

Современная литература
неизменно обретает своего
читателя.

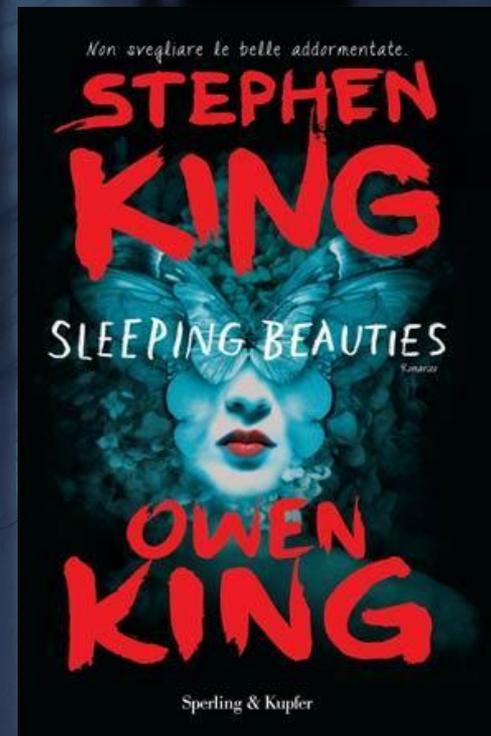
Созданные в разных жанрах новые
книги ориентированы на
поколение, которому не чужда
склонность к анализу и здравому
сомнению, ведь именно так
рождается самобытное восприятие
и личная оценка, формирующая
отклик аудитории.

В этой статье
представлены лучшие книги
2018 года – топ 10 произведений,
которые стоит прочитать.
Наша слайд-презентация
предназначена не
только для молодого поколения,
но и для каждого кто находится в
активном поиске
современных тенденций в
литературе.

Роман «Спящие красавицы» открывает нашу десятку лучших книг 2018 года. Литературное «детище» совместного производства Стивена Кинга и его младшего сына Оуэна. Наследник гениального «короля ужасов» дебютировал в качестве автора книги, до этого его опыт заключался в написании сценариев.

История книги переносит в застенки женской тюрьмы, где заключённые становятся жертвами странного бактериологического оружия. Женщины засыпают и оказываются в невидимой, но плотной оболочке. Если разбудить их в этом состоянии, последствия оборачиваются кошмаром для окружающих и надзирателей.

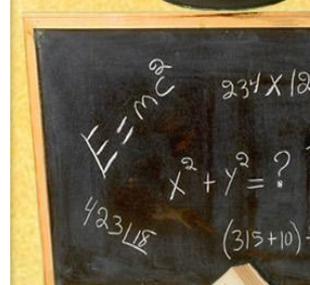
В заведении работает доктор Клинтон Норкросс. Он психиатр, по роду деятельности подробно осведомлён о здоровье «подопечных» преступниц. Особенно его беспокоит состояние Эвы Блэк, попавшей за решётку после убийства двух наркоманов...



«Один из нас лжёт» — одна из лучших книг 2018
в детективном жанре.

Бестселлер американки Карен М. Макманус основывается на детективной линии, где главный злодей скрывается до последних страниц.

В школьном классе, предназначенном для отбывания наказаний учащимися, происходит трагедия. Школьник погибает в результате подстроенного несчастного случая. Во время инцидента в комнате находилось пятеро ребят. Погиб Саймон, аутсайдер, вечно сующий нос в чужие дела и стремящийся раскрыть личные тайны одноклассников. Помимо него, наказаны были две девушки. Одна из них – признанная красавица, популярная ученица, вторая – амбициозная старательная девушка, главное желание которой – поступить в престижный университет. Административной мере подверглись в тот день «трудный» подросток, занимающийся распространением запрещённых веществ, и спортсмен, местная «звезда» бейсбола. Полицейские намерены выяснить, кто отважился на жестокое преступление.



Завершающая популярная книга литературного цикла об Эрасте Петровиче.

Действие встречается в поезде, где собрался разношерстный контингент пассажиров. Масса, верный друг и помощник знаменитого сыщика, путешествует вместе с нечистыми на руку студентами, разорившимися торгашами и агрессивно настроенными матросами. За окном мелькают безрадостные пейзажи России, пережившей кровопролитные сражения Первой мировой войны и фатальные революционные изменения.

В 1918 году Эраст Фандорин просыпается от глубокого «сна», выходит из коматозного состояния, спровоцированного выстрелом в голову. Последствия ранения изменят героя, но их характер пока не известен.

Борис Акунин завершает многотомное путешествие, предъявив публике завершённое произведение, с чувством выполненного долга в виде полного раскрытия потенциала сюжета. Выход романа в 2018 году приурочен к дате появления первой книги из серии 20 лет назад (8 февраля).

НОВЫЙ ДЕТЕКТИВЪ



Борис Акунин

НЕ ПРОЩАЮСЬ



Продолжает наш рейтинг книг 2018 года произведение «Витающие в облаках».

