

# «Острый ритм- джаза звуки»

Выполнила: учитель музыки МБОУ СОШ № 3 Гудкова Л.А.



# «Острый ритм- джаза звуки».



# Спиричуэл-

песни северо-американских негров религиозного содержания.

Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.





**Блюз –  
народная песня  
американских негров с  
грустным, печальным  
оттенком.**



## Регтайм –

танцевальная музыка  
особого ритмического  
склада.

Первоначально  
создавалась как  
фортепианное  
произведение.

саксофон



кларнет



тромбон



труба



**фортепиано**



**барабан**



**тарелки**



**гитара**



# Луи Армстронг



# Дюк Эллингтон



# Элла Фитцджеральд



# Джон Гиллеспи



Федор Шаляпин



Лариса Долина



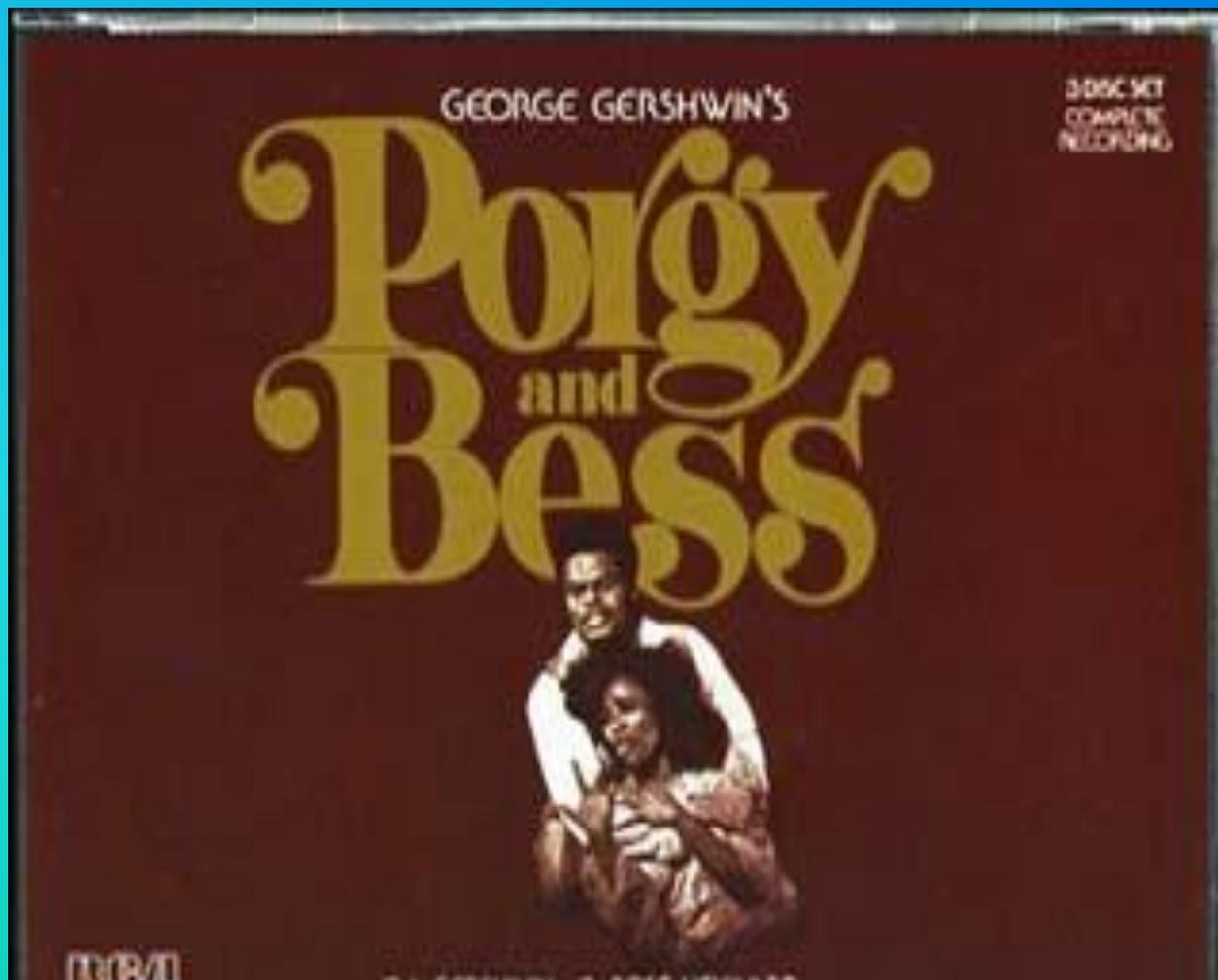
Ирина Отиева



# Джордж Гершвин



# Опера «Порги и Бесс»



ПОРГИ



БЕСС



# «МИСТЕР ЖУК»

Был когда-то я знаком  
С рыжим Мистером Жуком.

Познакомились мы так:  
Мистер Жук, большой чудака,  
Прямо, честно и открыто  
Вечером упал в корыто.  
Мистер Жук - большой чудака.

## 2 куплет:

Я спросил его: "Куда вы,  
Вот так милые забавы,  
Вы, наверное, хотите  
Пароходом стать в корыте?"  
Жук сказал, идя ко дну,  
"Отвяжитесь, я тону!"  
"Отвяжитесь, я тону!"

## 3 куплет:

Тут при помощи сука  
Мне пришлось достать Жука.

Выполз он, ворча сердито:

"Кто просил Вас лезть в корыто?"

Плыл я курсом вест-вест-норд,

Обожаю водный спорт,

Обожаю водный спорт!

## 4 куплет:

Я сказал бы Вам спасибо,  
Но, простите, слишком горд.  
С детских пор, признаюсь Вам,  
Всё привык я делать сам.  
Ползать сам и сам кусаться,  
Сам тонуть и сам спасаться,  
Всё привык я делать сам!"