



# УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ВМЕСТЕ

Писарева О.А.

# Глагол „читать“ не терпит повелительного наклонения», - эта строчка современного французского педагога и писателя Даниэля Пеннака описывает самую суть проблемы приобщения к чтению

- Мы, взрослые, можем окружить ребенка книгами, но это совсем не гарантирует того, что он захочет взять их в руки.
- Мы можем регулярно рассказывать о пользе чтения. Результатом наших педагогических усилий, с большой долей вероятности, станет то, что ребенок научится «правильно» отвечать на вопросы взрослых и приводить в своих сочинениях стандартные фразы о пользе чтения, но при этом он не будет читать ничего, кроме произведений, входящих в школьную программу.
- Мы, правда, можем и заставить его читать, особенно пока он мал и наш авторитет непререкаем, а наши силы несопоставимы, но пройдет не так много времени — и в ответ мы получим презрение и недоверие к нам и стойкую нелюбовь к чтению.
- Заставить читать можно, но невозможно заставить любить чтение, невозможно заставить совершать ту трудную интеллектуальную, духовную и творческую работу, которая делает чтение осмысленным, а ребенка — равноправным собеседником автора. В процессе приобщения ребенка к чтению взрослый исполняет роль посредника между ребенком и книгой или шире — книжной культурой. В этой роли он должен увлечь ребенка чтением, а так же выполнить за него и вместе с ним ту читательскую работу, которую ребенок пока еще не может выполнять самостоятельно. Решение обеих этих задач трудно подчинить какому-то строгому алгоритму.



- Чтение – базовый компонент жизни ребенка, его воспитания и образования. Последние достижения психологической науки показали, что прежде чем школьник освоит информационную грамотность, он должен научиться читать, воспринимать и понимать написанное.
- Без чтения нет ни образования, ни культуры. Чтение это самая активная тренировка мозговой деятельности ребенка. Она активизирует не только его мыслительную деятельность, но и чувственное восприятие, укрепляет его память, развивает образные представления, вселяет позитивное отношение к миру, обеспечивает становление личности в целом.



- Не всякое чтение хорошей книги делает хорошим и читателя. Чтение художественного произведения преобразуется в культуру личности в том случае, когда процесс чтения становится процессом читательского

## **со-переживания, со-участия, со-творчества**

- Читатель не только «питается» культурой, заключенной в литературном произведении, несет ее в себе, но и сам становится источником культуры. Специалисты различают в чтении как явления культуры две стороны: интериоризацию – обогащение внутреннего мира читателя, и экстериоризацию – реализацию приобретенного в чтении духовного богатства в общении с другими людьми и отражение его в продуктах читательского творчества (рисунках, сочинениях, отзывах, играх, театрализации и пр.)
- В конечном итоге человек является тем, что он вычитывает из литературы, а вычитывает то, каким является. Поэтому библиотекарю, думающего о литературном воспитании детей, важно различать **чтение как потребление и чтение как творчество**, содействовать превращению первого во второе.

- На повестку дня библиотекарей, работающих с детьми, в качестве первоочередной выдвигается сегодня педагогическая деятельность, названная в свое время «руководство чтением».
- Она нашла отражение в Федеральном проекте «100 книг для чтения как шанс культурного диалога или пространство диалога культур». «Значимость проекта, как сказали ее создатели - доктора педагогических наук Е.И. Казакова и Т.Г.Галактионова,- обусловлена его образовательным потенциалом, который позволяет связать идеи российской идентичности и самоопределения с идеей поддержки и развития культуры чтения в российском сообществе».
- Собираение и распространение книг, содержащихся в списке «100 книг», рекомендация их школьникам для самообразовательного чтения – дело библиотекарей. На их материале и должно развернуться в полную силу руководство чтением.

# Руководство чтением

- Понятие «руководство чтением» применительно к любому читателю и любому средству печати раскрыто библиотекведом Названы три его части:
- помощь читателю в выборе произведений печати в соответствии с интересами читателя, подбор и рекомендация литературы по теме запроса, содействие формированию новых интересов;
- содействие читателю в овладении навыками самостоятельного выбора книг;
- помощь в процессе чтения и восприятия прочитанного (беседы, обсуждения, обучение методам чтения).