Кейт Аткинсон приглашает сыграть в литературную игру по правилам, ограниченным только фантазией и способностью выстроить связи между прошлым, будущим и вязкой реальностью.

Роман определяется как постмодерн, увлекает обманчивой простотой. Несколько страниц убеждают, что в руках очередное сентиментальное чтиво, последующие главы провоцируют построение детективного сюжета, дальнейшее повествование заводит в хитросплетенную чащу творческих изысканий в контексте прозаичности повседневной жизни. Эффи – студентка.

У неё есть молодой человек, потерявшийся в собственных фантазиях и не проявляющий интереса к учёбе. Мать девушки живёт на Британских островах. Женщина до сих пор не открыла дочери тайну об её настоящем отце. Сплетение судеб и характеров происходит на фоне странных происшествий: возникают нестандартные персонажи (жёлтая собака), гибнут пожилые люди, появляются таинственные наблюдатели.

Предстоит узнать, куда выведет тропа, главное, следовать за белым кроликом.



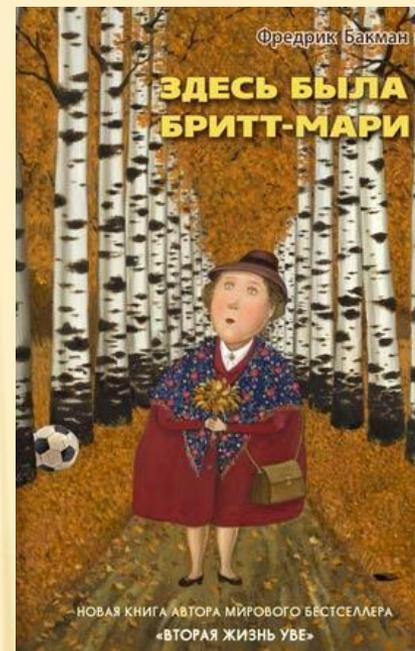
«Здесь была Бритт-Мари» — одна из самых популярных книг 2018 года.

Фредерик Бакман умеет завернуть в лёгкие слои неподражаемой иронии тяжёлую трагедию, провоцируя читателя попробовать необычный «пирог» из впечатлений, где верхний слой – праздное любопытство и удовольствие от стиля, второй – неизбывная эмпатия от осознания драматичности правдоподобной истории.

Бритт-Мари замужем уже 4 десятка лет, в её жизни царит идеальный порядок, распространяющийся на все сферы. Чёткий распорядок дня, педантичность на уровне отчаянного стремления к совершенству, стойкое убеждение в личной правоте, экспертном мнении, безукоризненном моральном и физическом облике.

Невыносимо идеальную гармонию рушит новость об измене мужа. Невозможность допустить мысль о собственной неудаче, абсурдность и нелепость ситуации для женщины оборачивается неожиданным проявлением.

Она совершает впервые необдуманый поступок. Собирает вещи и уезжает в другой город, где её никто не ждёт и не знает.



Три главных героя романа в детстве столкнулись с печальным событием.

Девочка из их компании сильно пострадала в результате отравления, малышка осталась инвалидом. Вступив во взрослую жизнь, друзья не могут отделаться от преследования призраков из прошлого. Компанию в крайней степени тревожат не трагические последствия, а причины, которые, возможно, имеют не случайную природу.

Раскрывающийся как детектив сюжет этой интересной книги в скором времени обретает драматические черты по мере того, как каждый персонаж старается избавиться от непосильного груза ответственности за сломленную судьбу маленькой девочки. Переезды и смена деятельности, изменение мировоззрения, свойственное этапу взросления – ничто не способно изменить факт свершившейся ошибки.

Терновый веночек вины должен быть присвоен, иначе все участники станут инвалидами глубоко в душе, заложниками невыясненных обстоятельств.

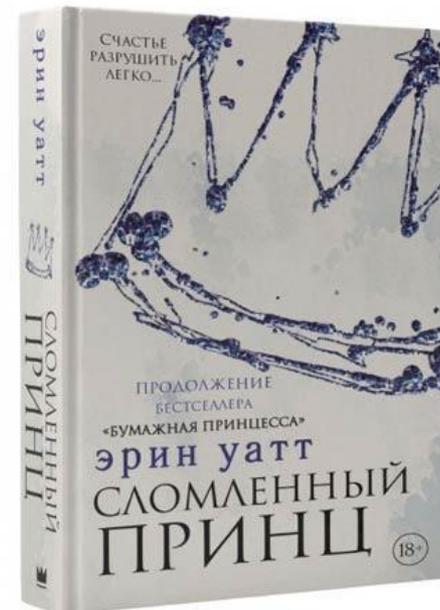


«Сломленный принц» — одна из лучших книг бестселлеров 2018.

Современный роман о любви от Эрин Уатт повествует об истории молодого парня Рида Ройала из привилегированной семьи. Он учится в частной школе, где все девушки мечтают о благосклонности перспективного красавца, а одноклассники стараются копировать его привычки и стиль одежды, чтобы добиться хоть доли популярности заметного ученика.

