

Логопедическое воздействие при дислалии

Е.В. Шереметьева

1. Основные принципы формирования правильного звукопроизношения
2. Подготовительный этап.
3. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:
 - постановка звука;
 - автоматизация звука в слогах, словах, предложениях, текстах;
 - дифференциация звука.
4. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

План

1. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. — М., 1997.
2. Жукова Н.С. Букварь. — М., 2001.
3. Логопедия/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М., 2002.
4. Понятийно-терминологический словарь логопеда/ Под ред. В. И. Селиверсто ва. — М., 1997.
5. Ткаченко Т.А. В первый класс — без дефектов речи. — СПб., 1999.
6. Токарева О. А. Функциональные дислалии// Хрестоматия по логопедии/ Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверсто ва. — М., 1997.
7. Чиркина Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. — М., 1969.
8. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. — М., 1997.

Литература

Логопедическое воздействие представляет собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и коррекционно-воспитательного характера

Специальные принципы логопедического воздействия:

- принцип учёта этиопатогенеза
- комплексного воздействия на все компоненты речевой системы
- дифференцированный подход при коррекции различных видов дислалии

**Основные принципы
формирования правильного
звукопроизношения**

| Этапы | Цель | Содержание |
|------------------|--|--|
| Подготовительный | Подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и произношению звуков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование точных движений органов артикуляции посредством артикуляционной гимнастики 2. Формирование направленной воздушной струи 3. Развитие кистевой и пальцевой моторики рук 4. Развитие фонематических процессов 5. Отработка опорных звуков |

Цели и содержание этапов работы по преодолению нарушений звукопроизношения

| Этапы | Цель | Содержание |
|------------------|--|---|
| Постановка звука | Правильное произношение изолированного звука | Объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата; создание артикуляционной базы данного звука; добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных; отработка произношения изолированного звука, которая может осуществляться разными способами: по подражанию, механическим способом, от опорного звука, смешанным способом |

| Этапы | Цель | Содержание |
|-----------------------|---|--|
| Автоматизация звука | Правильное произношение звука в самостоятельной речи | Постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребёнка |
| Дифференциация звуков | Научить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи | Постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях и в самостоятельной речи |

1. Верхние и нижние зубы сомкнуть, губы растянуть в улыбке («Заборчик»).
2. Исходное положение — упражнение 1. Губы вытянуть вперед («Трубочка»).
3. Рот открыть, круговая мышца рта не напряжена. Язык спокойно лежит в ротовой полости («Окошко»).
4. Широкий язык высунуть, распластать на нижней губе («Блинчик»).

Базовый комплекс артикуляционных упражнений

5. Рот широко открыть, язык высунуть. Кончик языка и его боковые края поднять («Чашечка»).

6. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, растягивая подъязычную складку («Лошадка»).

7. Рот открыть, язык присосать к нёбу («Грибок»).

8. Рот раскрыть, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от неба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Вернуться в исходное положение («Гармошка»).

Базовый комплекс артикуляционных упражнений

9. Рот открыть. Широим кончиком языка, как кисточкой, провести от верхних резцов до мягкого нёба и назад («Маляр»).

10. Рот открыть. Широим языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта («Вкусное варенье»).

11. Рот открыть. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх («Горка»).

12. Рот открыть. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта («Катушка»).

Базовый комплекс

артикуляционных упражнений

13. Исходное положение — упражнение 4. Похлопать верхней губой по языку, произнося: «пя-пя-пя» («Накажи непослушный язычок»).

14. Рот закрыть. Языком провести между верхней губой и верхними зубами («Почисти верхние зубки»).

15. Рот закрыть. Языком провести между нижней губой и нижними зубами («Почисти нижние зубки»).

16. Исходное положение — упражнение 4. Подуть на язык («Остуди блинчик»).

Базовый комплекс артикуляционных упражнений

17. Рот открыть, напряженным языком попеременно тянуться к носу и подбородку («Качели»).

18. Губы вытянуть в трубочку, округленный кончик языка просунуть между губами («Закрой бутылочку пробкой»).

19. Исходное положение — упражнение 5. Задвинуть язык в рот («Занеси чашечку в рот»).

20. Исходное положение — упражнение 19. Подуть на язык («Остуди чай»).

Базовый комплекс артикуляционных упражнений

21. Рот приоткрыть. Облизать нижнюю губу («Помой нижнюю губку»).
22. Рот приоткрыть. Облизать верхнюю губу («Помой верхнюю губку»).
23. Рот закрыть. Напряженным языком упираться то в одну, то в другую щеку («Футбол»).
24. Рот широко открыть. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта («Змейка»).

Базовый комплекс артикуляционных упражнений

25. Рот открыть. Узкий направленный язык выдвинуть вперед («Иголочка»).

26. Рот приоткрыть, губы растянуть в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта («Часики»).

**Базовый комплекс
артикуляционных упражнений**

Подготовительный этап: упражнения, способствующие развитию речевого слуха, активизации внимания детей к речи окружающих и собственной речи

Этапы постановки звука и автоматизации: формирование правильных фонематических представлений (уточняются артикуляционные характеристики звука, уточняются его акустические признаки (длительность звучания, высота, наличие вибрации и т.п.))

Коррекция фонематических процессов

Этап дифференциации

1. Прием демонстрации артикуляции дифференцируемых звуков (формы: зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный).

2. Прием фонематического анализа, который традиционно включает три языковые операции:

- a) фонематический анализ (выделение звука на фоне слова, определение положения звука по отношению к другим звукам и т.д.);
- b) фонематический синтез (составление слов из заданной последовательности звуков, составление слов с заданным количеством звуков и т.д.);
- c) фонематические представления.

3. Прием связи звука и буквы.

Коррекция фонематических процессов

В *подготовительный период* - развитие артикуляционной моторики, выработка достаточно четких и скоординированных артикуляционных движений.

слуховое восприятие - научить отличать правильное звучание звука от дефектного (например, нормальное произношение звука [ш] от межзубного).

Четвёртый этап работы отсутствует

Особенности логопедической работы при моторной функциональной дислалии

преимущественное развитие в подготовительный период функции речеслухового анализатора (работа над слуховой дифференциацией звуков):

- a) акцентирование внимания на работе по формированию у детей фонематических процессов;
- b) целенаправленная работа над устранением или предупреждением буквенных замен на письме;
- c) обязательный этап дифференциации при наличии в речи ребенка смешиваемых звуков.

Особенности логопедической работы при сенсорной функциональной дислалии

- в зависимости от преобладающей симптоматики в разных вариантах комбинируют приемы работы, применяемые для преодоления моторной и сенсорной функциональных дислалии

Особенности логопедической работы при сенсомоторной функциональной дислалии

необходимо **комплексное медико-педагогическое воздействие**

Последовательность применения методов медицинского и логопедического воздействия предполагает возможность их варьирования. Целесообразно сначала устранить анатомический дефект.

В ряде случаев логопедическая работа проводится параллельно с ортодонтическим и/или хирургическим лечением.

**Особенность преодоления
механической дислалии**