Гриханов, Ю.А. Библиотечной энциклопедия. – М., 2007

«Руководство чтением детей» – это целая система, которую создавали великие педагоги К. Ушинский, Л. Толстой, В.Сухомлинский и которая является вкладом России в мировую педагогическую копилку. Система выдержала испытание временем, ибо она отвечает на все вопросы образования, обучения, воспитания и развития детей средствами книги и чтения» (гл. методист РНБ Н. Н. Тимофеева)

Главные составляющие педагогической системы:

- как приохотить детей к печатному слову;
- какие книги следует рекомендовать в том или ином возрасте;
- как научить ребенка полноценному восприятию;
- как с помощью литературы развивать ум и сердце ребенка, а также познавательные интересы и способности;
- как из читающей личности вырастить самостоятельно думающего, активного, творческого человека.

Эта система, важная всегда, приобретает особую актуальность в период системного кризиса детского чтения, какой мы переживаем сегодня. Дело не в термине, а в том, что мы вкладываем в него. Подробнее о проблеме руководства чтением детей изложено И.И. Тихомировой в статье «Руководство чтением – ключевое звено педагогической деятельности школьного библиотекаря» // Школьная библиотека, 2013, №6-7 С.76-81.

- Библиотекари не ставят ребенку за чтение оценок. Они предоставляют ему свободу выбора книг и свободу интерпретации прочитанного произведения. Их деятельность не ограничена стандартами и методическими предписаниями свыше. Ребенок читает не для кого-то, а для себя и рад поделиться своими впечатлениями и с библиотекарем и с другими читателями. Все, что идет от читающего ребенка, поддерживается библиотекарем, закрепляется в душевном разговоре с ним.
- «Роскошь человеческого общения» - свободного, непринужденного, личностного - как индивидуального, так и группового, касающегося литературы и жизни – вот что отличает библиотечный стиль от стиля урока литературы в школе. Исследования показали, там, где знающий и любимый библиотекарь, там и читающие дети.



- Арсенал библиотечных возможностей и ресурсов для развития у детей интереса к литературе огромен. Главный из них – сами читающие дети с их мыслями, чувствами, образами, вопросами с их способностью быть распространителями идеи чтения среди других.
- Потенциал читающих детей следует осознать и максимально использовать. Все, что учителем в восприятии детей часто игнорируется – собственное мнение ребенка, открытие личностного смысла в прочитанной книге, создание продуктов читательского творчества – библиотекарь поощряет, поддерживает, высоко ценит. Это и есть те уникальные возможности, заключенные в самой сущности библиотеки, об активном использовании которых говорит Президент.

*И.И.Тихомирова, канд. пед. наук, доцент, г.Санкт-Петербург (статья в журнале "Школьная библиотека" № 9-10, 2014)*

- ...Мы имеем ребенка с фрагментарными, отрывочными представлениями об окружающем мире и о себе и таким же неосознанным и непроизвольным поведением. Родителей, часто не читающих, зацикленных на раннем обучении и всем видам детской литературы, предпочитающим учебные пособия.
- Что можно сделать, работая с детским чтением, чтобы помочь ребенку упорядочить, структурировать отрывочные сведения, выстроить связную картину мира и себя в нем?

- Конечно, читать вслух. Читать медленно и с удовольствием. Читать художественную литературу. Читать книги, интересные ребенку, с привлекательными героями, выстроенным сюжетом, написанные хорошим языком, книги, заставляющие смеяться и грустить, думать и понимать....



Кабачек О.Л. Волшебный мир библиотеки (что ждут от библиотеки дети, и что она может им предложить)/ О.Л. Кабачек – М.: РШБА, 2014. – 200с. – (Приложение к ж. «Школьная библиотека». Серия «В помощь педагогу-библиотекарю» Вып.3)

- Возрастающее с каждым годом количество детских книг приблизилось к такому рубежу, который обязывает к выбору приоритетов. В выборе нуждаются не только родители, но и библиотекари. Перед первыми стоит вопрос, что приобрести для домашнего чтения ребенка, чтобы быть уверенными, что книга не навредит ему, а вызовет гуманные чувства, вызовет добрые мысли, возвысит мечты. Вторые озабочены, какие книги для младшего школьного возраста обязательно должна иметь в своих фондах школьная или детская библиотека. Составление таких списков, включающих золотое ядро детского чтения, лежит в традициях отечественной культуры: дать детям свод книг, способных содействовать саморазвитию ребенка, становлению его как личности и гражданина.
- В предложенном списке книг, обеспечивающих духовную безопасность детей, нашла место не только художественная литература, но и познавательная, способная пробудить познавательный интерес ребенка, заразить пылкостью мысль, развить любознательность и исследовательскую жилку. Что касается художественной литературы - воспитателя сердца ребенка, - то она представлена лучшими произведениями отечественных и зарубежных детских писателей и, что не менее важно, лучшими изданиями, иллюстрированными талантливыми художниками. Рекомендуемые книги систематизированы по жанрам и видам литературы и по возрасту ребенка. Каждый год жизни начинающего читателя рассмотрен автором как насыщенный курс читательского развития широкого диапазона: от фольклора до героического эпоса народов мира.



