



ВЗАИМООТНОШЕНИ Я А.С. ПУШКИНА С ИМПЕРАТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ПЕРВЫМ.



*Автор:
Сулейманова Лиана Алибековна*

Новый Уренгой 2015

Цель: Изучить взаимоотношения А.С.Пушкина с императором Александром I на основе анализа творчества поэта и известных фактов из истории, проводя параллель с современной жизнью.

Задачи:

- Выявить научную необходимость и общественно-политическую актуальность исследования данной темы.
- Привлечь внимание студентов к данной теме .
- Проанализировать творческий и жизненный путь поэта.
- Представить интегрированную оценку взаимоотношений Пушкина с императором.
- Сравнить и сопоставить с современной жизнью.

Содержание

- 1. Исследование**
- 2. Результаты исследования**
- 3. Актуальность темы.**
- 4. Вступление.**
- 5. Петербургский период. Анализ вольнолюбивой лирики А.С. Пушкина.**
- 6. Анализ «Воображаемого разговора Пушкина с Александром I».**
- 7. Заключение.**
- 8. Литература.**

Исследование среди студентов группы ПНК – 14.

Студентам предлагалось ответить на вопросы:

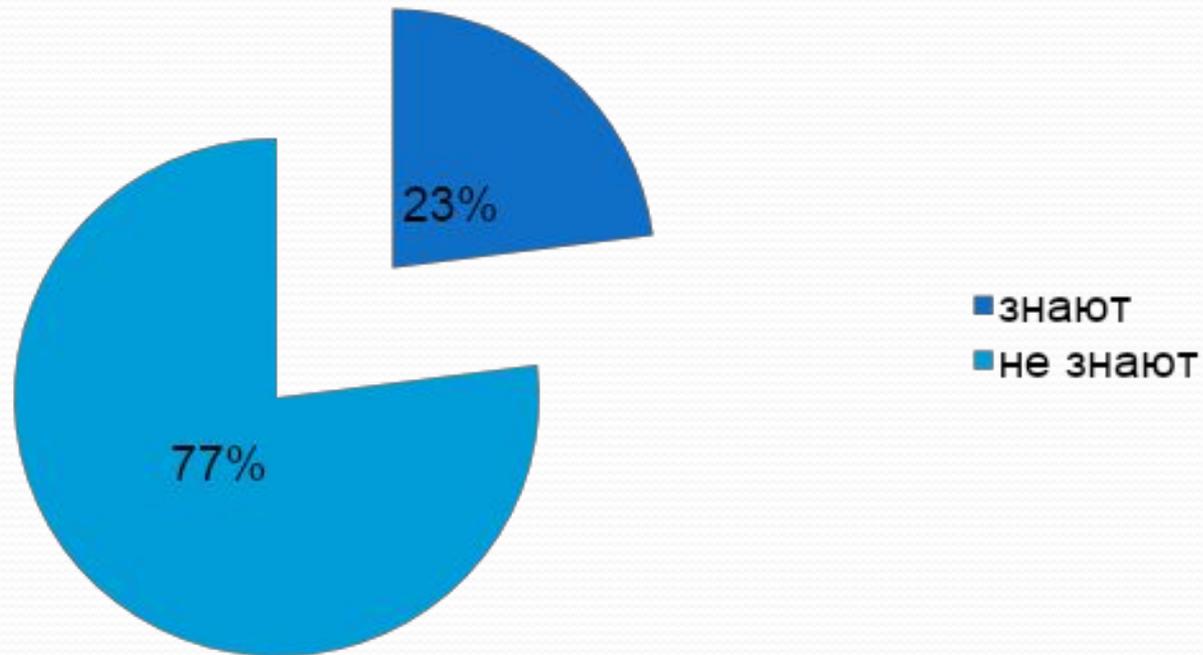
1. Во времена правления каких императоров жил А.С. Пушкин?
2. Политическая деятельность какого императора 19 столетия вам запомнилась больше и почему?
3. Что вы знаете о взаимоотношениях Пушкина с Императорами, в царствование которых он жил?
4. На ваш взгляд одна из самых сложных и наименее изученных страниц пушкинской биографии.
5. Как вы считаете был ли Пушкин революционером? Почему?

