



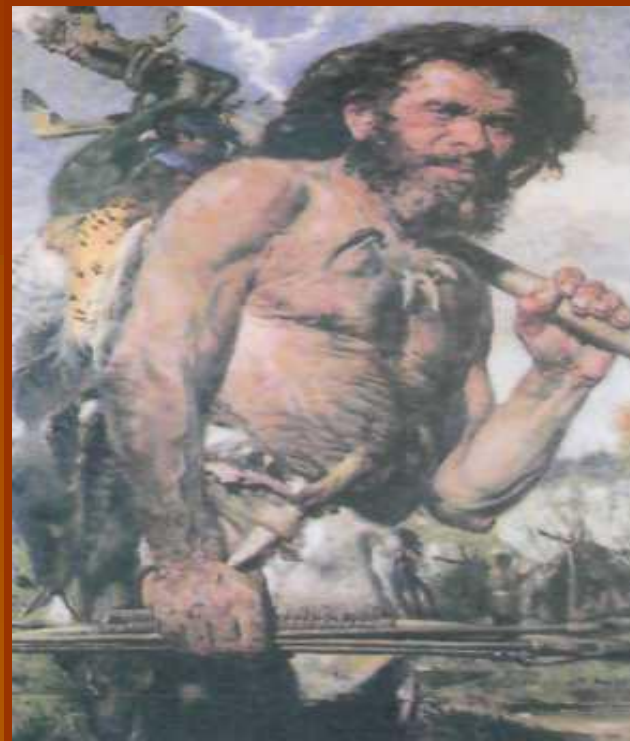
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КНИГИ

Исторические факты

- Первобытный человек умел трудиться и говорить, но писать еще не умел.

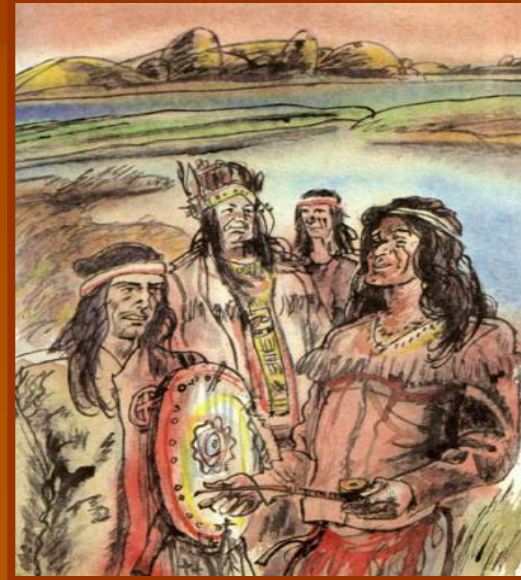
К сожалению, многое забывалось.

Появилась потребность закрепить свои мысли и передавать их на расстоянии.



Предметное письмо

- Рано или поздно человек должен был прийти к мысли, что с помощью символических значений предметов можно передать сообщения на расстоянии.



Бирки с зарубками

- Бирка – это деревянная палка или дощечка. На палку наносились зарубки. Они широко использовались по разным поводам. Например, для счета и как календари.



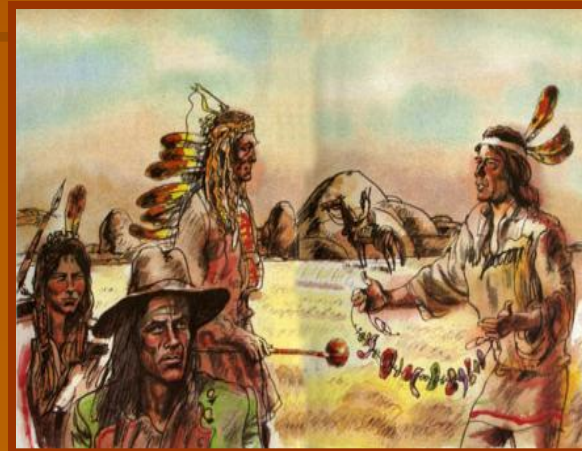
Узелковое письмо

- У разных народов мира существовало узелковое письмо. У одних более сложное, у других попроще. У славян принято завязывание узелков, чтобы вспомнить о чем-то.



