

Педагог  
Приходько Инна Валерьевна  
ГБОУДОД ДДТ “Ораниенбаум”

Презентация , посвященная  
Творчеству А.С. Пушкина



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ПОСВЯЩЕНА СКАЗКАМ ПУШКИНА

- 3. Цель презентации:



- Содействовать развитию творческих способностей детей.
- Повышение интереса к русской литературе
- Пропаганда детского творчества, поощрение талантливых детей



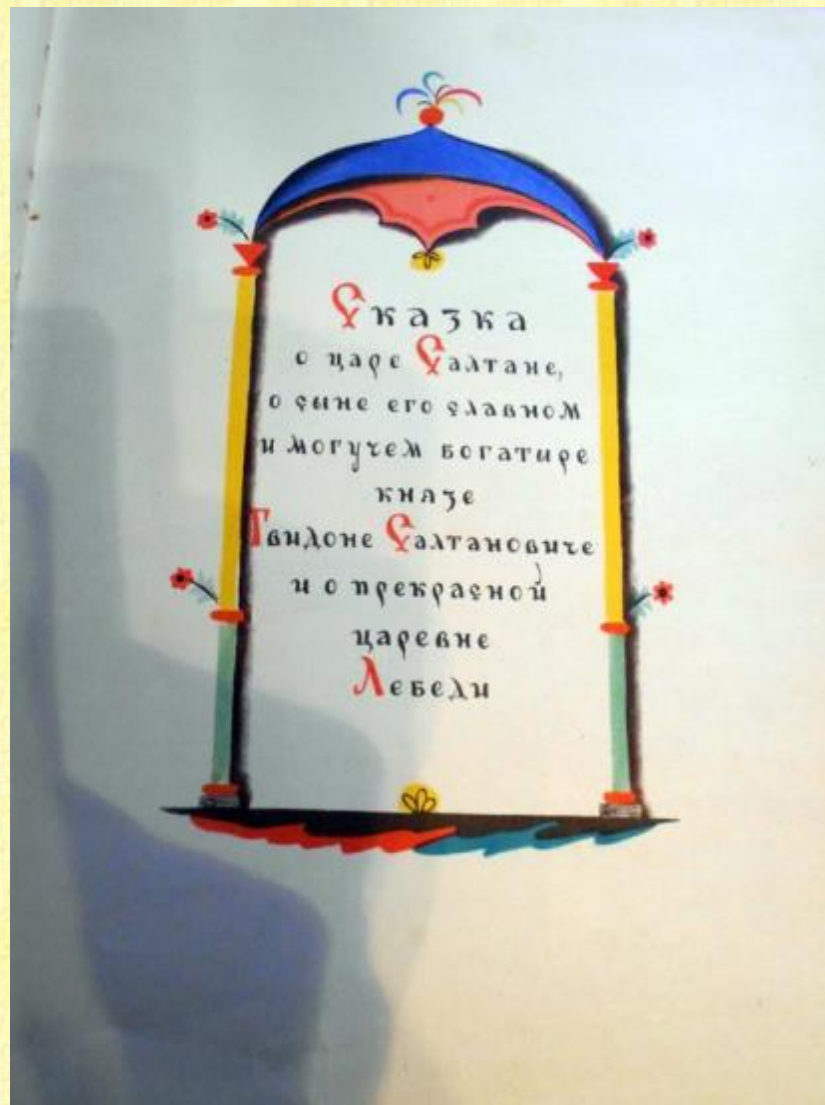


А.С. Пушкин

# СКАЗКИ



Издательство  
„Детская литература“  
Москва · 1966





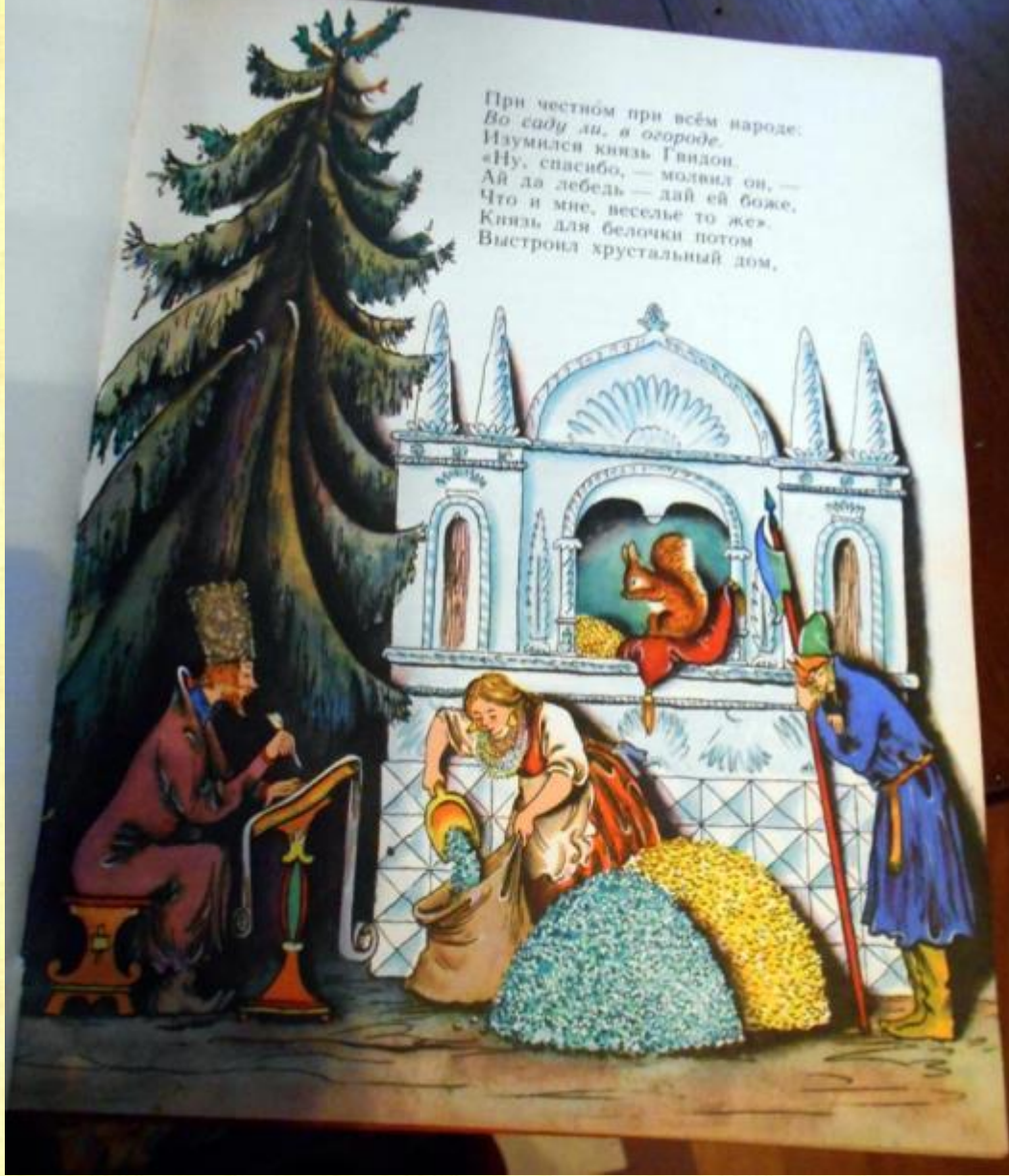


Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Понатужился немножко:  
«Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?» — молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон.