Результаты исследования

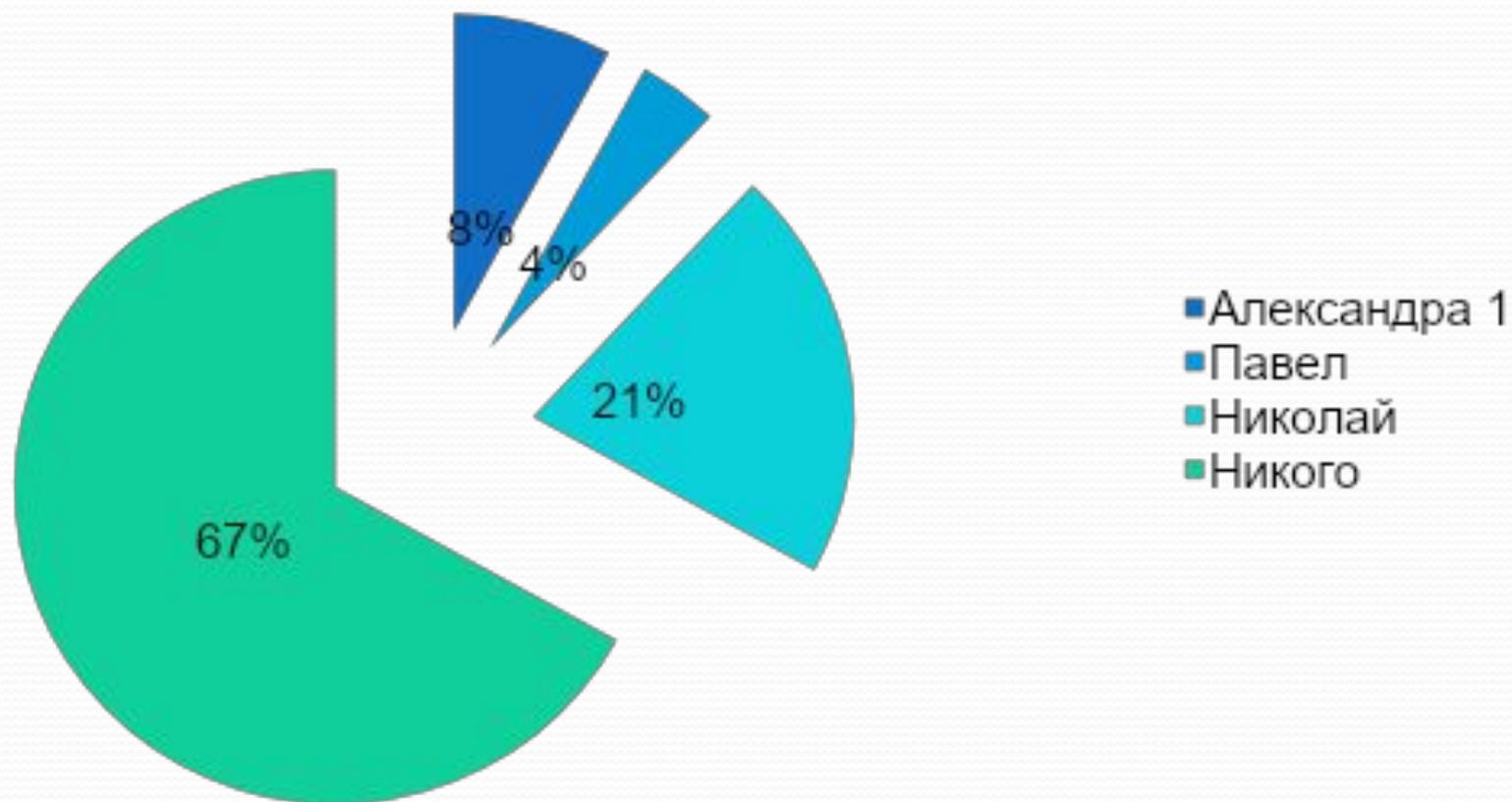
1. Правителей 19 века – знают – 23%
не знают – 77%
2. Политическая деятельность какого императора 19 столетия вам запомнилась больше и почему ?
Александра 1 – 8%
Павел – 4%
Николай – 21%
Никого - 67%
3. О взаимоотношениях Пушкина с Императорами, в царствование которых он жил
- знают - 15%
- не знают – 85%
4. Одной из самых сложных и наименее изученных страниц пушкинской биографии выделили:
- отношения с друзьями – лицеистами – 4%
- взаимоотношения с преподавателями - 12%
- любовная линия жизни - 9%
- родословная поэта – 14%
- письма – 15%
- взаимоотношения с императорами – 46%
5. Как вы считаете Пушкин был монархистом или революционером? Почему?
- да - 33%
- нет - 17%
- затрудняюсь ответить - 50%

