

МАРФИН

О

За сенью вековых дубов, жемчужина в кольце прудов



В середине XVI столетия в красивом месте, на высоком берегу речки Уча находились владения боярина Василия Петровича Головина, служившего при Иване Грозном воеводой. В XVI веке Марфино часто меняло своих владельцев. В начале XVII века Марфином снова владели Головины. В 1698 году Марфино приобретает воспитатель Петра I, впоследствии его сподвижник, князь Борис Алексеевич Голицын.

В 1701 году
начинается
строительство
каменной
церкви
Рождества
Богородицы, по
которой село и
усадьба были
переименованы
в Богородское.



Церковь построена по проекту талантливого крепостного зодчего Владимира Ивановича Белозерова. Основываясь на лучших традициях отечественной архитектуры, используя навыки, приобретенные во время обучения во Франции, Белозеров создал храм, отличающийся стройностью и благородством пропорций.

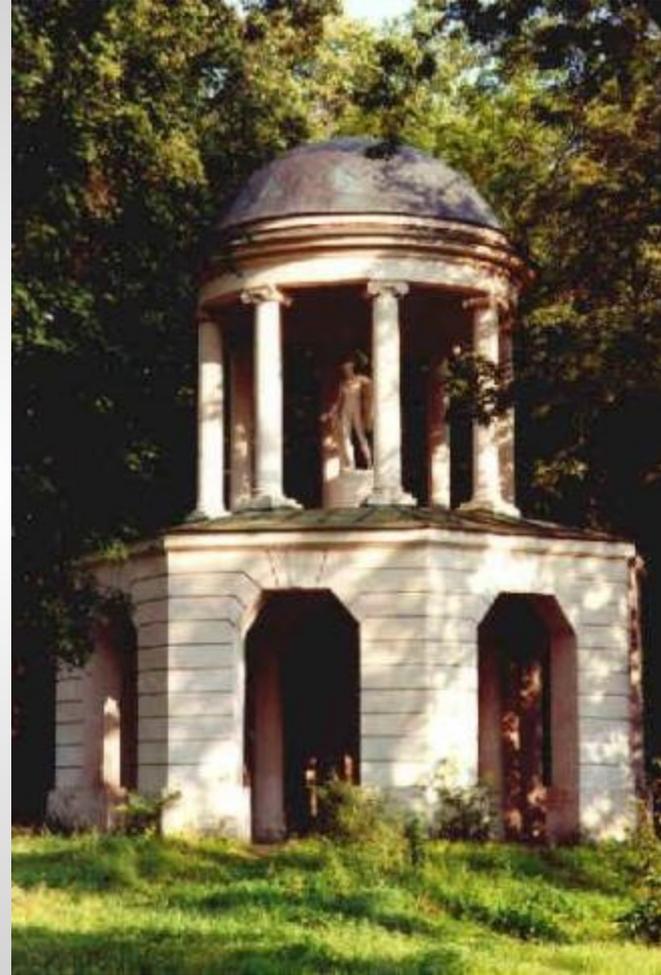
С 1729 года
владельцем
усадьбы стал
будущий
фельдмаршал
Петр Семенович
Салтыков.



**Художник Пьетро Ротари,
1760 год**

Двухъярусная ротонда "Миловида"

Марфинский парк и
сегодня украшают
две беседки,
сохранившиеся со
времен
Салтыковых.



Конец **XVIII** века считается наивысшим расцветом усадьбы, которая стала сосредоточением культурной и духовной жизни дворянского общества. Здесь часто бывали многие любители искусства, давались органические концерты, выступали известные европейские артисты и музыканты, приезжавшие на гастроли в Москву. Слава о марфинских празднествах, псовых охотах и театральных представлениях гремела по всей стране.

Большой урон Марфину нанесла война 1812 года. Расположившиеся здесь наполеоновские солдаты вывезли художественные ценности, многое сожгли. **Граф Владимир Григорьевич Орлов** почти возродил дворцово-парковый ансамбль.



Граф В.Г.Орлов – младший из пяти братьев Орловых, известных со времен Екатерины II, в 1775 году начал строительство своей загородной усадьбы, названной Отрадою, «прибежищем для тихой семейной жизни».

Окончательно оформил дворцово-парковый ансамбль, придав всему комплексу вид средневекового замка, одареннейший архитектор середины **XIX** века, ученик Д. Жилярди академик Михаил Дормедонтович Быковский, Работы в Марфине не прекращались и завершились лишь в **1846** году

Наиболее
своеобразным и
красивым
сооружением в
Марфине
является *мост
через пруд*.
Возведенный в
1770-е годы при
Салтыковых, он
был капитально
перестроен М.Д.
Быковским в
1837-1839 годах.



Центральная часть усадьбы. 1840-е годы

Галерея моста, поворачивая направо, как бы ведет посетителей усадьбы по так называемой "рыцарской" аллее к воротам усадьбы, обрамляющим въезд на парадный двор.



Пруд



В 1900 г. имение переходит во владение Софьи Владимировны – правнучки С.В. Паниной. Новая хозяйка из старинного рода была одной из самых богатых и знатных женщин России.



**Художник И. Репин,
1909 год**

Софья Владимировна славилась своей благотворительностью, создала для рабочих образовательный дом, за что ее прозвали «Красная графиня». В 1920 г. она уехала из Москвы, эмигрировала во Францию, а затем в США. В 1918 г. декретом усадьба была национализирована.

Источники

<http://images.yandex.ru/yandsearch?stypе=image&lr=194&noreask=1&ext=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%BE%20%D0%B2%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%B5%20XX%20%D0%B2>.

<http://dslov.narod.ru/geo/g167.htm#>

1