ЧИТАТЬ ДОШКОЛЬНИКАМ И МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ

ФОНД «РУССКИЙ МИР»  
РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ (РШБА)

## КРУГ ЧТЕНИЯ\*

### ЧТО ЧИТАТЬ ДОШКОЛЬНИКАМ И МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ

*Рекомендательный указатель  
детской литературы*

→ Государственная библиотечная политика

→ Нормативно-правовое обеспечение

→ РШБА

→ Профессия – Школьный библиотекарь

→ ШБ - центр приобщения к чтению

- [Взаимодействие с родительской общественностью](#)
- [Семейное чтение](#)
- [Актуальные вопросы детского и юношеского чтения](#)
- [Читательская грамотность детей: исследование PISA](#)
- [Психология детского и юношеского чтения](#)
- [Праздник книги и чтения: сценарии](#)
- [Оформление школьной библиотеки](#)

→ ИКТ в школьной библиотеке

→ Электронный мониторинг библиотек ОУ

→ [События, конкурсы, гранты](#)

→ Новости

// Русская школьная библиотечная ассоциация // Школьная библиотека - центр приобщения к чтению

## Школьная библиотека - центр приобщения к чтению

**ХРЕСТОМАТИЯ** Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО

**Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет**  
Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова

В Хрестоматии представлены исследования по проблеме психологии чтения и грамотности в 100-летней истории Психологического института Российской академии образования (1912–2012 гг.). Основным предметом изучения сотрудников различных лабораторий и подразделений института были психолого-педагогические основы чтения и грамотности.

Данная Хрестоматия может быть использована в научно-теоретической деятельности психологами, педагогами, методистами и филологами, а также в практике преподавания педагогами высшей и средней школы.

*«Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет»*  
[\(скачать .pdf\)](#)

**РЕЦЕНЗИЯ - И.С.Якиманская – д.психол.н., проф., гл.н.с. ПИ РАО** →

**Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам.** Рекомендательный указатель детской литературы / Фонд «Русский мир»; Русская школьная библиотечная ассоциация; предисл. И.И. Тихомировой // Школьная библиотека. – 2008. – № 10. – Вкладка (48 с.) – Затраты на реализацию проекта покрыты за счет Гранта, предоставленного фондом «Русский мир».

В указатель вошли: фольклор, мифы, предания, героический эпос народов мира, поэзия и проза, литературные сказки и занимательные азбуки, познавательная литература и фантастика, сборники произведений различных жанров. Информация об изданиях сгруппирована в разделах по возрастным группам: для дошкольников, учащихся 6-7 лет, 8-9 лет, 9-10 лет; внутри разделов по жанрам. Отбор произведений осуществляли библиографы – знатоки детской литературы. Выбиралась оптимальная для каждого возраста издания, но деление детской литературы по мелким возрастным группам, конечно, нужно считать условным.

Предлагаем всем неравнодушным к вопросам «развивающего, успешного и духовно безопасного чтения» самых маленьких читателей, заинтересованным в развитии литературного вкуса дошкольников и младших школьников включиться в общественную экспертизу детской литературы. Родители и библиотекари, воспитатели



# Книга как государственная и семейная ценность

- В Президентской библиотеке 8 декабря 2014 года состоялось пленарное заседание секции «Язык и литература». В нём приняли участие советник Президента Российской Федерации Владимир Толстой, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, заместитель министра культуры России Григорий Ивлиев.
- Генеральный директор библиотеки Александр Вершинин подчеркнул, что 2015 год, объявленный «литературным», станет временем активного раскрытия фондов. В первой национальной электронной библиотеке страны они составляют около 40 миллионов страниц документов: книг, архивных дел, других переведённых в электронный вид уникальных материалов по истории, теории и практике российской государственности.
- **В Год литературы Президентская библиотека начинает новый этап развития – работу по оцифровке классической художественной литературы. Кроме того, в 2015 году первая электронная национальная библиотека России планирует запустить мультимедийные уроки для школьников на тему «Образы российской истории в произведениях русских писателей», посвящённые классикам русской литературы. Проект рассчитан на старшеклассников.**
- *«Мы завершаем Год культуры. Подводя его итоги, видим, насколько он тесно связан с начинающимся Годом литературы. И конечно, они будут перекликаться», – подытожил советник Президента России Владимир Толстой.*
- <http://chtenie-21.ru/news/9848>