Письмо из бус

- У некоторых племен вместо веревок и шнурков для узелкового письма использовались морские раковины.
- Их распиливали на маленькие пластинки и нанизывали на нитки. Из ниток получалось целое ожерелье.
- Принцип передачи информации – по цвету.

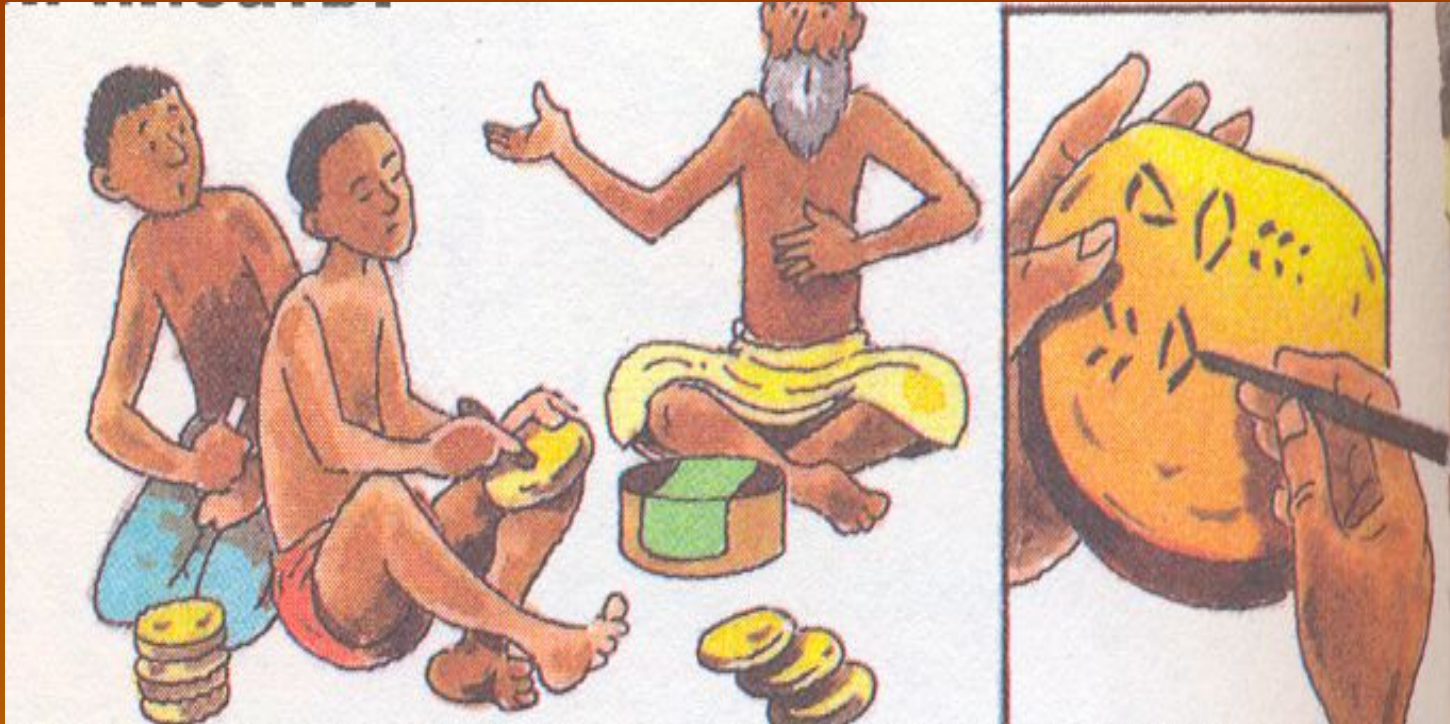


Первый вид письменности



Первым видом письменности были геометрические изображения и рисунки

Изобретение шумеров



Самая древняя и известная нам цивилизация – это древние шумеры.

Вместо слов и букв шумеры использовали рисунки.