Правителей 19 века - знают – 23%
- не знают – 77%

правителей 19 века

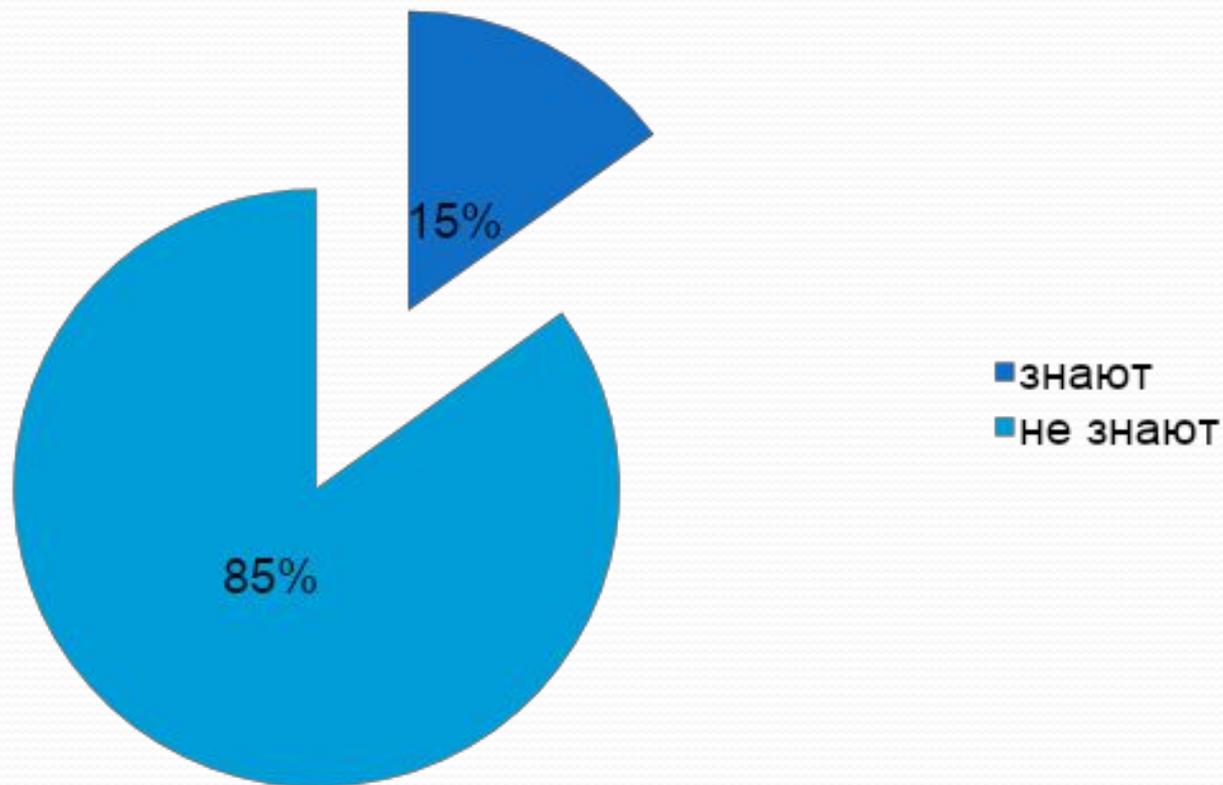


Политическая деятельность какого императора 19 столетия вам запомнилась больше и почему ?