Поиск



[Расширенный поиск](#)

[Новые поступления](#)

[Коллекции](#)

[Каталог фондов](#)

[Топ-100](#)



## Русский язык



[Власть](#)

[Народ](#)

[Русский язык](#)

[Территория](#)

» [Все коллекции](#)

### Творческие конкурсы



### Аудиовизуальные материалы



### Актуальная коллекция

Конституция  
Российской Федерации. 1993 год



[О Президентской библиотеке рассказывает Детский сайт Президента России](#)

### День в истории

» [Календарь](#)

**1761 г.**

Во время Семилетней войны 1756-1763 гг. русскими войсками была взята крепость Кольберг

### Афиша

» [Календарь](#)

**16 декабря**

В Президентской библиотеке состоится 18-е заседание Совета сотрудничества национальных библиотек Российской Федерации

**17 декабря**

Президентская библиотека объединит педагогов Ленинградской области на форуме



[Из фондов Президентской библиотеки](#)

### Новости

» [RSS](#)

**15 декабря**

Русский язык и общество:

### Мероприятия и события

## Конституция Российской Федерации. 1993 год

[Коллекция Президентской библиотеки](#) → [Конституция Российской Федерации. 1993 год](#)

### О коллекции

Уникальная коллекция документов из фонда Президентской библиотеки содержит цифровые копии официальных документов, а также исследования, публицистику, мемуары, видеоматериалы, относящиеся к завершающей стадии работ над проектом Конституции Российской Федерации в 1993 году.

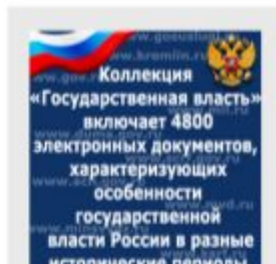
[Далее...](#)

### Тексты Конституции Российской Федерации



### Документы Президента Российской Федерации в период разработки проекта Конституции и его принятия на всенародном референдуме

### Конституционное совещание и Конституционная комиссия



The screenshot shows the website for the Presidential Library. At the top, there is a navigation menu with options: ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА. To the right, there is a 'РАСПИСАНИЕ УРОКОВ' (Lesson Schedule) section with links for 'Право помилования', 'Терпение Президента', 'Мнение Президента', and 'Президентская библиотека'. The main content area features a large clock and the title 'ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА'. Below the title, there is a text box with the following text: 'Для того, чтобы у всех граждан нашего государства был равный доступ к информации, по распоряжению Президента Российской Федерации в Санкт-Петербурге в 2004 году была создана Президентская библиотека. Эта библиотека названа именем Бориса Николаевича Ельцина - самого первого президента России. Президентская библиотека - единственная электронная национальная библиотека России.' To the left of the text box is a cartoon character of a boy in a red jacket. At the bottom, there is a navigation bar with 'Назад', 'ВЫБОР ПЕРСОНАЖА', 'ШКОЛА ПРЕЗИДЕНТОВ', and 'Главный сайт'.





Портал создан и развивается при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

ЧТЕНИЕ 21  
www.chtenie21.ru

ЧТЕНИЕ 21

## НОВОСТИ

События, анонсы, афиша

### [Дорога НатюрЛИТа](#)

Фотовыставка книжного натюрморта продолжает своё путешествие!

### [Фото-арт проект «ФотоПовод»](#)

13 декабря в Москве юные любители книг и фотографий смогут окунуться в атмосферу творчества и принять участие в арт-проекте «ФотоПовод».

### [Новости конкурса «Какая мне нужна библиотека?»](#)

Опубликованы работы финалистов и призеров конкурса «Какая мне нужна библиотека?»

### [Петербургский читательский форум 2015: заочный этап уже стартовал](#)

С 1 ноября 2014 года стартовал прием заявок для участия во втором всероссийском культурно-творческом проекте "Петербургский читательский форум".

### [Книга как государственная и семейная ценность](#)

На III Санкт-Петербургском международном культурном форуме прошли мероприятия, посвящённые предстоящему Году литературы.

## АНОНСЫ

### [Всероссийский фестиваль исторической книги «Достояние времени»](#)

1-2-3 декабря 2014 года в Ульяновске состоится Всероссийский фестиваль исторической книги «Достояние времени».

