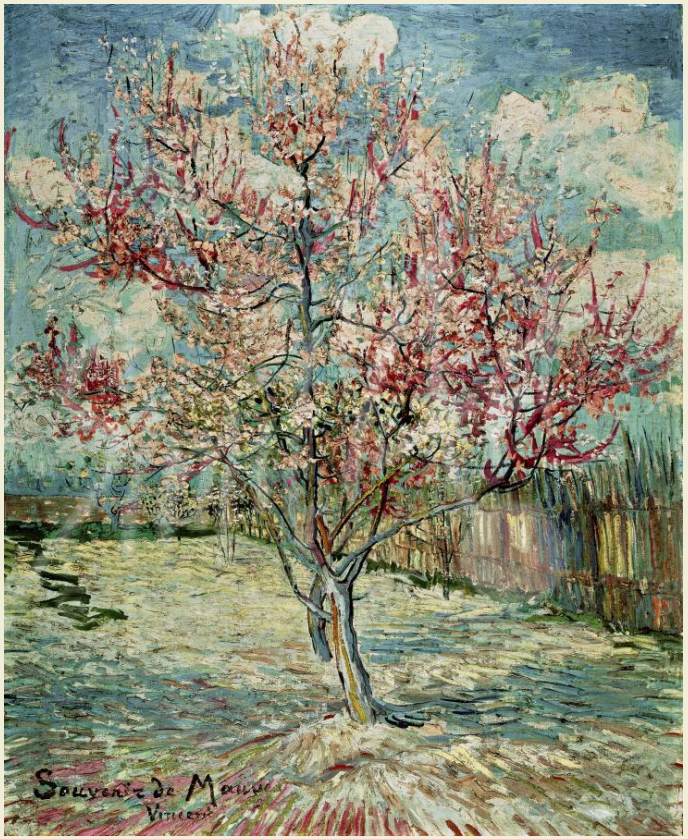
Красота в искусстве и в жизни.

Что есть красота?

Каждый из нас хоть раз в жизни испытал восхищение от красоты зимнего леса, цветущего сада, восходящего солнца над морем,чарующих слух народных напевов, живописных полотен и



В.Ван Гог. Цветущее дерево

Почему мы понимаем что красиво, а что нет?

Можно не задумываясь сказать:

«Я вижу, что это красиво» или

« Я чувствую, что все это красиво»

Тогда что же такое красота, точно не ответит никто.

Ведь понимание красоты распространяется на предметы явления, внешний вид человека и на его внутреннюю и нравственную сущность.

Когда мы говорим «красивый человек», что мы имеем в виду?

Правильные черты лица, стройная фигура? Или душевная красота, доброта, благородство? А может быть и то и другое вместе?

Что важнее в жизни и искусстве - форма или содержание?

Что есть красота?