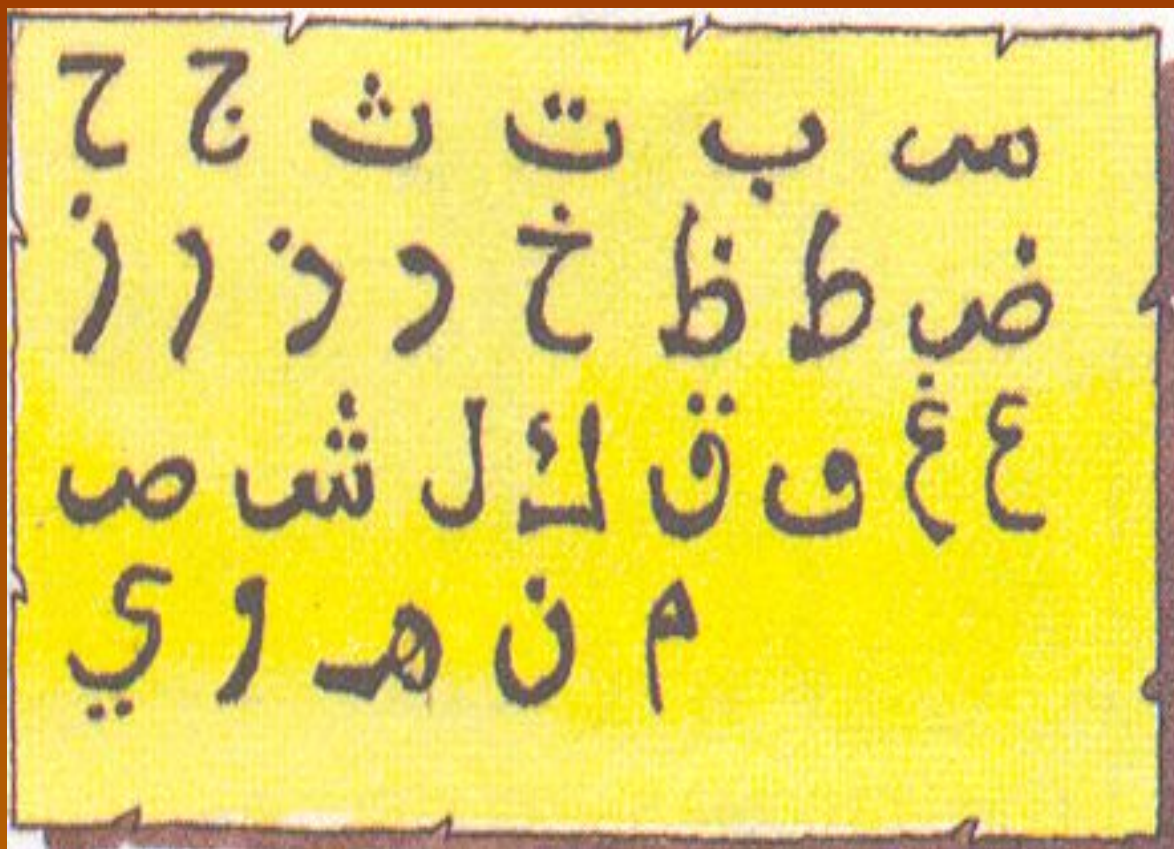
Шумерское письмо называется “клинопись”, от слова “клиновидный”, потому что для выдавливания знаков на глиняных табличках, служивших для письма, они пользовались палочкой, клинышком заострённой на конце.