### [VIII Всероссийская конференция «Национальная программа поддержки](#)

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

### [Мария Веденяпина: Нельзя заставить детей читать, их можно только увлечь. Это трудная задача](#)

В передаче "От первого лица" Мария Веденяпина – директор Российской государственной детской библиотеки.

## КОНКУРСЫ

### [Книжный эксперт XXI века](#)

В сентябре стартовал второй сезон подросткового конкурса «Книжный эксперт XXI века».

## СМИ О ЧТЕНИИ

### [Какие книги читают мировые лидеры?](#)

Bloomberg News провело опрос ведущих директоров компаний, политиков, инвесторов, экономистов и академиков о том, какие книги стали лучшими в 2014 г., по их мнению.

## ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

ТО ДЕТЕЙ И ЮВЕНТОВ: ДОМА КНИГ, МОСКВА, ТОРГОВОГО ДОМА «БИБЛИО-ПОВОД» И ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА «СОУЛЫ»



Рубина Д. В.  
[Русская канарейка. Блудный сын](#)  
★★★★★

RSS

[Интерактивная афиша «Открытая книга»](#)

[Программа мероприятий](#)  
[Пресс-партер](#)  
[Фоторепет](#)  
[Пост-репиз](#)

[Всероссийский конкурс «Какая мне нужна библиотека?»](#)

[Новости](#)  
[Участники конкурса](#)  
[Итоги](#)  
[Интернет-лекторий](#)  
[Работы финалистов конкурса](#)

[Крым в объективе культурных событий страны](#)

[Новости](#)  
[Конкурс фотографий «Крымские мотивы»](#)  
[Участники конкурса](#)  
[Работы участников](#)  
[Итоги конкурса](#)

[Мэрифон «Книга соединяет столетия»](#)

[Описание программы](#)  
[Интернет-лекторий](#)  
[Критерии оценки работ](#)  
[Рекомендации по работе в Блоге](#)  
[Регистрация](#)  
[Участники](#)

[Новости](#)  
[Работы участников](#)  
[Вопросы организаторам](#)  
[Контакты](#)

[Год культуры в России](#)  
[Год литературы в России](#)

[Новости](#)

12 декабря 2014

11 декабря 2014

11 декабря 2014

10 декабря 2014

09 декабря 2014

01 декабря 2014

29 ноября

26 декабря 2014

13 декабря 2014

10 декабря 2014



[Главная](#) ▶ [2014 г. Выпуск 3 \(8\)](#) ▶ [Детям и о детях. 2014. Вып. 3 \(8\)](#)

## Выпуски

- 2013 г. Выпуск 1.
- 2013 г. Выпуск 2.
- 2013 г. Выпуск 3
- 2013 г. Выпуск 4
- 2013 г. Выпуск 5
- 2014 г. Выпуск 1 (6)
- 2014 г. Выпуск 2 (7)
- 2014 г. Выпуск 3 (8)**



## Меню каталога

- О каталоге
- Как пользоваться
- Поиск по каталогу
- Издательства
- Редактирование
- Логин

### Детям и о детях. 2014. Вып. 3 (8)

Дорогие коллеги!

Представляем вашему вниманию восьмой (в 2014 году — третий) выпуск ежеквартального аннотированного рекомендательного каталога «Детям и о детях: издательства России сегодня», составленный сотрудниками Отдела рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки.

В этом выпуске мы предлагаем:

- поближе познакомиться с издательствами «Арт-Волхонка», «ОЛМА Медиа Групп» и «Эгмонт Россия», чьи книги впервые появились на страницах каталога;
- вместе с «ТриМагом» перелистать первый том грандиозного «Архива Мурзилки»;
- оценить разные издания одного произведения.

Для сравнения предлагаются: солидный сборник «Аннотированная "Охота на Снарка"» (ТриМаг, 2014) и «просто» «Охота на Снарка» Льюиса Кэрролла (Albus corvus, 2014), а также два варианта народной песенки, известной всему англоязычному миру, — «Лягушонок женится» и «Пошёл Лягушонок невесту искать». Первый выпущен отдельной книгой «Карьерой Пресс» (2014), второй входит в очаровательный сборничек «Все кувырком» (Лабиринт Пресс, 2014).



Скачать этот выпуск в виде файла в формате MS Word (без дополнительных картинок) можно [ЗДЕСЬ](#).

