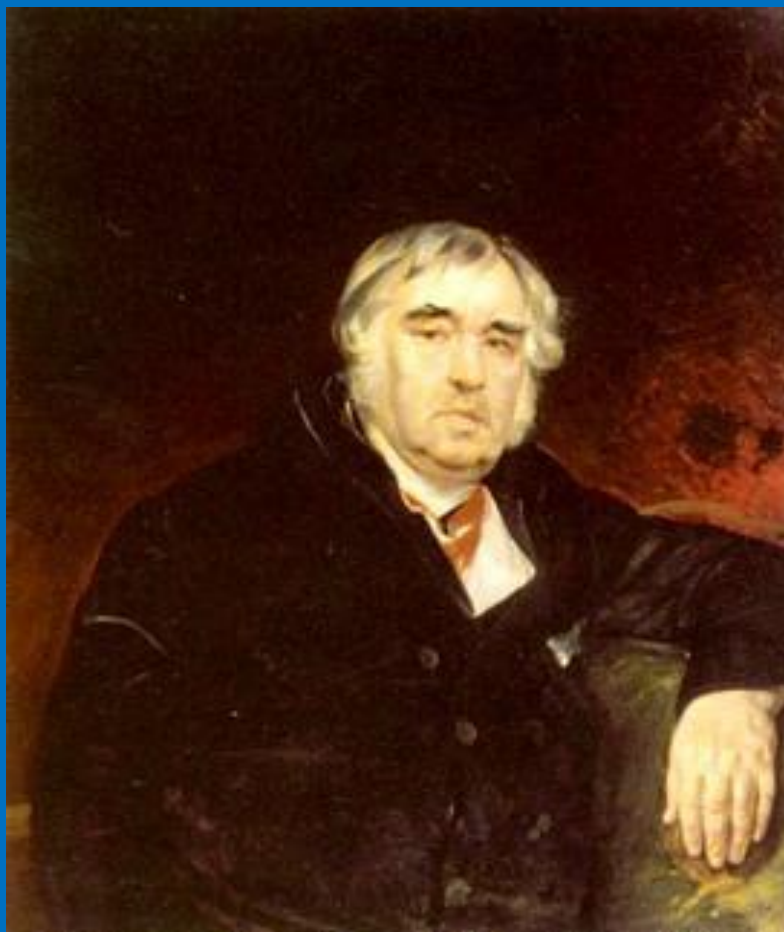


*Иван Андреевич Крылов - русский баснописец
начала 19 века*





Памятник Крылову в Санкт- Петербурге в Летнем саду

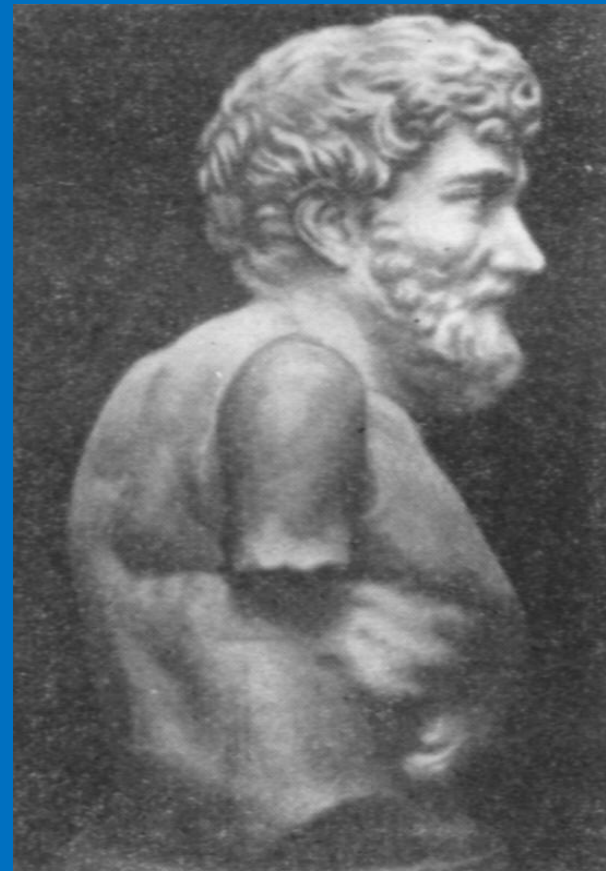
“Квартет”



