

# Ремесло в средневековом городе

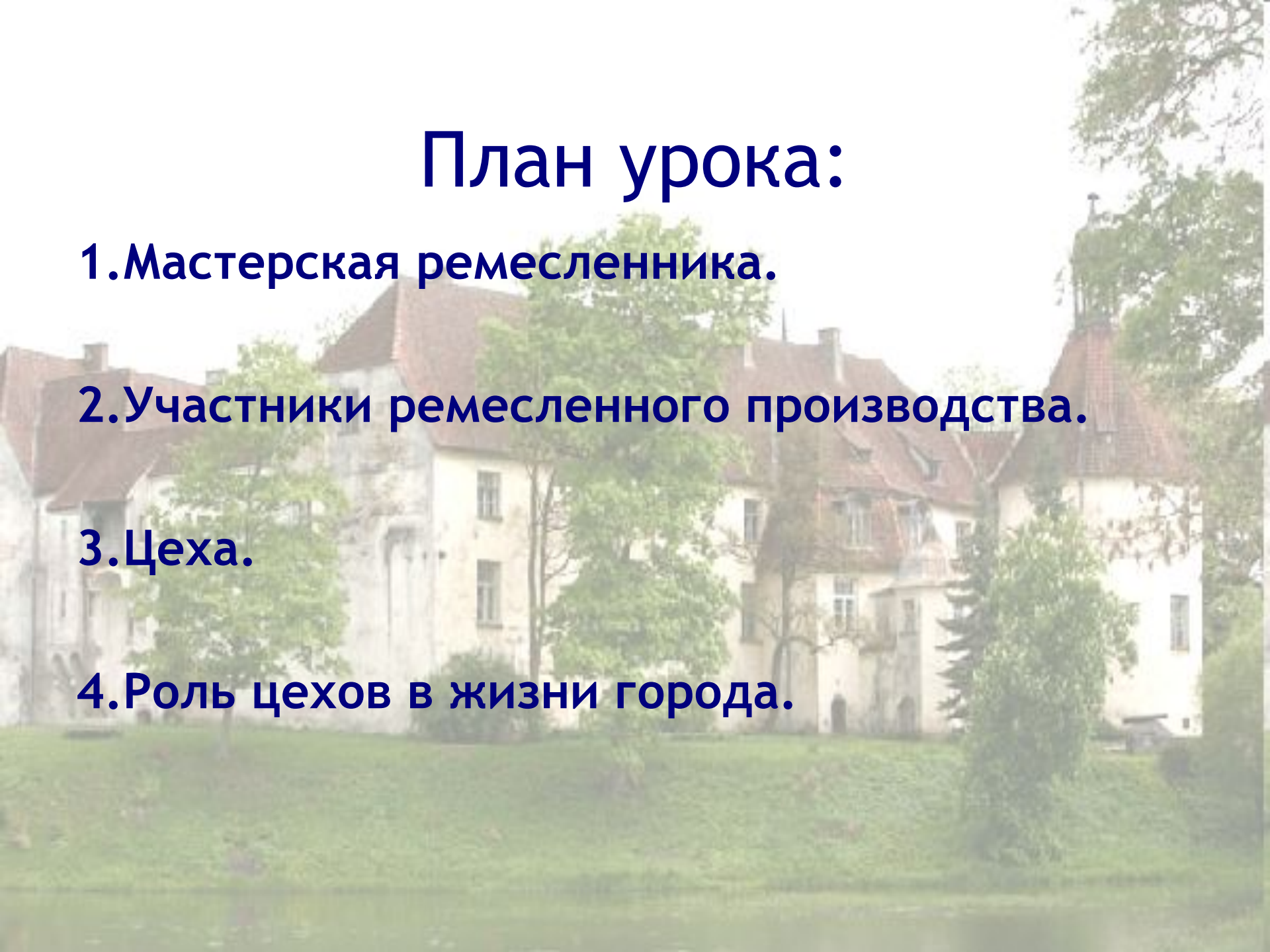
# План урока:

1. Мастерская ремесленника.

2. Участники ремесленного производства.

3. Цеха.

4. Роль цехов в жизни города.





# **НОВЫЕ ПОНЯТИЯ:**

**мастер,  
подмастерье,  
ученик,  
шедевр,  
цех,  
устав,  
старшина,  
братство.**

# ОТДЕЛЕНИЕ

РЕМЕСЛО

СЕЛЬСКОЕ  
ХОЗЯЙСТВО




Оно стало занятием большой  
группы людей-  
ремесленников



# СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД





**Выделите особенности  
ремесленного  
производства.**

Единая цифровая образовательная  
КОЛЛЕКЦИЯ

**(<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/795d7b82-dbed-4d05-9196-2fe153cfae63/168.swf>)**





# Обувщик.

1. Где располагалась мастерская?
2. Каковы ее размеры?
3. Сколько человек работает?
4. Что они делают?
5. Какие орудия труда применяют?
6. Кто хозяин?





?

Каков размер мастерской?

?

Какие орудия труда  
используются?

?

Роль хозяина мастерской?

?

Для чего производится  
продукция?

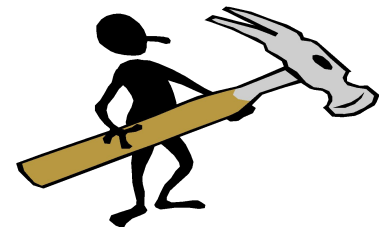
**ОСНОВНЫЕ  
ПРИЗНАКИ  
РЕМЕСЛЕННО  
ГО  
ПРОИЗВОДСТВ  
А:**

**Мелкое  
производство**

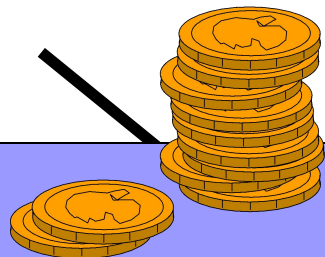
**Ручной труд**

**Личный труд  
ремесленника  
– хозяина  
мастерской.**

**Производство для  
продажи.**



# Ремесленник



**Производил вещи на  
заказ или на  
продажу**

# Крестьянин



**Натуральное  
хозяйство**



Кто работал в мастерской?

