

«Острый ритм- джаза звуки»

Выполнила: учитель музыки МБОУ СОШ № 3 Гудкова Л.А.



«Острый ритм- джаза звуки».



Спиричуэл-

песни северо-американских негров религиозного содержания.

Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.





**Блюз –
народная песня
американских негров с
грустным, печальным
оттенком.**



Регтайм –

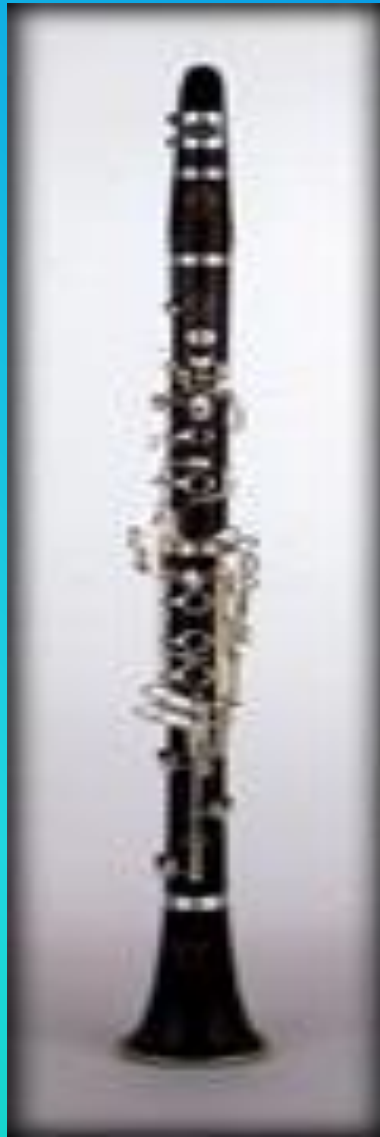
танцевальная музыка
особого ритмического
склада.

Первоначально
создавалась как
фортепианное
произведение.

саксофон



кларнет



тромбон



труба



фортепиано



барабан



тарелки



гитара



Луи Армстронг



Дюк Эллингтон



Элла Фитцджеральд



Джон Гиллеспи



Федор Шаляпин



Лариса Долина



Ирина Отиева



Джордж Гершвин



Опера «Порги и Бесс»



ПОРГИ



БЕСС



«МИСТЕР ЖУК»

Был когда-то я знаком
С рыжим Мистером Жуком.

Познакомились мы так:
Мистер Жук, большой чудака,
Прямо, честно и открыто
Вечером упал в корыто.
Мистер Жук - большой чудака.

2 куплет:

Я спросил его: "Куда вы,
Вот так милые забавы,
Вы, наверное, хотите
Пароходом стать в корыте?"
Жук сказал, идя ко дну,
"Отвяжитесь, я тону!"
"Отвяжитесь, я тону!"

3 куплет:

Тут при помощи сука
Мне пришлось достать Жука.

Выполз он, ворча сердито:

"Кто просил Вас лезть в корыто?"

Плыл я курсом вест-вест-норд,

Обожаю водный спорт,

Обожаю водный спорт!

4 куплет:

Я сказал бы Вам спасибо,
Но, простите, слишком горд.
С детских пор, признаюсь Вам,
Всё привык я делать сам.
Ползать сам и сам кусаться,
Сам тонуть и сам спасаться,
Всё привык я делать сам!"