

ОТКРЫТЫЙ УРОК  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
в 8 классе



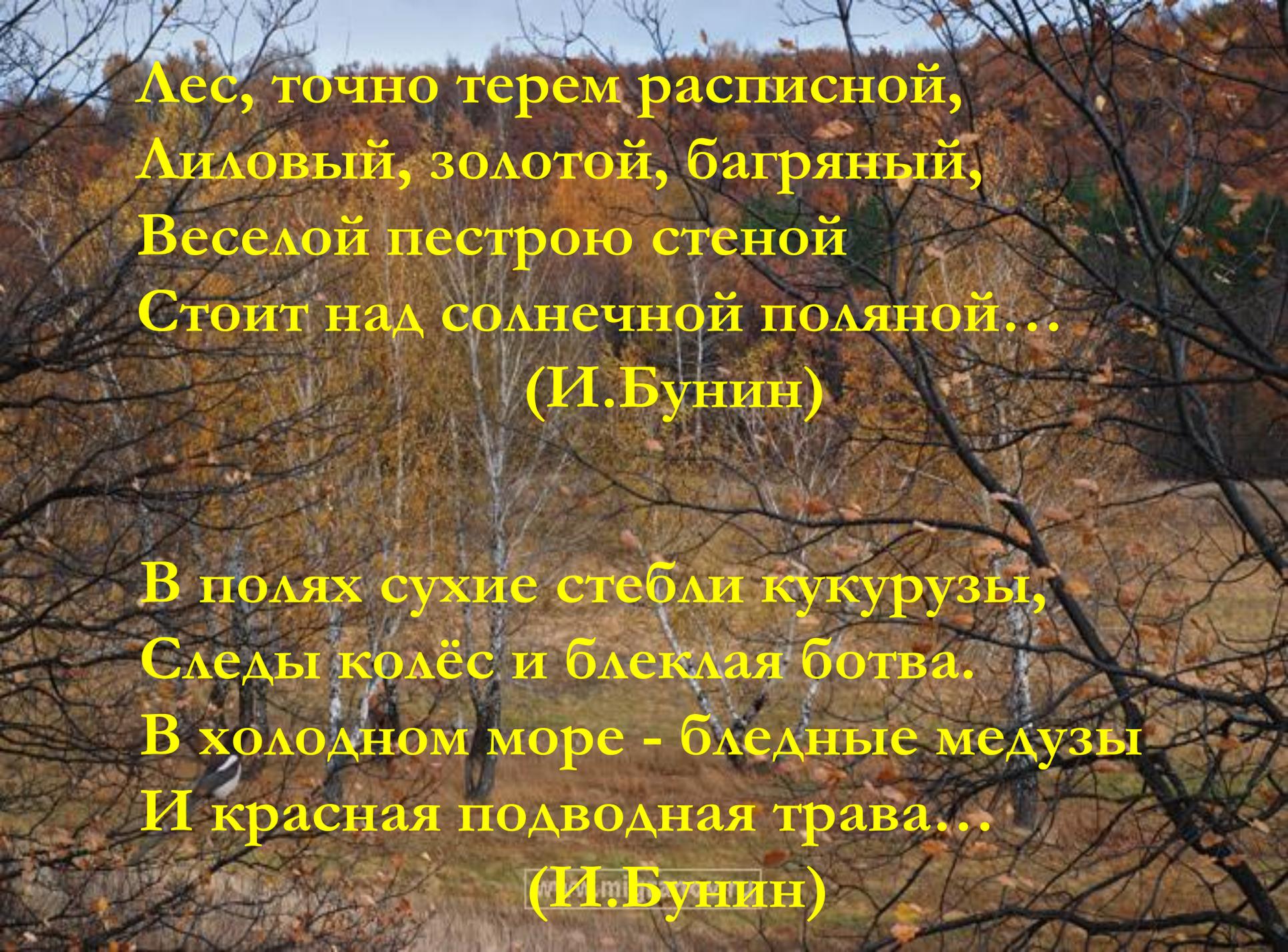
# ЦЕЛИ УРОКА:

- ✓ Вспомнить изученный ранее материал о второстепенных членах предложения.
- ✓ Научиться находить определения в предложении, правильно ставить к ним вопросы.
- ✓ Выяснить, какую роль играют определения в художественном тексте.
- ✓ Научиться находить согласованные и несогласованные определения в предложении, ставить к ним вопросы.
- ✓ Научиться бережно относиться к природе.