« А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

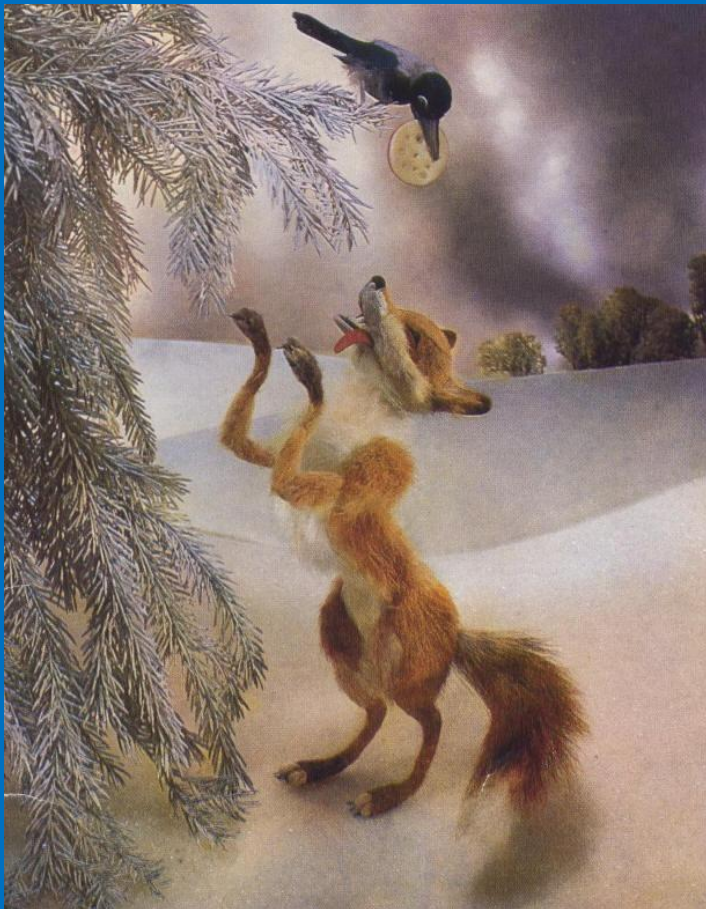


Древнегреческий баснописец Эзоп



“Ворона и Лисица”

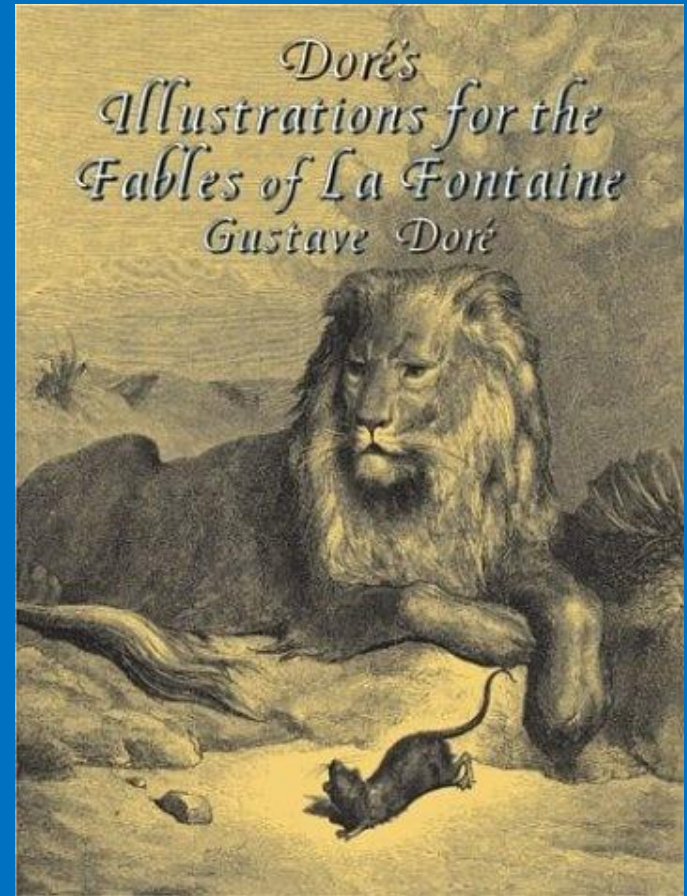
« Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна;
но только все не впрок,
и в сердце льстец всегда отыщет
уголок».