Рида не интересуют интриги и слухи вокруг собственной персоны, с девушками он общается лишь на дружеской волне.

Однажды в его жизни появляется Элла и переворачивает реальность. Роли меняются: теперь обласканный вниманием юных особ Рид должен стараться обратить на себя взор неприступной своенравной красотки. Она заметно сомневается в поверхностных достоинствах школьного кумира.

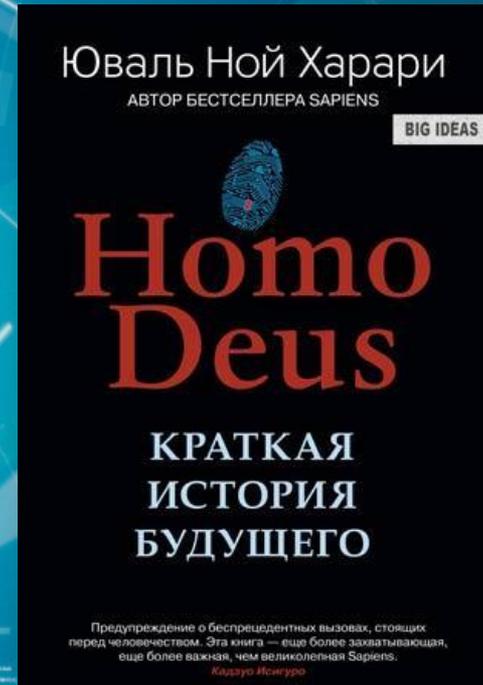


Продолжение литературного труда Ювала Харари открывает тройку лучших произведений 2018 года.

Первая часть называлась «Sapiens», в ней описывался путь, который человечество прошло на пути становления главенствующего положения на планете в качестве вида, наделённого способностью к разумному мышлению.

В последующем произведении человек утверждает в мысли, что он Бог. Если раньше существование базировалось на удовлетворении базовых запросов, современный прогресс заставляет каждого желать большего: вечной молодости, непреходящего здоровья, сводящего к минимуму возможность смерти.

Автор убеждён: это сомнительные блага, погоня за которыми может низвергнуть человеческую цивилизацию с пьедестала, куда она карабкалась веками. Когда роботы и киборги, наделённые искусственным сознанием, начнут заполнять окружающую среду, необходимость в рядовом человеке отпадёт, начнётся хаос, подстёгиваемый неконтролируемым безумием.

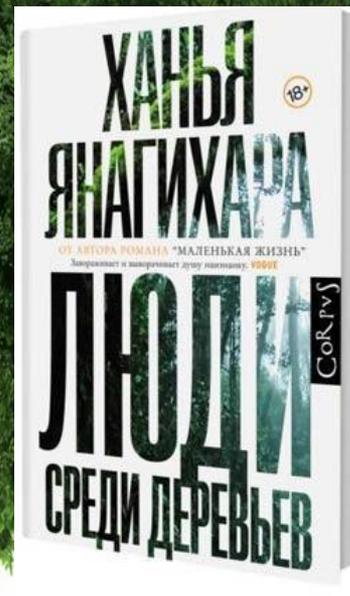


«Люди среди деревьев» — первая книга американки Ханьи Янагихара.

Писательница обрела известность после издания второй работы, но не менее ярким и провокационным оказался дебют.

В основе книги — реальная история американского учёного, ставшего лауреатом Нобелевской премии в области медицины и физиологии. В середине прошлого столетия он уехал на острова Новой Гвинеи, где исследовал вирус, смертельному действию которого массово подвергалось местное население. Этот момент биографии, дополненный художественными изысканиями, отражён автором.

Главный герой — Нортон Перина повторяет путь исследователя. Поселившись среди затерянного в джунглях племени, он начинает выяснять секрет аборигенов, позволяющий им жить долго (или вечно?). В стремлении адаптировать приобретенные знания под европейские ценности учёный начинает балансировать на узкой ниточке, разделяющей мораль и отвратительное преступление.



Возглавляет рейтинг лучших книг 2018 года вторая часть романа Алексея Иванова, первая – вышла в свет под названием «Мало званых».

В отношении жанровой принадлежности, автор определил творение как пеплум, произведение, насыщенное множеством событий с участием большого количества героев, каждый из которых повествует о личной истории. Несмотря на то, что направление в большей степени соотносится с кинематографом, воссоздать пеплум о Петровской эпохе на страницах оказывается любопытной и успешной идеей.

Герои книги собраны в Сибири, которая только начинает осваиваться людьми, сосланными в регион не по своей воле. «Званые» в неприглядную суровую местность у реки Тобол по прошествии времени вынуждены определить, «избранные» ли они.

Поиски золота, сражения с близко живущими азиатскими племенами, столкновения православия и язычества в самых жутких проявлениях – в это беспокойное время, полное мракобесия, находятся мгновения, чтобы прислушаться к себе и понять, чего хочет сердце.



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска
Библиотека №1 им. Л.И.Добычина**

**Конец
презентации.
Спасибо за
внимание.**