Дорогие коллеги! Для составителей каталога очень важно ваше мнение. Адрес для отзывов, предложений и замечаний прежний: [spravka@rgdb.ru](mailto:spravka@rgdb.ru)

Над выпуском работали: Виноградова О. В., Казюлькина И. С., Копейкин А. А., Малая С. В., Переслегина М. В., Савушкина Н. К., Четверикова Л. Н.

Техническая поддержка: Гавришин И. С.

### Разделы :

Название раздела	количество
 Отечественная художественная литература	34
 Зарубежная художественная литература	38



## КОНКУРС

**Книжный эксперт  
XXI века.  
Второй сезон**

1/ Ты очень любишь читать?

2/ Тебе уже исполнилось 10, но еще нет 14?

3/ Тогда ты сможешь стать книжным экспертом!



**Читать обязательно!**

**Быть королем чудовищ мешает запах еды, которую...**

Художник и писатель Морис Сендак – знаковая фигура в мировой детской литературе. Его считают основоположником нового стиля в иллюстрации второй...

• ЧИТАТЬ •



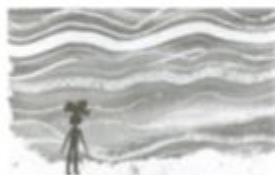
**Когда ангел приносит кофе, или...**

О книге Ульфа Старка «Рождество в...»  
15 декабря 2014



**Яркий мир – соседство формы и...**

О книге Брайна Уайлдсмита «Яркие...»  
9 декабря 2014



**Четыре страницы Черного моря**

О книге Сергея Вольфа «Дом в сто...»  
1 декабря 2014



**Быть королем чудовищ мешает запах...**

О книге Мориса Сендака «Там, где живут...»  
21 ноября 2014



**У нас в гостях автор и издатель книг для детей и подростков Юрий Нечипорен**

«Мы собрали большой хоровод вокруг книги»



**Внимание! Конкурс**



**Незабытая книга**



## Папмамбук читает вслух



Читать детям вслух – это, пожалуй, единственная вещь, которая безусловно помогает приобщить детей к книжной культуре. Ни при каких условиях невозможно гарантировать, что дети станут самостоятельными читателями. Но то, что мы им прочитали, останется с ними, превратится в их культурный багаж.

Поэтому мы решили: попробуем не только рассуждать о том, что и как надо читать, но и делать это.

Конечно, это своего рода эксперимент – чтобы понять, можно ли слушать книгу «с экрана». Не аудиокнигу в исполнении актеров, а именно чтение – как если бы взрослый, к примеру, читал ребенку вслух дома или в библиотеке.

Что из этого получится, судить вам.



### «Мелки объявили забастовку»

Читаем книгу Дрю  
Дэйуолт

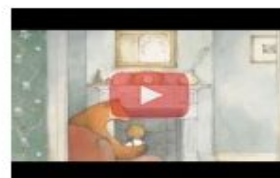
10 декабря 2014



### «Помирились»

Читаем книгу Джен  
Ормерод

2 декабря 2014



### «Рассказываем сказки»

Читаем книгу Джен  
Ормерод

20 ноября 2014



### «Шляпа»

Читаем книгу Арнольда  
Лобела

13 ноября 2014



### «Сила воли»

Читаем книгу Арнольда  
Лобела

5 ноября 2014



### «Ведьмочка Альма и заколдованная картошка»

Читаем сказку Корнелии  
Функе

28 октября 2014



### «Экзамен на барабанщика», «Как со взрослыми»

Читаем рассказы Артура  
Гиваргизова

24 октября 2014



### «Где Карлхен?»

Читаем книгу Ротраут  
Сузанны Бернер

20 октября 2014

[Растим читателя](#) → [Я читаю детям](#) / 4 декабря 2014

## Что нужно знать о Деде Морозе



Иллюстрация Веры Коротаевой к книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза»

Существование Деда Мороза для нашей семьи – всегда животрепещущая и актуальная тема, поскольку подарки на Новый год придумываются и заказываются детьми в течение всего года. А первой ночью 2014-го мальчишки «пошли в разведку»: установили в своей комнате фотоаппарат, работающий в режиме «видео», чтобы поймать «дедушку» с поличным. Так что «Правдивая история Деда Мороза» оказалась нам очень кстати. Подозреваю, что книга вызвала ажиотаж у детей именно потому, что на нее возлагались большие надежды – разоблачить (или подтвердить) факт существования Деда Мороза в обычной жизни. Что говорить: сомнения в этом вопросе имелись.

