

**МАРФИН**

**О**

# За сенью вековых дубов, жемчужина в кольце прудов



**В середине XVI столетия в красивом месте, на высоком берегу речки Уча находились владения боярина Василия Петровича Головина, служившего при Иване Грозном воеводой. В XVI веке Марфино часто меняло своих владельцев. В начале XVII века Марфином снова владели Головины. В 1698 году Марфино приобретает воспитатель Петра I, впоследствии его сподвижник, князь Борис Алексеевич Голицын.**

В 1701 году  
начинается  
строительство  
каменной  
церкви  
Рождества  
Богородицы, по  
которой село и  
усадьба были  
переименованы  
в Богородское.



Церковь построена по проекту талантливого крепостного зодчего Владимира Ивановича Белозерова. Основываясь на лучших традициях отечественной архитектуры, используя навыки, приобретенные во время обучения во Франции, Белозеров создал храм, отличающийся стройностью и благородством пропорций.

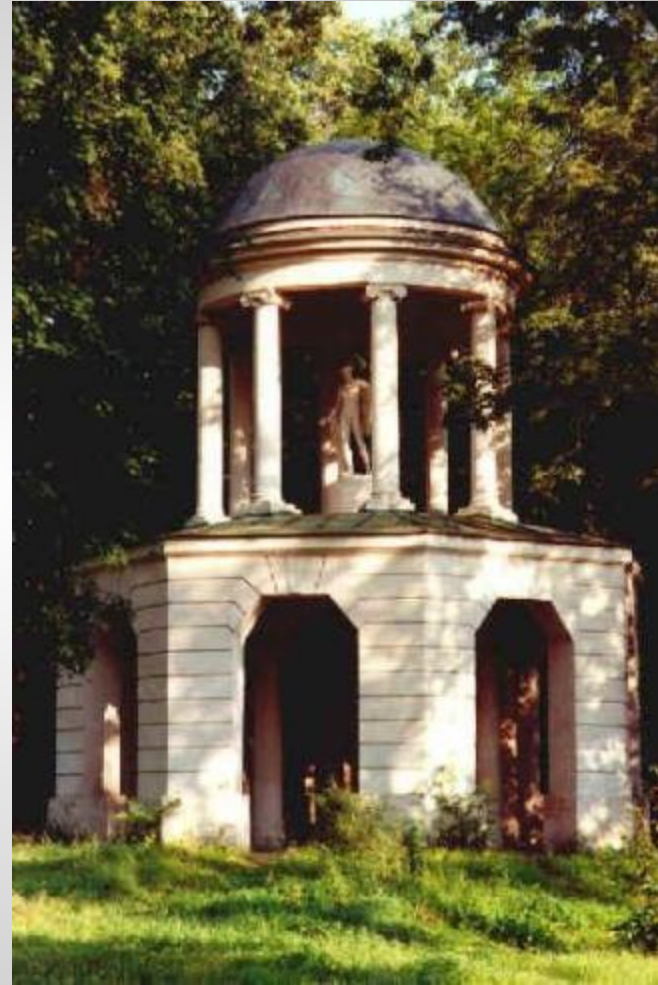
С 1729 года  
владельцем  
усадьбы стал  
будущий  
фельдмаршал  
Петр Семенович  
Салтыков.



**Художник Пьетро Ротари,  
1760 год**

# Двухъярусная ротонда "Миловида"

Марфинский парк и  
сегодня украшают  
две беседки,  
сохранившиеся со  
времен  
Салтыковых.



Конец **XVIII** века считается наивысшим расцветом усадьбы, которая стала сосредоточением культурной и духовной жизни дворянского общества. Здесь часто бывали многие любители искусства, давались органические концерты, выступали известные европейские артисты и музыканты, приезжавшие на гастроли в Москву. Слава о марфинских празднествах, псовых охотах и театральных представлениях гремела по всей стране.



Большой урон Марфину нанесла война 1812 года. Расположившиеся здесь наполеоновские солдаты вывезли художественные ценности, многое сожгли. **Граф Владимир Григорьевич Орлов** почти возродил дворцово-парковый ансамбль.



**Граф В.Г.Орлов – младший из пяти братьев Орловых, известных со времен Екатерины II, в 1775 году начал строительство своей загородной усадьбы, названной Отрадою, «прибежищем для тихой семейной жизни».**

Окончательно оформил дворцово-парковый ансамбль, придав всему комплексу вид средневекового замка, одареннейший архитектор середины **XIX** века, ученик Д. Жилярди академик Михаил Дормедонтович Быковский, Работы в Марфине не прекращались и завершились лишь в **1846** году

Наиболее  
своеобразным и  
красивым  
сооружением в  
Марфине  
является *мост  
через пруд*.  
Возведенный в  
1770-е годы при  
Салтыковых, он  
был капитально  
перестроен М.Д.  
Быковским в  
1837-1839 годах.



## Центральная часть усадьбы. 1840-е годы

Галерея моста, поворачивая направо, как бы ведет посетителей усадьбы по так называемой "рыцарской" аллее к воротам усадьбы, обрамляющим въезд на парадный двор.



# Пруд



В 1900 г. имение переходит во владение Софьи Владимировны – правнучки С.В. Паниной. Новая хозяйка из старинного рода была одной из самых богатых и знатных женщин России.



**Художник И. Репин,  
1909 год**

**Софья Владимировна славилась своей благотворительностью, создала для рабочих образовательный дом, за что ее прозвали «Красная графиня». В 1920 г. она уехала из Москвы, эмигрировала во Францию, а затем в США. В 1918 г. декретом усадьба была национализирована.**

## Источники

<http://images.yandex.ru/yandsearch?stypе=image&lr=194&noreask=1&ext=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%BE%20%D0%B2%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%B5%20XX%20%D0%B2>.

<http://dslov.narod.ru/geo/g167.htm#>

1