

**Образ России в лирике
М. Ю. Лермонтова
Стихотворение «Родина»**



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
1814 - 1841



Опорная схема

Родина - тема лермонтовской лирики, развивавшаяся на протяжении всего творчества поэта.

Ранняя лирика:

- Родина - земля, давшая жизнь и страдание («Смерть»).
- Ощущение дисгармонии («Монолог»).
- Образ идеальной романтической отчизны («Отрывок»).
- Отрицание той России, «где стонет человек от рабства и цепей» («Жалобы турка»).
- Обращение к историческому прошлому России («Кто видел Кремль в час утра золотой...»)
Борьба за родину для Лермонтова священна.
- Война 1812 г. – «Два великана», строфы поэмы «Сашка», «Бородино».

В образах простых людей Лермонтов открывает новый источник веры в родину.



«Ты знал ли дикий край под знойными лучами...»



***«Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он...»***

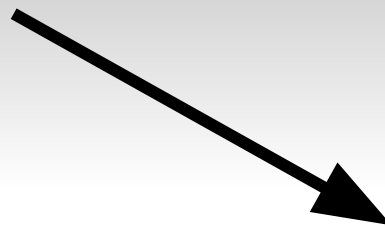
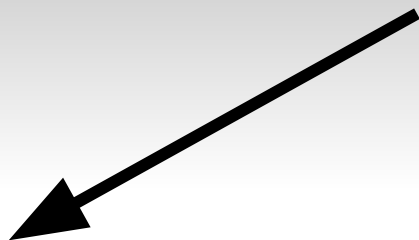


<http://vlipilin.spbland.ru/>

***«Зеленой сетью
трав подернут
спящий пруд...»***

Завершение темы родины

1841 г.



**«Прощай, немытая
Россия»**

(презрение к «стране рабов,
стране господ»)

«Родина»

(признание в
любви)

Стихотворение «Прощай, немытая Россия»

- Проанализировать эпитет «немытая Россия».
- Какую черту империи автор отмечает как главную?
- Как характеризуется реальность внутреннего мира народа?
- Что, кроме биографической мотивировки вносит слово «Прощай...» в это стихотворение?
- Какие качества стихотворения сближают его с эпиграммой?

Анализ стихотворения «Родина»

- Какие два облика России рисует Лермонтов?
- Как можно объяснить возникновение в стихотворении образа деревни, бесконечно далекого от романтических образов ранних произведений?
- Каковы особенности построения стихотворения (от широкого плана к более узкому)? Как это отразилось в лексике?
- Что нового, опираясь на традиции классической литературы, сказал Лермонтов о своем патриотическом чувстве?
- Как читать это стихотворение?