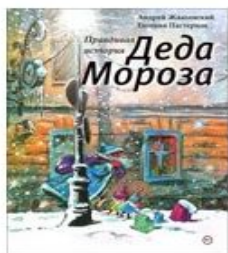


[Мария Костюкевич](#)

Филолог, журналист

История, рассказанная в книге, начинается в 1911 году, когда гимназистов еще мучали правописанием слов с буквой «ять», а из самоваров пили вкусный чай. Приближалось Рождество, и инженер трамвайного депо Сергей Иванович Морозов готовился встретить его вместе с любимыми племянниками. Мелькают зимние заснеженные улицы Санкт-Петербурга, конки, церкви, мосты. Солидный, бородатый инженер Морозов со своей женой Машей прогуливается по Косому переулку. И вдруг... Снегопад из танцующих цветных снежинок, взявшийся непонятно откуда и заморозивший, закрутивший, бережно укутавший пару случайных прохожих. Снегопад, неожиданно принесший Морозову удивительный дар – угадывать детские желания и воплощать мечты.

Мальчики, читающие книгу по очереди, уже удовлетворили свое первичное любопытство, догадавшись, что инженер Морозов и стал самым заправдашним Дедом Морозом. Но история успела их зацепить. Тем более что до самого конца книги она остается новогодней – все события, радостные и грустные, происходят в разное время, вплоть до 2012 года, но обязательно под Новый год. Одиннадцать месяцев в году Морозов работает в обычном трамвайном депо, и лишь в декабре превращается в доброго, чуткого волшебника.



# Год литературы в России

## Основные мероприятия



- По замыслу организаторов, Год литературы объединит в общей работе издательства, библиотечные и книготорговые сети, общественные и отраслевые организации, административную власть в регионах России. Что это за «общие проекты»? Какой книжный ассортимент должен стать «книгами года»? Обсудить эти вопросы собрались представители библиотек и книготорговых сетей, общественных организаций, писатели, журналисты.
- План мероприятий Года литературы презентовала Марина Абрамова - руководитель рабочей группы по Году литературы Российского Книжного Союза. Она рассказала о работе над созданием логотипа и бренд-бука Года литературы. В декабре начнет свою работу официальный портал - годлитературы.рф.
- Здесь можно будет скачать бренд-бук, зарегистрировать свою организацию, предложить проект, найти партнеров, подписаться на события в Вашем городе или пригласить к участию в мероприятии всю страну. Все предложения будут проходить модерацию, а каждая новость будет маркирована хэштегами, таким образом можно будет легко работать в социальных сетях, быстро находить нужную информацию в Интернете.
- Пока сайт не открыт, все вопросы и предложения можно адресовать на страничку Года литературы в Facebook <https://www.facebook.com/godliteraturi?fref=ts>

# Международные и всероссийские литературно-просветительские акции, мероприятия по продвижению чтения



- Проект «Культурная карта России (литература, чтение)»
- Мероприятия (конференции, круглые столы, семинары и пр.) по актуальным проблемам поддержки и продвижения чтения, воспитания книжной культуры
- Мероприятия, посвященные Дню русского языка – 6 июня
- Мероприятия, посвященные Всемирному Дню поэзии – 21 марта
- Мероприятия, посвященные Всемирному Дню книги и авторского права – 23 апреля
- Поездки российских писателей по стране и их встречи с региональными читателями («Уездный город N», «Большая книга - встречи в провинции») и пр.)
- Краеведческие акции «Увлекательное путешествие по литературным местам для детей и взрослых»
- Поэтические вечера в городах России «Большое чтение»
- Всероссийские культурно-просветительские акции, направленные на поддержку и развитие литературного творчества, продвижение чтения и книжной культуры («Библионочь», «Библиосумерки», «Книги в парках», «Ночь в архиве», «Book Market») и пр.)
- Просветительские акции «Открытый урок литературы» на российских книжных выставках и ярмарках
- Всероссийская акция «Учителю русского языка и литературы - полное собрание сочинений А.С.Пушкина»



# "Библионочь - 2015"

- Всероссийская акция пройдет уже в четвертый раз. Дата определена - 24 апреля 2015 года.
- За три года существования акции уже сложилась ее основная аудитория, а библиотекари выбрали нужные форматы для работы с ней. Но это не значит, что нужно успокоиться и почивать на лаврах.
- Современную аудиторию нужно не ПРИвлекать, а ВОвлекать. А это значит - искать новые подходы, форматы, темы. А для городов, где культурная жизнь очень насыщена разнообразными событиями, особую роль играет продвижение акции, позиционирование ее на культурной карте города.
- **"Открой дневник - поймай время" - таков слоган акции 2015 года.**