A photograph of a narrow path in a forest during autumn. The path is covered with a thick layer of fallen leaves in shades of orange, red, and yellow. The trees on either side are mostly bare, with some still holding onto their colorful foliage. The atmosphere is misty and soft, with a gentle light filtering through the trees. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора-  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

(Ф.И.Тютчев)

A photograph of an autumn forest with trees in shades of orange, yellow, and brown. The text is overlaid on the image.

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой пестрою стеной  
Стоит над солнечной поляной...

(И.Бунин)

В полях сухие стебли кукурузы,  
Следы колёс и блеклая ботва.  
В холодном море - бледные медузы  
И красная подводная трава...

(И.Бунин)



1. лес (какой?)

1. Л И Л О В Ы Й

2. терем (какой?)

2. Р А С П И С Н О Й

3. лес (какой?)

3. Б А Г Р Я Н Ы Й

4. стеной (какой?)

4. В Е С Е Л О Й

5. в море (каком?)

5. Х О Л О Д Н О М

6. над поляной (какой?)

6. С В Е Т Л О Ю

7. лес (какой?)

7. З О Л О Т О Й

8. ботва (какая?)

8. Б Л Е К Л А Я

9. трава (какая?)

9. К Р А С Н А Я

10. стебли (какие?)

10. С У Х И Е

11. медузы (какие?)

11. Б Л Е Д Н Ы Е

## Связь слов в словосочетании

<p style="text-align: center;">согласование</p> <p>зависимое + главное<sup>x</sup></p> <p style="text-align: center;">рог, число, падеж</p>	<p style="text-align: center;">какая?</p> <p>заброшенная усадьба<sup>x</sup></p> <p>ж.р., ед.ч., И.п. (=) ж.р., ед.ч., И.п.</p> <p>(Ср.: заброшенной<u>й</u> усадьбы, заброшенную усадьбу и т.д.)</p>
<p style="text-align: center;">управление</p> <p>зависимое + главное<sup>x</sup></p> <p style="text-align: center;">падеж</p>	<p style="text-align: center;">куда?</p> <p>уехать в деревню (В.п.)<sup>x</sup></p> <p>(Ср.: уехав в деревню<sup>x</sup>, уехавший в деревню<sup>x</sup>)</p>
<p style="text-align: center;">примыкание</p> <p>зависимое + главное<sup>x</sup></p> <p style="text-align: center;">смысл</p>	<p style="text-align: center;">как?</p> <p>приехал неожиданно<sup>x</sup></p>



**Наступила осень.**

**После знойного лета наступила  
прохладная золотая осень.**

## Второстепенные члены предложения

<u>дополнение</u>	обозначает предмет	вопросы косвенных падежей	<i>Родственники приехали (на чём?) <u>на машине.</u></i>
<u>определение</u>	признак предмета	какой? чей?	<i>(Какое?) <u>Яркое</u> солнце слепило глаза.</i>
<u>обстоятельство</u>	признак действия или другого признака	где? куда? откуда? как? когда? отчего? зачем? и др.	<i>Зима пришла (как?) <u>рано.</u></i>



**ТЕМА УРОКА:  
«Второстепенные  
члены предложения.  
Определение»**

**Признак предмета или явления  
Обозначает *определение*.**

***Чей* и *Какой* – ответы просты.**

**Лишь не хватает волнистой черты.**

**(А.И.Косооговский)**

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ –

второстепенный член предложения,  
обозначающий качества, свойства и  
признаки предметов и явлений.

Отвечает на вопросы:

*какой? чей? который?*



**Красными кистями свисают крупные ягоды.**

**Особенно хороша на поляне ранняя осень.**

**В сухих листьях шуршат ежи.**

**За поляной был забытый старый сад.**

**В нём поспевали маленькие кислые яблочки.**



The background of the slide is a solid orange-brown color with a faint, repeating pattern of autumn leaves. The leaves are in various shades of brown and orange, creating a textured, naturalistic backdrop.

**Согласованные  
и  
несогласованные  
определения.**

## Согласованные определения

СВЯЗЫВАЮТСЯ С ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ  
*согласованием,*

т.е. СТОЯТ В ТОМ ЖЕ РОДЕ, ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ.