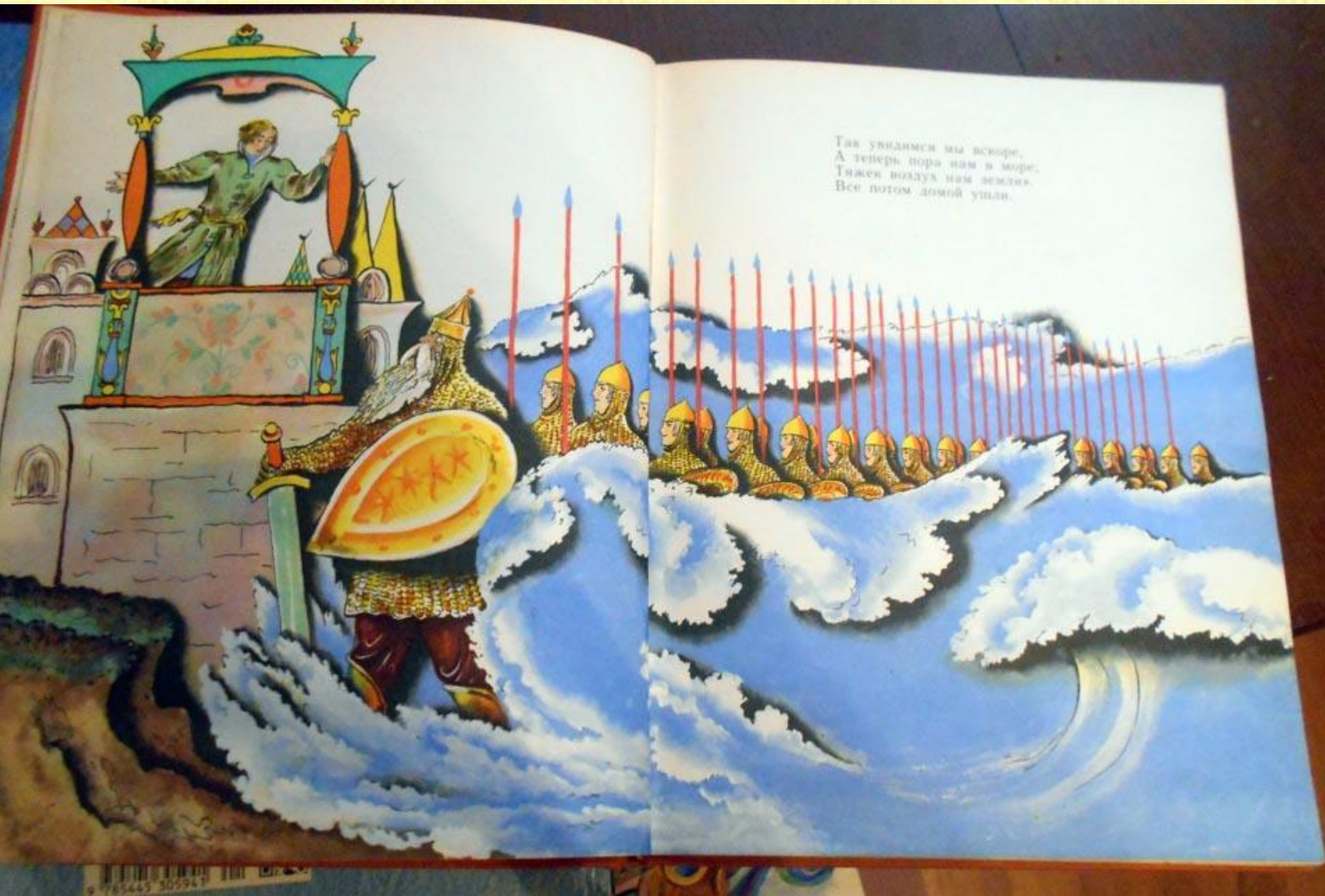
**М**ать и сын теперь на воле;  
Видят холм в широком поле,  
Море синее кругом,  
Дуб зелёный над холмом.  
Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам, однако, нужен.  
Ломит он у дуба сук  
И в тугой сгибает лук,  
Со креста снурок шелковый  
Натянул на лук дубовый,  
Тонку тросточку сломил,  
Стрелкой лёгкой заострил  
И пошёл на край долины  
У моря искать дичины.



При честном при всем народе:  
Во саду ли, в огороде.  
Изумился князь Гвидон.  
«Ну, спасибо, — молвил он, —  
Ай да лебедь — дай ей боже,  
Что и мне, веселье то же».  
Князь для белочки потом  
Выстроил хрустальный дом.









Так увидимся мы вскоре,  
А теперь пора нам в море.  
Тяжел воздух нам земной,  
Все потом домой ушли.