Письмо древних египтян



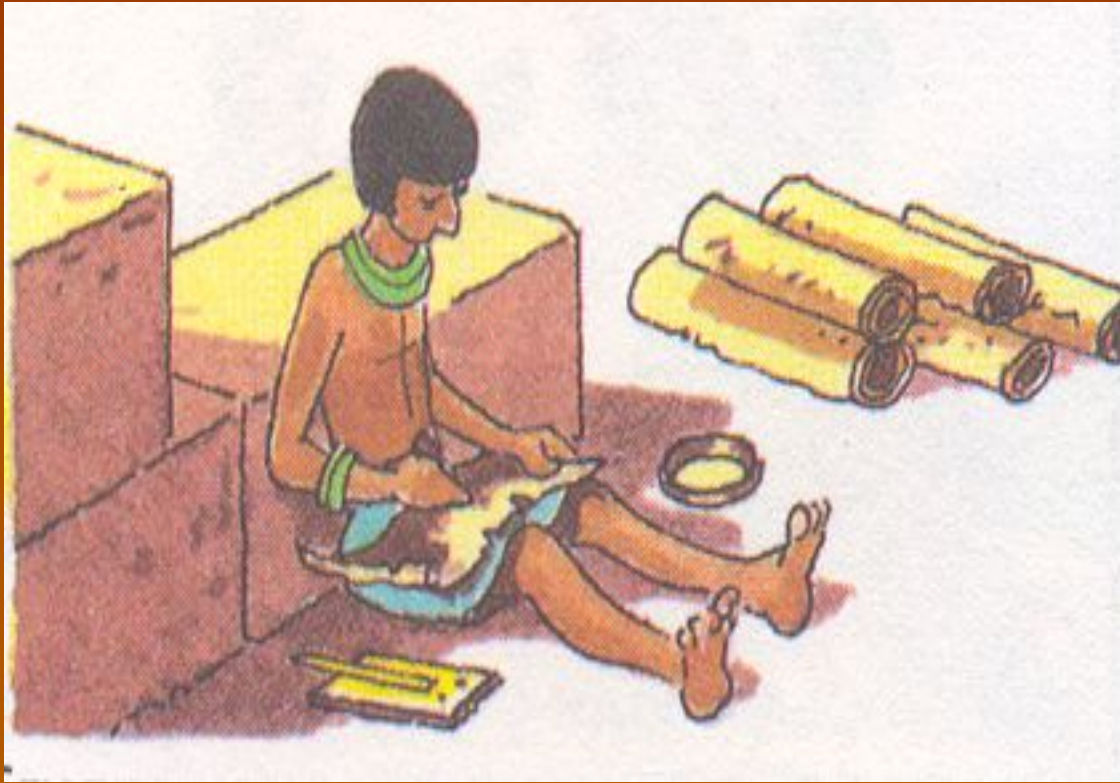
Древние египтяне пользовались пиктографическим (рисуночным) письмом. Каждая маленькая картинка обозначала слово или звук. Такие рисунки, или символы, называются иероглифами.

Появление алфавита



Но вот появились буквы. Большинство алфавитов, которыми люди пользуются сегодня, вероятно возникло из древнего рисуночного письма.

Папирус



Египтяне писали на папирусе, изготовленном из листьев этого водного растения. Папирус скручивали в свитки. Чернила они делали из древесного угля, смешанного с водой и клеем.

Пергамент



Позже люди из шкур животных стали делать пергамент. Он был лучше папируса, так как на нём можно было писать с обеих сторон, его можно было сгибать, резать. Отдельные листы сшивались и в таком виде они выглядели уже как книги.

Книги из пергамента



Правда, была такая книга тяжеловесной, огромной. Переплёт делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали медными наугольниками, бляхами. Драгоценными камнями, книга закрывалась на застёжки или замки, которые запирались.

Береста



В России писали на бересте деревьев. По свидетельству учёных, берестяные книги возникли у нас на Руси в 9 веке. Буквы на бересте процарапывались острым железным или костяным стержнем. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной, мягкой.

Бумага



Это сделал китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал ее в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. А подсказала Цай Луню этот способ обыкновенная оса.