Французский поэт 17 века Жан де Лафонтен

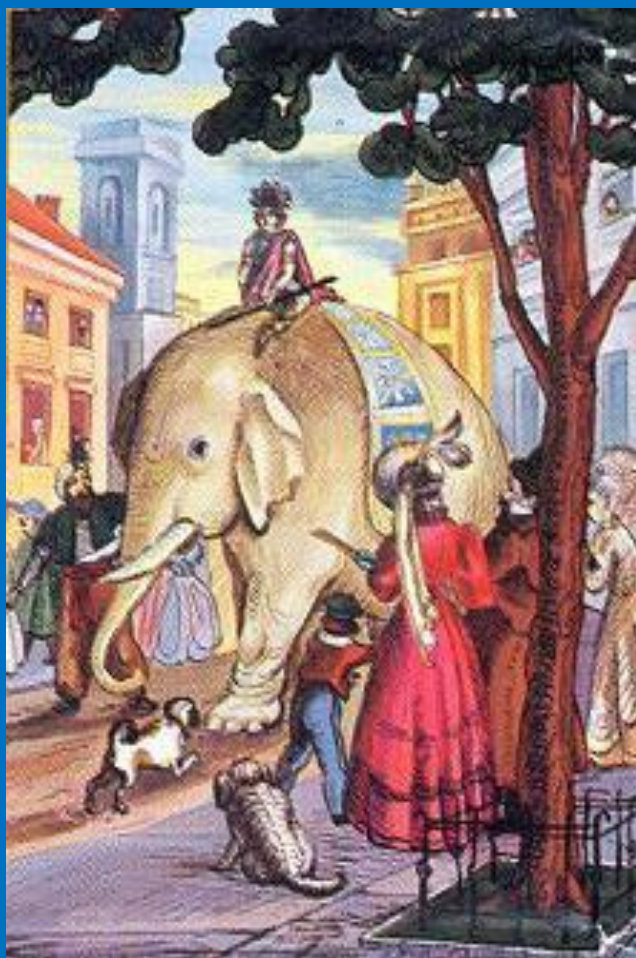


Жан де Лафонтен



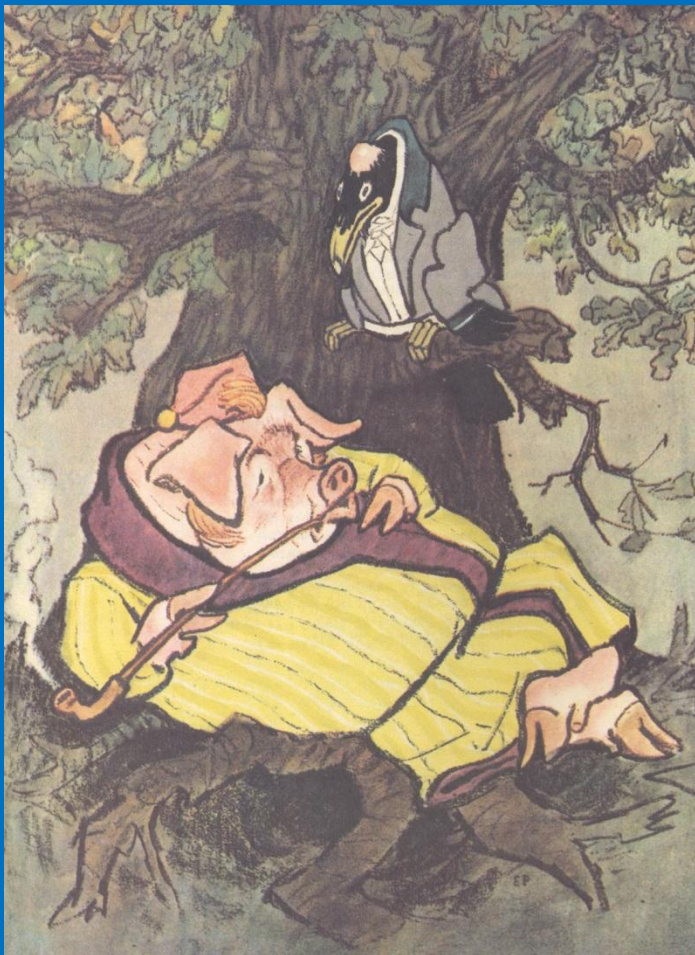
Иллюстрации Доре для
басен Лафонтена

”Слон и Моська”

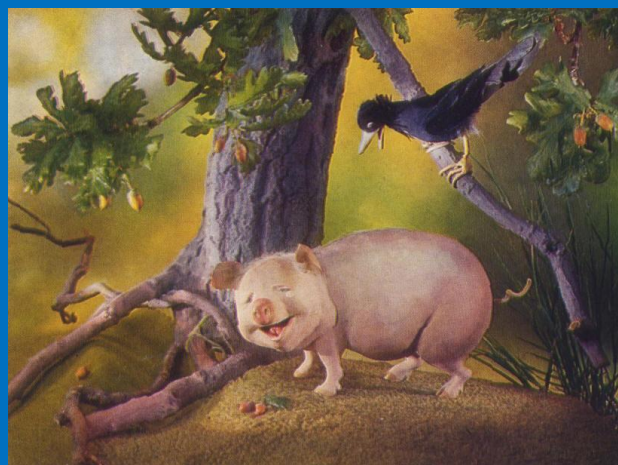


«... совсем без драки,
могу попасть в
большие забияки.»

“Свинья под дубом”



« Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.»



”Стрекоза и Муравей”



«Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»

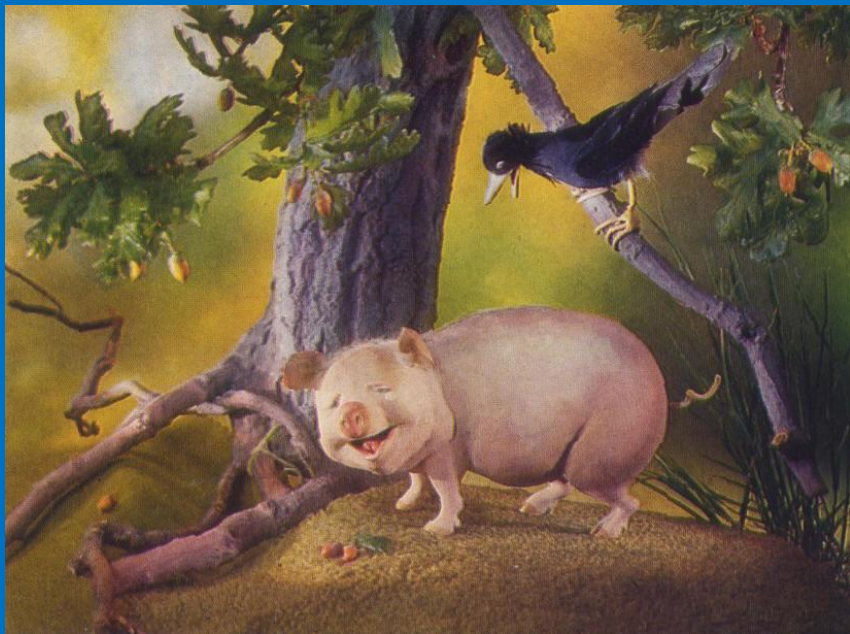
Басня – это краткий рассказ (чаще в стихотворной форме), носящий поучительный смысл, высмеивающий человеческие пороки.