**К**нязь у синя моря ходит,  
С синя моря глаз не сводит;  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывёт.  
«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  
Что ж ты тих, как день ненастный?  
Опечалился чему?» —  
Говорит она ему.  
Князь Гвидон ей отвечает:  
«Грусть-тоска меня съедает:  
Люди женятся; гляжу,  
Не женат лишь я хожу». —  
«А кого же на примете  
Ты имеешь?» — «Да на свете,  
Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвесть:



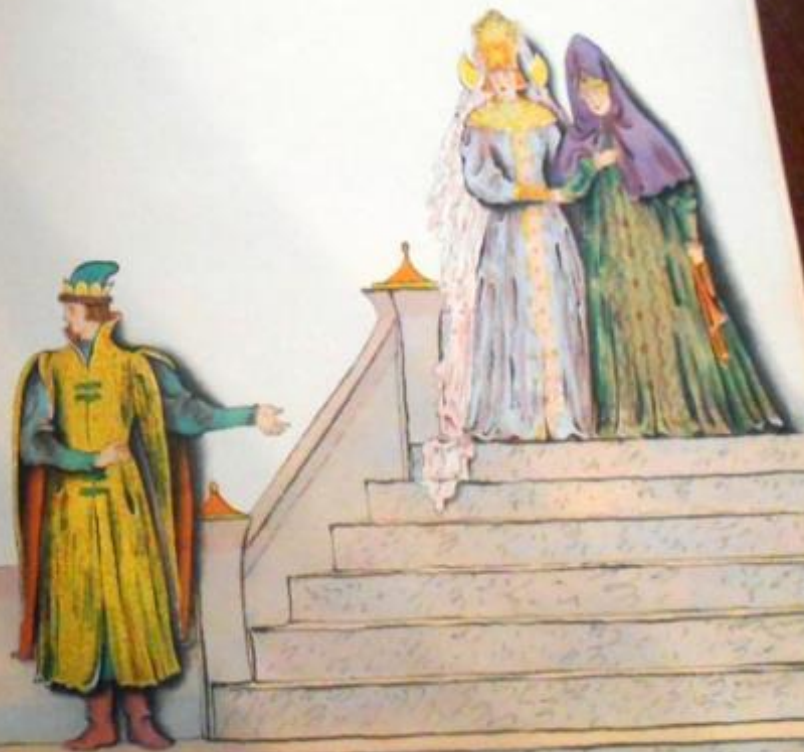
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает —  
Месiac под косою блещет,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величавая,  
Выступает, будто пава;  
Сладку речь-то говорит,  
Будто реченька журчит.  
Только, полно, правда ль это?»  
Князь со страхом ждёт ответа.  
Лебедь белая молчит  
И, подумав, говорит:  
«Да! такая есть девица:  
Но жена не рукавица:  
С белой ручки не стряхнёшь  
Да за пояс не заткнёшь.  
Услужу тебе советом —  
Слушай: обо всём об этом  
Пораздумай ты путём,  
Не раскаяться б потом».



Царь ступил на двор широкий:  
Там под ёлкою высокою  
Белка песенку поёт,  
Золотой орех грызёт,  
Изумрудец вынимает,  
И в мешочек опускает;  
И засея двор большою  
Золотою скорлупою.  
Гости даде — торопливо  
Смотрят — что ж? княгини — диво;  
Под косой луна блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пана,  
И свекровь свою ведёт,  
Царь глядит — и узнаёт...



В нём вмигало ретиво!  
«Что и вижу? что такое?  
Как!» — и дух в нём заиклся...  
Царь слезами залился,









дорогою ценою откупалась:  
Откупалась чем только пожелаю.  
Не посмел я взять с неё выкуп;  
Так пустил её в синее море».   
Старика старуха забранила:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с неё корыто,  
Наше-то совсем расколосось».



Приплыла к нему рыбка и спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»  
Ей с поклоном старик отвечает:  
«Смилуйся, государыня рыбка,  
Разбранила меня моя старуха,  
Не даёт старику мне покою.  
Надобно ей новое корыто;  
Наше-то совсем расколосось».  
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом,  
Будет вам новое корыто».





Уж не хочет быть она дворянкой,  
Хочет быть вольною царицей».   
Отвечает золотая рыбка:  
«Не печалься, ступай себе с богом!  
Добро! будет старуха царицей!»



У за столом сидит она царицей,  
Служат ей бояре да дворные,  
Наливают ей заморские вина,  
Заседает она приномом печатным;  
Вкруг её стоит грозная стража,  
На плечах топорика держат.