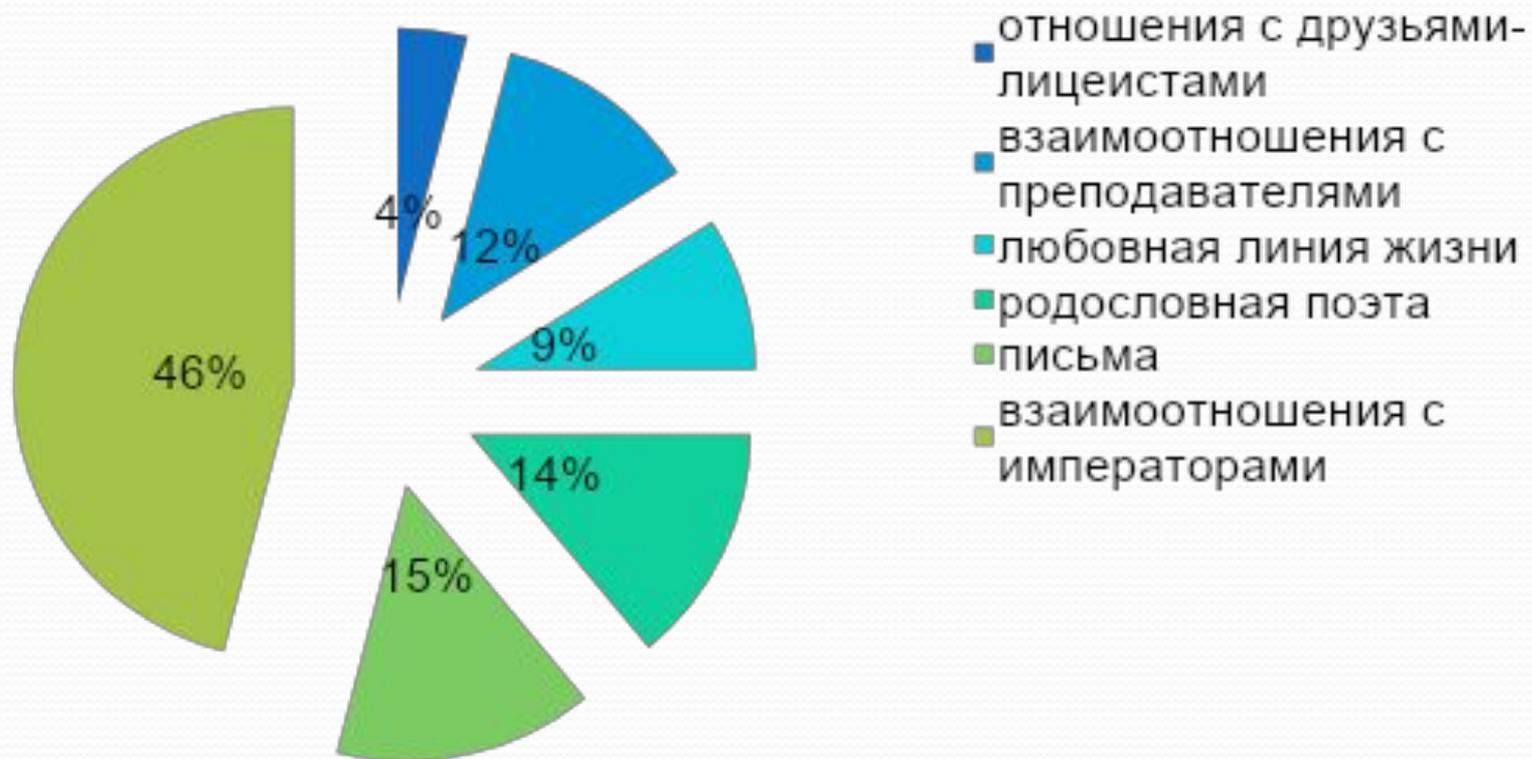
О взаимоотношениях Пушкина с Императорами, в царствование которых он жил:

- знают - 15%
- не знают – 85%



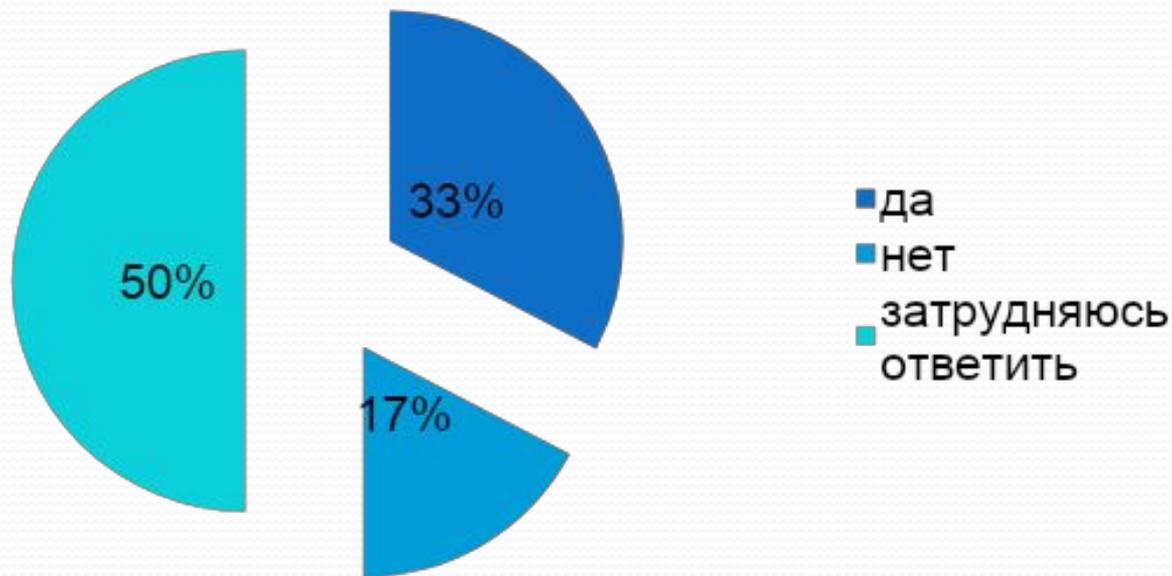
Одной из самых сложных и наименее изученных страниц пушкинской биографии выделили:

наименее изученная страница пушкинской биографии



Как вы считаете был ли Пушкин революционером? Почему?

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ПОЭТА



Актуальность исследования.

Актуальность темы обусловлена результатами исследования. Они показали, что студенты ПНК-14 плохо знают правителей 19 века, не имеют представления о политической идеологии Александра I, почти ничего не знают о взаимоотношениях Пушкина с императором Александром I, большинство респондентов выделили одной из самых сложных и наименее изученных страниц пушкинской биографии - взаимоотношения с императорами – 46%, больше половины опрошенных не знают каких политических идей придерживался Пушкин.

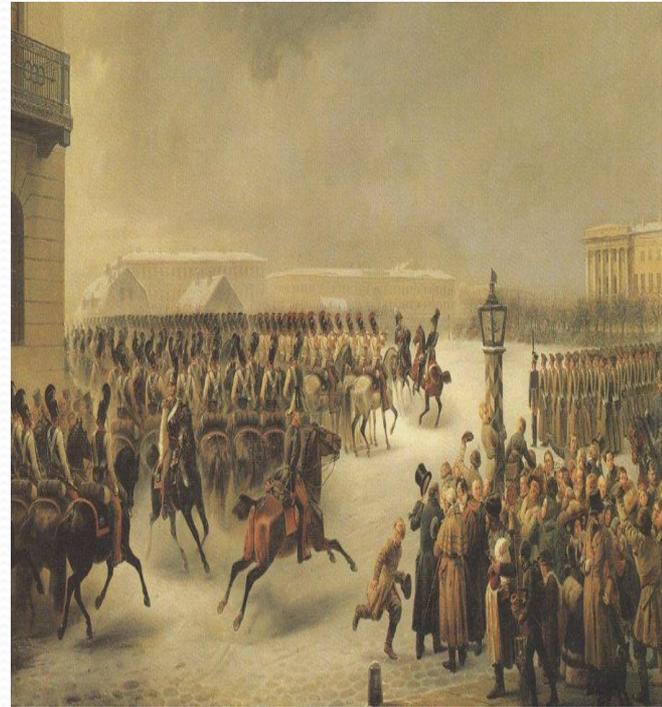
Отсюда возникла необходимость изучить вышеперечисленные темы для более подробного и детального осведомления студентов ПНК-14, как будущих учителей начальных классов.

