

Изучение творчества А. И. Куприна в 11 классе

**Презентация к уроку
«Духовная эволюция подпоручика Ромашова»
(по повести «Поединок»)**

О.С. Лупачёва

- Куприн о повести «Поединок»:

«Первой своей настоящей вещью я считаю «Поединок»...

«Поединок» для меня составляет мой главный «девятый вал».



Ознакомление с содержанием повести

- Комментированное чтение основных эпизодов
 - Анализ текста
 - Обсуждение прочитанного
 - Подготовка к домашнему сочинению
-

Духовная эволюция главного героя

- Юрий Ромашов – главный герой повести
 - Мечты подпоручика о будущем (гл. **2**). Планы после окончания военного училища (гл. **3**)
 - Образ жизни: скучный, пьянствует, имеет связь с нелюбимой женщиной (гл. **8, 9, 18**)
-

Разочарование в военной службе

- День смотра, ошибка Ромашова. Позор и стыд, решение застрелиться (гл. **15**)
- Встреча с солдатом Хлебниковым. Откровенный разговор (гл. **16-17**)
- Роль Назанского в жизни Ромашова (гл. **5, 21**)



Сравнительная характеристика Ромашова и Назанского

- Черты сходства
 - Представители офицерского общества
 - Критически относятся к военной службе
 - Черты различия
 - Назанский пассивен, пьет, ищет и не находит выхода
 - Ромашов активен. Выступает против физического наказания солдат
-

В чем смысл заглавия повести «Поединок»?

- Через какие нравственные страдания, сомнения проходит Ромашов?
 - Что главное для писателя в повести – показать нравы и порядки армии или духовную эволюцию от «маленького человека» к свободно мыслящей личности? Аргументируйте свой ответ.
-

Высказывания о повести

- «Повесть Куприна нанесла царской армии в тысячу раз более страшный удар, нежели тот, что нанесли японцы под Цусимой русскому флоту»

(Сатирик В. Князев)

- «Это повесть и вместе с тем документ о тупой и сгнившей до сердцевины офицерской касте, об армии, державшейся только на страхе и унижении солдат»

(К. Паустовский)