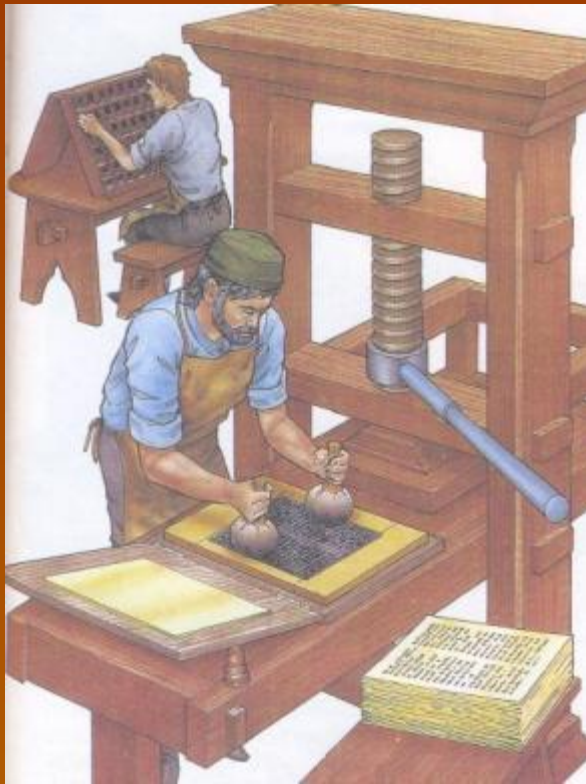
Изобретатель бумаги
Цай-Лунь

Рукописные книги



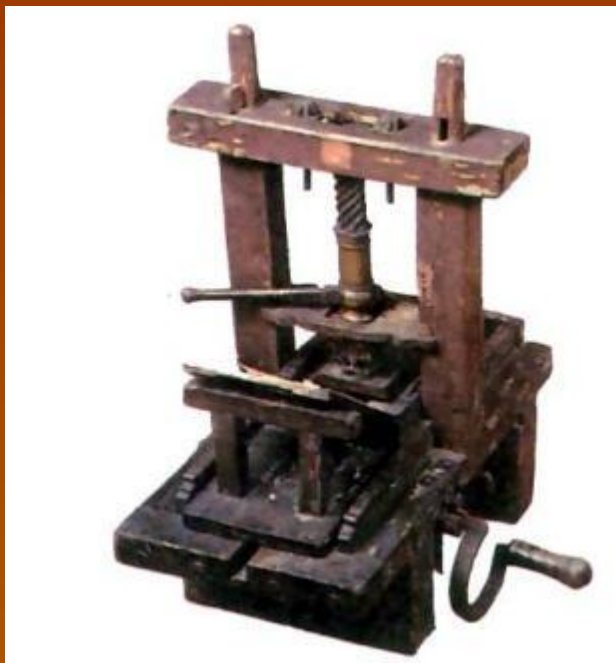
Долгое время книги были рукописными.... Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстенные тома для библиотеки. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.

Первый печатный станок



Но время шло. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины.

Гутенберг изобрёл печатный станок.



В 1450 г. Иоганн Гуттенберг построил первый печатный станок. За час на нём можно было напечатать примерно 16 страниц книги. Гуттенберг составлял слова, соединяя металлические буквы – их называют шрифтом.

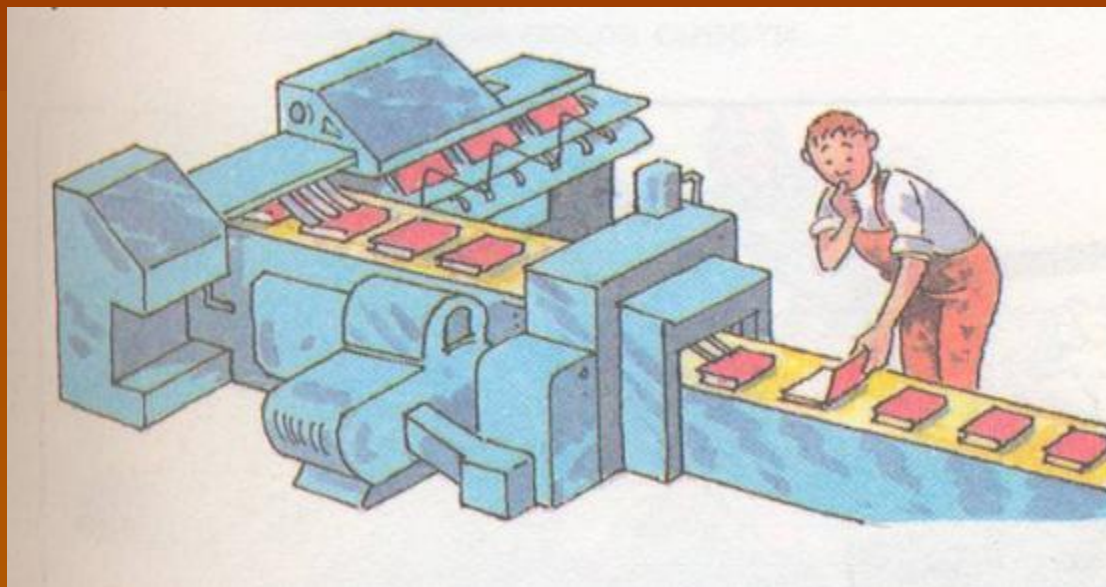
Почти пятьсот лет
назад в России
замечательные
русские мастера
Иван Фёдоров и
Пётр Мстиславец
отпечатали
первую книгу.



Это была церковная книга «Апостол»



Современный печатный станок



Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц. Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой.

Потоком выходят из типографии книги - в библиотеки, в книжные магазины, к читателю.