Все это подчеркивает научную необходимость и общественно-политическую актуальность серьезного, взвешенного, объективного исследования данной темы.



Вступление

Привлечение новых источников, углубленное изучение уже известных документов в подборе и интерпретации фактов, явлений - это единственно надежный путь эффективного продвижения вперед в исследовательском постижении сложной, неоднозначной роли и реального места взаимоотношения Пушкина с императором.



Восстание декабристов 14 декабря 1825 года.

Петербургский период.

Анализ Вольнолюбивой лирики А.С. ПУШКИНА.

В марте 1819 года А.С.Пушкин вступает в дружеское литературное общество «Зеленая лампа», где идет распространение либеральных идей и критика александровского режима.

На формирование противоречивой гражданской позиции поэта оказала борьба между друзьями-лицеистами, придерживавшихся революционных идей, и его принадлежность к столь знатному и величественному роду, которые не представляли жизни без монархического строя. Поэт гордился своей родословной. По матери предком был легендарный «арап Петра Великого» - Абрам Ганнибал.

Патриотические чувства у Пушкина неразрывно связаны со свободолобием:

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

Ода «Вольность» написана в традициях высокой гражданской поэзии, в которой молодой поэт исповедует свои политические убеждения. С его точки зрения, залогом процветания общества должна быть узаконенная свобода:

Лишь там над царскою главою
Народов не легло страданье,
Где крепко с вольностью святой
Законов мощных сочетание...

В обществе, где свобода не подкреплена законом, властвует тирания и правит рабство. Это убедительнее всего иллюстрируется в стихотворении – «Деревня».

Здесь барство дикое, без чувства, без закона,
Присвоило себе насильственной лозой
И труд, и собственность, и время земледельца...

В этих стихах прослеживается влияние на поэта умеренно-либеральных идей. Нерадикальность программы создала ему дурную репутацию в правительстве. Под его именем ходили циклы эпиграмм, направленных против Александра, Аракчеева и других. Стихи Пушкина стали орудием литературной пропаганды в руках членов тайных обществ.

В 1819 году император Александр I, родившийся 12 декабря 1777, в Санкт-Петербурге, унаследовавший от своей бабушки (Екатерины II) гибкость ума, умение обольщать собеседника, страсть к актёрской игре, граничащую с двуличием, под влиянием царедворцев, высказал желание познакомиться с произведениями Пушкина. Пушкин и Чаадаев, изначально понимая провокационность ситуации, представили вниманию его императорскому величеству стихотворение «Деревня». Стихотворение было обречено на успех у Александра Павловича.

Приветствую тебя, пустынный уголок,
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,
Где льется дней моих невидимый поток
На лоне счастья и забвенья.
Я твой - я променял порочный двор Цирцей,
Роскошные пиры, забавы, заблужденья
На мирный шум дубров, на тишину полей,
На праздность вольную, подругу размышленья.

Это была воплощенная в поэтических строках давняя, несбыточная мечта Александра. Будущий император пишет в то время Лагарпу: «Мое положение меня вовсе не удовлетворяет. Оно слишком блистательно для моего характера, которому нравятся исключительно тишина и спокойствие. Придворная жизнь не для меня создана... Одним словом я осознаю, что не рожден для того высокого сана, что ношу теперь, и еще менее предназначенного мне в будущем...»

Будущий российский царь мечтал освободиться от бремени власти и жить тихой уединенной жизнью где-нибудь на берегах Рейна. Судьба распорядилась иначе, однако картина идиллического уединения, так живо нарисованная Пушкиным в «Деревне» не могла не отозваться в сердце императора.



Я здесь, от суетных оков освобожденный
Учуся в Истине блаженство находить,
Свободною душой Закон боготворить,
Роптанью не внимать толпы непросвещенной.

Императора Александра совершенно не тревожил легкий политический пафос стихотворения, «Поблагодарите Пушкина за добрые чувства, вдохновляющие его стихи» - таков был вердикт императора.

Находясь в параллельном литературном пространстве, император не мог оценить значимости Пушкина для общества и для русской культуры. Пожалуй, его даже забавляло, что Аракчеев и Уваров так всерьез воспринимают все эти эпиграммы. Вряд ли Александр Павлович считал Пушкина серьезной политической проблемой.