**Например:**

*тоненькие берёзки, прозрачное небо*

# *Несогласованные определения*

связываются с определяемым

словом

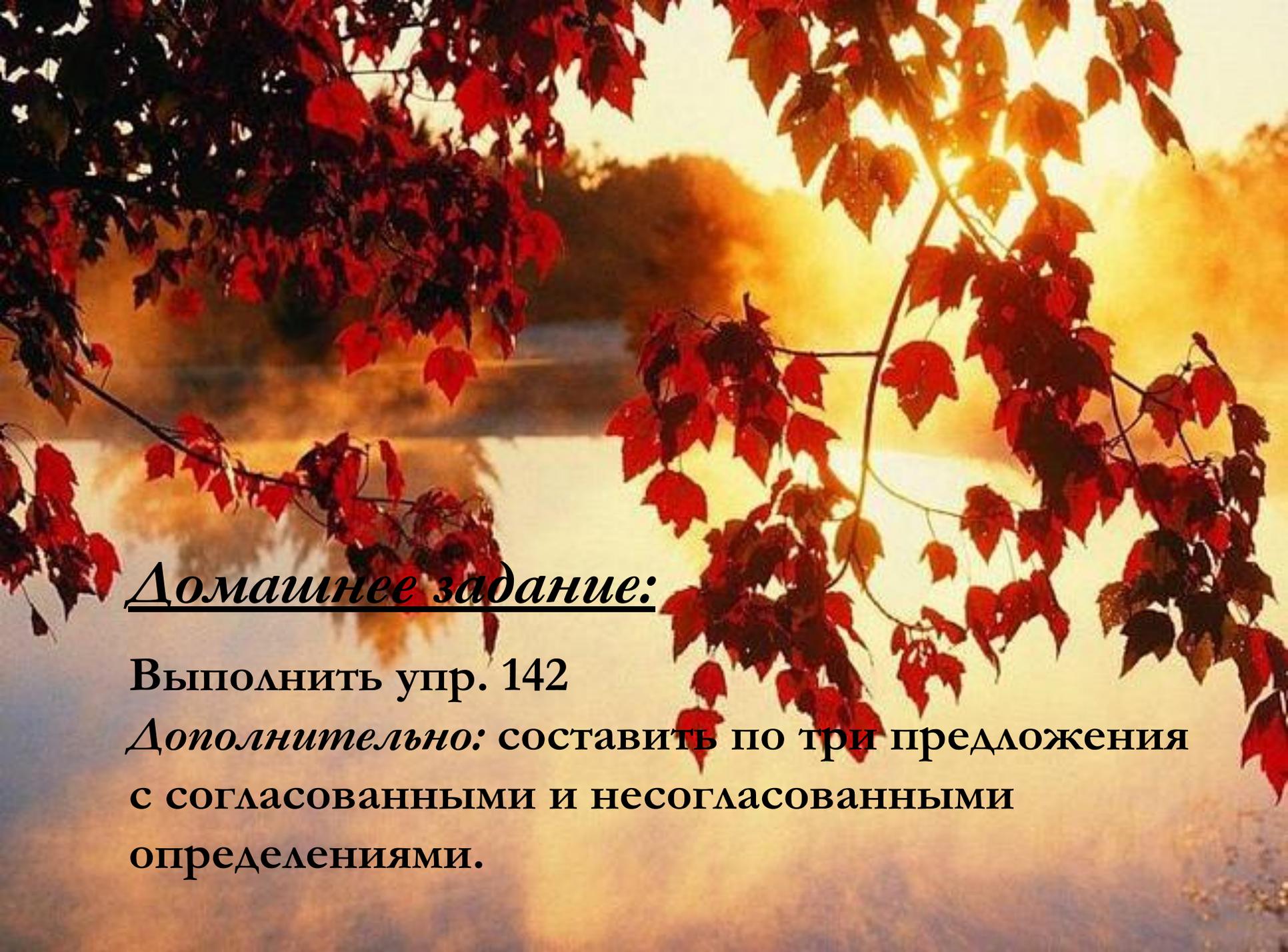
по способу *управления*, реже

*примыкания*.

**Например:**

*тени берёз, середина осени*





*Домашнее задание:*

Выполнить упр. 142

*Дополнительно:* составить по три предложения с согласованными и несогласованными определениями.