# Выставочные мероприятия



- Выставочные проекты и мероприятия (конференции, семинары, круглые столы, конкурсы, творческие вечера и пр.), посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне
- Выставочные проекты, в том числе передвижные выставки по тематическим направлениям, посвященные творчеству русских писателей, памятникам мировой литературы

# Издательские, литературные и переводческие премии и конкурсы



- Ежегодный национальный конкурс «Книга года»
- Национальная литературная премия «Большая книга» и детская национальная премия «Книгуру»
- Международный конкурс юных чтецов «Живая классика»
- Международный конкурс «Искусство книги»
- Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» с присвоением победителю статуса «Литературный флагман России»
- Всероссийский конкурс юных поэтов «Письмо в стихах»
- Всероссийский конкурс на лучшие книги для слепых и слабовидящих людей (в том числе, выполненные с использованием новых приемов и технологий)
- Всероссийский конкурс буктрейлеров
- Всероссийский открытый конкурс изданий «Просвещение через книгу»
- Конкурс региональной и краеведческой литературы «Малая Родина»
- Конкурсы детского рисунка, посвященные литературным произведениям



## Литературные фестивали и праздники

- Всероссийский фестиваль детской книги
- Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Пластика русской сказки»
- Фестиваль «Литературный венок России»
- Фестиваль детской литературы имени Корнея Чуковского с вручением одноименной литературной премии и литературный праздник «День рождения дедушки Корнея»
- Фестивали чтения для детей и подростков «Лето с книгой»
- Фестивали детской познавательной, развивающей и прикладной литературы «Читай! Умей! Живи ярко!»
- Мультимедийный фестиваль «Живое слово»
- Уличный фестиваль поэзии и граффити «Стихи на стене: от Севастополя и Калининграда до Владивостока и Анадыря!»
- Фестиваль детских СМИ

# Проекты для учреждений сферы образования



- Всероссийская литературная Олимпиада для школьников и студентов
- Всероссийское сочинение на тему: «Книги в моей жизни. Книги моей жизни»
- Всероссийский урок, посвященный Году литературы
- Конкурс педагогических разработок по литературным произведениям «Урок в музее»
- Проект «Литературное наследие России»
- Фестиваль школьных театральных постановок
- Всероссийские соревнования школьных команд «Литературное многоборье»
- Профильная литературная смена в период летней оздоровительной кампании в международном детском центре «Артек»
- Профильные литературные смены в период летней оздоровительной кампании во всероссийских детских центрах «Орлёнок» и «Океан»

# Год литературы в Алтайском крае откроется презентацией издания из новой книжной серии «Алтай. Судьба. Эпоха»

- Первая книга новой издательской серии, которая учреждена Губернатором Алтайского края, посвящена легендарному солдату Великой Отечественной войны, прообразу памятника русскому солдату «Алеша» в болгарском Пловдиве Алексею Скурлатову
- В 2015 году в рамках серии будут изданы книги, посвященные Михаилу Калашникову и Герману Титову. Также в ближайшие 5 лет увидят свет книги о Валерии Золотухине, Иване Пырьеве, Роберте Рождественском, Георгии Гребенщикове, Василии Шукшине и др.
- Фестиваль «Алтай литературный», фестиваль детской книги «Радуйся жизни и читай», а также ежегодный фестиваль «Издано на Алтае» с конкурсом «Лучшая книга». Помимо этого в крае пройдут более 15 литературных чтений, посвященных землякам-писателям, тематические уроки, выставки в школьных и общедоступных библиотеках, библиотечно-информационных центрах. Состоится межрегиональный семинар молодых литераторов, будут организованы круглые столы, семинары, научно-практические конференции.
- **Источник:** [www.barnaul-altai.ru](http://www.barnaul-altai.ru), сообщает <http://barnaul.monavista.ru/>

# Список литературы

- Бородина, В. А. Психология библиотечного обслуживания: научн.-практич. Пособие/ В. А. Бородина. – М.: Литера, 2013. – 296с.
- Борусяк, Л.Ф. Чтение «живое» и чтение «мертвое», или Неизбежность вырубки «Вишневого сада»// Литература. – 2014. - №12. – с. 44 – 48.
- Вигдорова, Е.И. Что на самом деле дают нам сказки. Загадки про сказки.// русский язык. – 2014. - № 12. – с. 46 – 49.
- ВЦИОМ: как взрослые россияне относятся к детской литературе?// Библиотека в школе. – 2014 - № 12. – с.7