Признаки жанра:

- простой сюжет;
- иносказательность;
- мораль;
- персонажи (чаще всего животные и растения).

Соотнеси русские народные пословицы с баснями Крылова

Не плюй в колодец – пригодится
воды напиться.



Свинья под дубом

Соотнеси русские народные пословицы с баснями Крылова

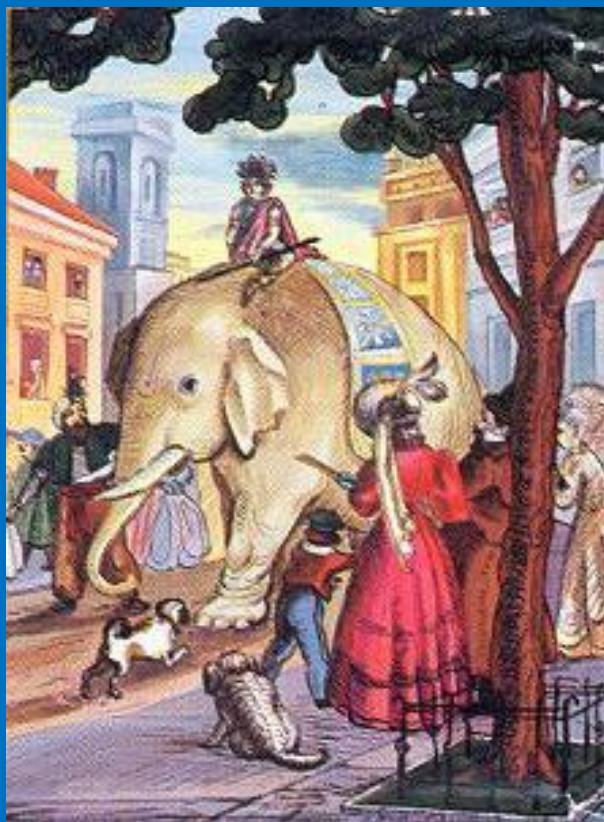
Не место красит человека, а
человек место.



Квартет

Соотнеси русские народные пословицы с баснями Крылова

Собака лает – ветер носит.



Слон и Моська

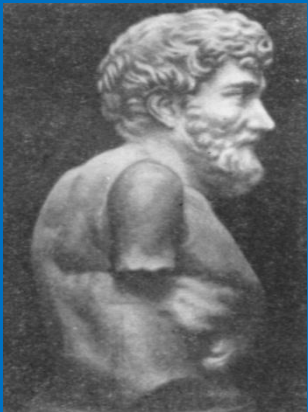
Соотнеси русские народные пословицы с баснями Крылова

Лишнее говорить – себе вредить.



Ворона и Лисица

Баснописцы - классики



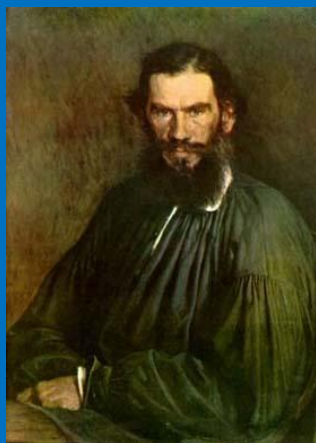
Эзоп, Др. Греция



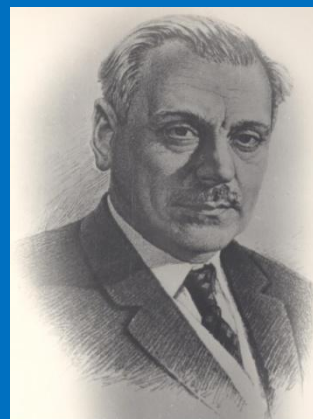
Лафонтен Франция, 17 в.



Крылов Россия, 19 в.



Л. Н. Толстой
Россия, 19 в.



С. В. Михалков
Россия, 20 в.

Спасибо за внимание!