Мастер

Подмастерье

Ученик

## *Задание по странице-95*

Кто работал в мастерской?	Положение, обязанности.
<b>МАСТЕР</b>	1-ая группа
<b>ПОДМАСТЕРЬЕ</b>	2-ая группа
<b>УЧЕНИК</b>	3-я группа

Кто работал в мастерской?	Положение, обязанности.
<b>МАСТЕР</b>	Был собственником орудий труда, <u>самостоятельно работал в своей мастерской</u> , производил вещи на заказ или продажу
<b>ПОДМАСТЕРЬЕ</b>	Работник, уже изучивший ремесло. <u>Получал заработную плату.</u> Находился под надзором мастера. Мог стать мастером.
<b>УЧЕНИК</b>	Изучал ремесло и выполнял подсобные работы. <u>Бесплатный труд.</u>



Работа с документом на с.96  
«Договор о найме ученика»

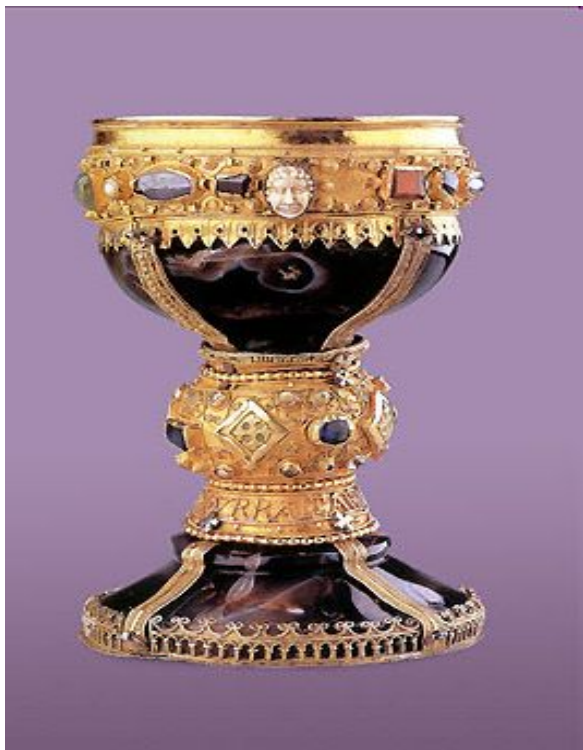
Почему мастера  
устанавливали долгий  
срок обучения?

# Подмастерье

Что нужно сделать, чтобы открыть свою мастерскую и стать мастером?



# Шедевр - лучший образец изделия







Общие  
интересы  
ремесленников



**Цех** – союз  
*ремесленников  
одной  
специальности.*

## Ремесленники стремились:

- Оградить себя от соперничества сельских ремесленников
- Защитить себя от притеснений феодалов
- Бороться за участие в управлении городом

→ Цех

# Устав - правила, обязательные для всех членов цеха.



## Работа с документами

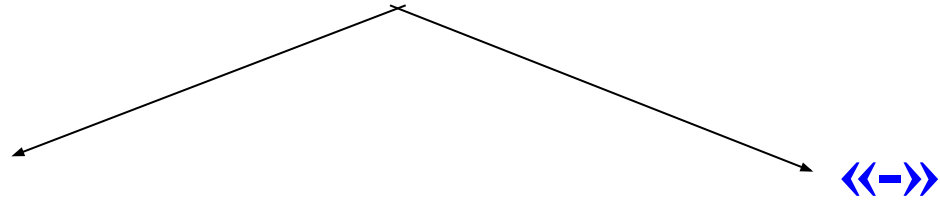
«Из устава цеха парижских ткачей» 1 группа,  
«Постановление лондонского цеха ткачей» 2 группа,  
«Цеховой устав Кёльнских ткачих шёлковых изделий»  
3 группа.

Найдите правила, цель которых заключалась в том, чтобы устранить соперничество между ремесленниками.

Какие правила говорят о том, что цех боролся за высокое качество изделий?



# Ограничения



**«+»**

**Высокое качество  
товара, мастера  
в равных условиях**

**«-»**

**Отсутствие  
самостоятельности  
мастера,  
нет роста производства и  
прибыли**

**цехи способствовали развитию ремесла;  
цехи сдерживали рост промышленного  
производства  
в городах.**

# Вся жизнь ремесленников была связана с цехами

**ЦЕХ**

Праздники, торжества,  
рождение, похороны

Хозяйственный союз

Дружина самообороны

Своя церковь и святой-  
покровитель

Герб, знамя

Новые ремесленные специальности —→

Новые цехи —→

Рост числа мастеров —→

Усиление соперничества —→

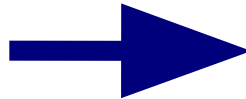
Одни обогащаются, другие беднеют —→

Цех препятствует переходу подмастерьев  
в мастера —→ «вечные  
подмастерья» —→

Братства подмастерьев

ЦЕХ

~~РАСШИРЕНИЕ  
РЕМЕСЛЕННЫХ  
МАСТЕРСКИХ,  
новые орудия  
труда~~



Задержка роста  
промышленного  
производства в  
городах





Домашнее задание:

& 18

Знать определения в тетради, текст с ошибками, задание в рабочей тетради стр 31-32.