Но для великого поэта взаимоотношения с императором Александром были важны. Язвительностью, - и сатирой! - «дышит» и дневник поэта за 1833-35 годы, в котором неоднократно касается правления Александра I.

В апреле 1834 года в письме Наталье Николаевне Пушкин пишет: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за мою няньку, второй меня не жаловал, третий хоть и упек меня в камерпажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю, от добра добра не ищут...». За описанием своих отношений с императором Александром «второй меня не жаловал» стоит нечто большее. Пушкин написал «не жаловал». Но на самом деле здесь более искренне прозвучало бы «не ценил». Я думаю, это понимание было центральным в отношении великого поэта к императору Александру.

Анализ «Воображаемого разговора Пушкина с Александром I».

Александр Сергеевич действительно не хватало признания со стороны императора, как мы уже говорили «не ценил» Александр Павлович великого поэта, и Пушкина это задевало. В самом деле, чего только стоит «Воображаемый разговор с Александром I», который поэт начинает шуткой: «Когда б я был царь, то позвал бы Александра Пушкина и сказал ему: «Александр Сергеевич, вы прекрасно сочиняете стихи».

В «Воображаемом разговоре с Александром I» Пушкин в весьма изысканной форме высказал Александру много горьких упреков, и в то же время в этой записи нельзя не заметить настойчивую необходимость объясниться с императором.

Скажите, возникнет ли в вас настоящая необходимость объясниться с кем-то, кого вы якобы презираете? Думаю, нет. Я далека от мысли считать, что Пушкин восхищался Александром Павловичем - слишком разными людьми они были, но, несмотря на всю субъективную и объективную критику, отношение Пушкина к императору Александру не было таким уж однозначным.

А вот императору Александру, по мнению Лотмана, даже в голову не могло прийти объясняться с Пушкиным. Император был более чем на двадцать лет старше великого поэта, когда пылкий юноша Саша Пушкин только вступал в жизнь, Александр Первый уже устал от нее.

В том, как Пушкин вел себя по отношению к Александру, с самого начала просматривается много общего с поведением подростка в отношении к старшему брату или отцу - непонимание, стремление критиковать, делать все наперекор и в то же время глубоко скрытый интерес и даже привязанность.

«Благодарная Россия Александру первому» Пушкин так возмутится этой надписью на основании памятника, - подло, нагло, бесцеремонно и лицемерно присваивающей, славу «победителя Бонапарта», не Кутузову и русскому народу, а именно Александру I – по названным, выше, стихотворениям поэта: трусу! – что, в 1836 году, даже создаст знаменитое своё стихотворение: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Стихотворение, которое еще недопонято нами по выделяемому в нем отрицательному отношению Пушкина к Александру I.

А далее произошла отвратительная история со сплетней, она роковым образом повлияла на всю дальнейшую жизнь Пушкина. Он тщательно следил, чтобы никто не заподозрил его в лести. Александр Сергеевич пишет об этом в своем письме императору Александру, которое правда не было отослано.

«Необдуманно речи, сатирические стихи обратили на меня внимание в обществе, распространились сплетни, будто я был отвезен в тайную канцелярию и высечен. До меня позже всех дошли эти сплетни, сделавшиеся общим достоянием, я почувствовал себя опозоренным в общественном мнении, я впал в отчаяние... Я решил тогда вкладывать в свои речи и писания столько неприличия, столько дерзости, что власть вынуждена была бы наконец отнестись ко мне, как к преступнику; я надеялся на Сибирь или на крепость, как на средство к восстановлению чести».

Юный, горячий, болезненно гордый Пушкин сходил с ума. Ему казалось, что в глазах света он навсегда и безнадежно опозорен. Он всерьез думал о самоубийстве, и как альтернативном решении о цареубийстве, так как Александра он считал косвенным виновником случившегося. Чаадаев отговорил друга от самоубийства, представив логически верный довод, что самоубийство поэта сочли бы за подтверждение правдивости сплетни, а мысли о цареубийстве поэт откинул сам. «Гений и злодейство - две вещи несовместные». Это была внутренняя непоколебимая нравственная установка Пушкина.

