки:  
476 – падение Римской империи,  
XVII век – буржуазные революции в Англии и  
Голландии.**
  - Материальная основа – феодальные  
отношения.**
  - Духовная основа – доминирование  
христианской религии.**
- 

# Особенности средневекового религиозного искусства

- ▣ Принцип соответствия видимых материальных форм духовным идеям.
  - ▣ Мистицизм и символика.
  - ▣ Дидактический характер религиозного искусства.
  - ▣ Крест как символ и основа христианского храма.
- 



# Крест как символ

Св. Троица – область бытия Божия

Мир ангелов

---

Понятие  
о всем творении  
Божием

Солнце  
(слава)

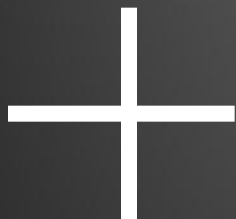


---

Образ человечества.  
Совершаемого свой путь к Богу.

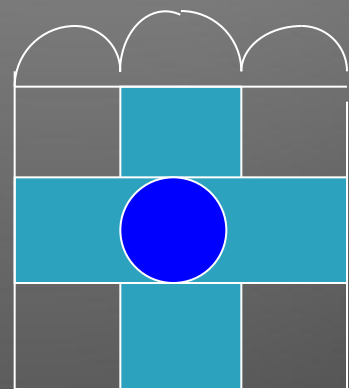
Земля, проклятая за грех Адама

# Крест как основа христианского храма



Все концы  
вселенной

Православный  
храм

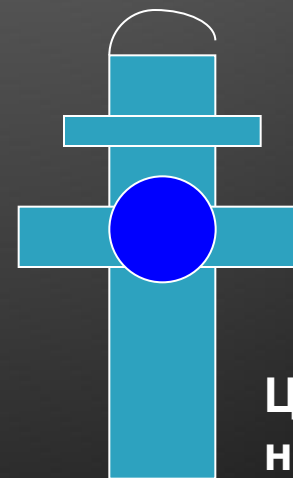


апсида



Крестная  
жертва за  
грехи  
мира

Католический храм

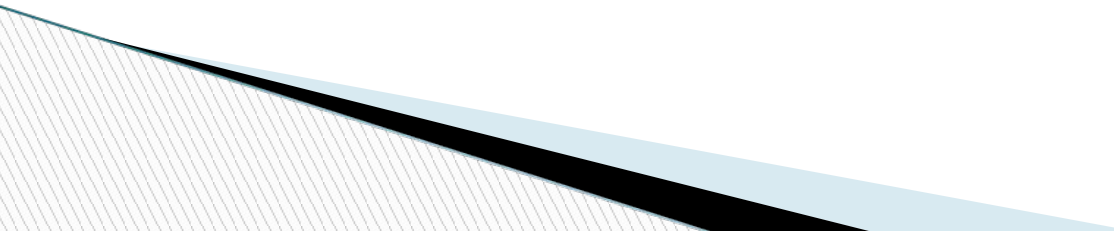


хор

трансепт

Центральный  
неф

# Искусство Византии.

- ▣ **Эпоха правления императора Юстиниана (527-565).**
  - ▣ **Храм святой Софии в Константинополе.**
  - ▣ **Памятники Равенны: архитектура, мозаика.**
- 



**Константинополь.**

**Купол храма святой Софии.**













**Равенна. Баптистерий православных. 5 в.**







**Равенна. Император Юстиниан со свитой. Церковь св. Виталия. 546-548.**





Равенна. Императрица Феодора со свитой..Церковь св. Виталия.  
546-548.



**Равенна.  
Купол баптистерия  
православных.  
V век.**



**□ Религии  
продолжают  
оставаться частью  
истории, культуры,  
как и ценности  
светского мира.**