Мысли о цареубийстве это были мысли в состоянии аффекта. Тем не менее, и без того неуравновешенный характер Пушкина (Мережковский писал о Пушкине «ум его созрел гораздо раньше, чем его характер») после этой истории испортился совсем.

Его навязчивой мыслью становится доказать всем, что он не боится ни царя, ни правительства, его дерзкие поступки по отношению к Александру должны были доказать, что сплетня это всего лишь сплетня. В 1834 году умирает Аракчеев, один из самых близких императору Александру людей, и Пушкин, всем сердцем презиравший Аракчеева, пишет о его смерти: «Об этом во всей России жалею я один - не удалось мне с ним свидеться и наговориться». О чем же хотел наговориться Пушкин с некогда всесильным временщиком? Или может быть – «о ком?»... Скорее всего, он хотел говорить с ним об Александре Павловиче.

Заключение.

Несмотря ни на что, Пушкин хотел взаимопонимания с императором, стать единомышленником, доказательством служат выдержки из воображаемого разговора: «Когда б я был царь, то позвал бы Александра Пушкина и сказал ему: «Александр Сергеевич, вы прекрасно сочиняете стихи». Александр Пушкин поклонился бы мне с некоторым скромным замешательством, а я бы продолжал: «Я читал вашу оду «Свобода». Она вся писана немного сбивчиво, слегка обдуманно, но тут есть три строфы очень хорошие. Поступив очень неблагоприятно, вы, однако ж, не старались очернить меня в глазах народа распространением нелепой клеветы...»

Пушкин хотел привлечь внимание императора к фактам, вдохновившим поэта на создание столь дерзких и вольнолюбивых мотивов, связанных с решением проблемы бесчинства и хаоса в стране путем реформирования. Политика правительства входила во все большее противоречие с теми надеждами на перемены к лучшему, которыми жил в то время великий поэт. Ждал продолжения реформ, которые должны были вывести Российскую Империю на один уровень с передовыми странами. Но тем не менее он не был намерен вести борьбу с правительством, а пытался подтолкнуть его к преобразованиям.

Выдержки из писем являются еще одним доказательством взаимоотношения Пушкина с императором: «Государь, меня обвиняли в том, что я рассчитываю на великодушие вашего характера; ... Здоровье мое было сильно подорвано в мои молодые годы; аневризм сердца требует немедленной операции или продолжительного лечения. Жизнь в Пскове, городе, который мне назначен, не может принести мне никакой помощи. Я умоляю ваше величество разрешить мне пребывание в одной из наших столиц или же назначить мне какую-нибудь местность в Европе, где я мог бы позаботиться о своем здоровье.»

Сегодня разве не так, всегда ли мы довольны взаимоотношением между чиновником и простым человеком? Разве мы не теряем здоровье при этом? Разве мы не просим помощи у государства надеясь на великодушие чиновников?

Увы, большой вопрос и нет ответа.

Хотелось бы, чтобы у власти были только люди умные, понимающие, честные, чтобы каждый гражданин России мог ощутить себя востребованным человеком необходимым обществу. Только тогда, наверно, воцарится мир по – настоящему и не будет войн, не будет духовного кризиса, расчленение наций и народов, которое сегодня творится у нас в стране, а пойдут новые тенденции социального развития общества и индивида. Один президент эту проблему решить не в состоянии, требуется от каждого жителя России понимания, осознания своего места в жизни, для чего он живет, и чтобы, умирая, мог сказать, что все силы были отданы во имя процветания Родины и во благо общества.

Литература.

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B0_\(1819%E2%80%941820\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B0_(1819%E2%80%941820))
- <http://pushkiniada.ru/pushkin-bio.html>
- <http://pushkiniada.ru/pushkin-stihi.html>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,%_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
- <http://to-name.ru/biography/aleksandr-1.htm>
- http://www.people.su/3896_8
- <http://pushkiniada.ru/pushkin-o-poete.html>
- <http://vz.ru/society/2007/1/25/65811.print.html>
- http://modernlib.ru/books/chulkov_georgiy/imperatori_psihologicheskie_portreti/read/
- <http://festival.1september.ru/articles/600557/>
- <http://diletant.ru/blogs/2154/4795/>
- http://www.gumfak.ru/otech_html/pushkin/referat/o84-2.html

Спасибо за внимание!