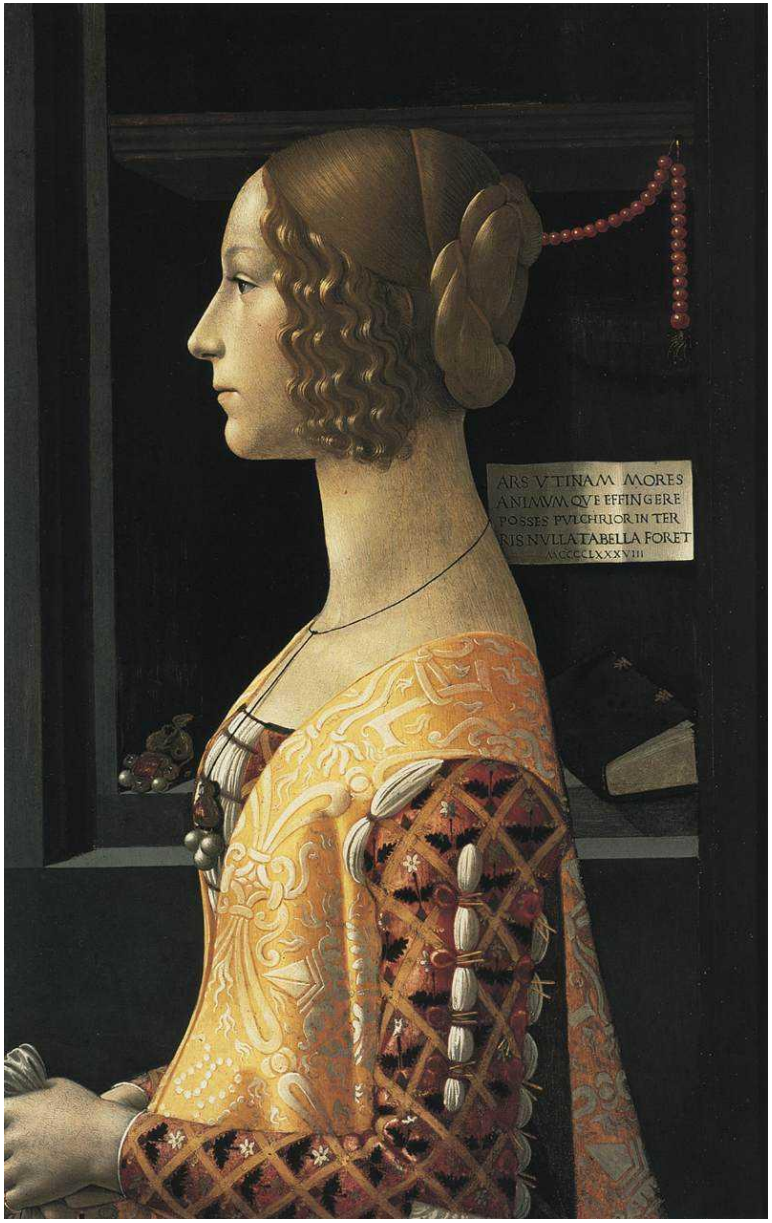
И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь мерцающий в сосуде?

Н. Заболоцкий

Во все времена человек стремился запечатлеть свое отношение к жизни в разных видах искусства. Все жизненные впечатления преломляются через внутренний мир художника и обращены к опыту каждого зрителя, читателя, слушателя.



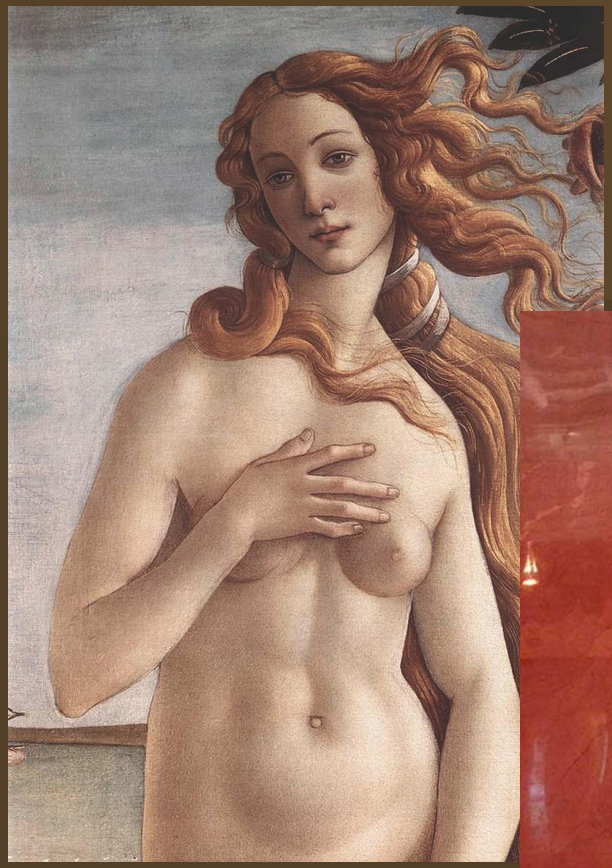
Чудо искусства в катарсисе.

- *Катарсис – преодоление обыкновенного чувства, просветление, очищение, возвышение души человека.*
- *«Искусство побуждает искать и находить главное, думать, снова и снова переживать за судьбы героев, соотнося их с собственной жизнью.»*

психолог Л. Выготский

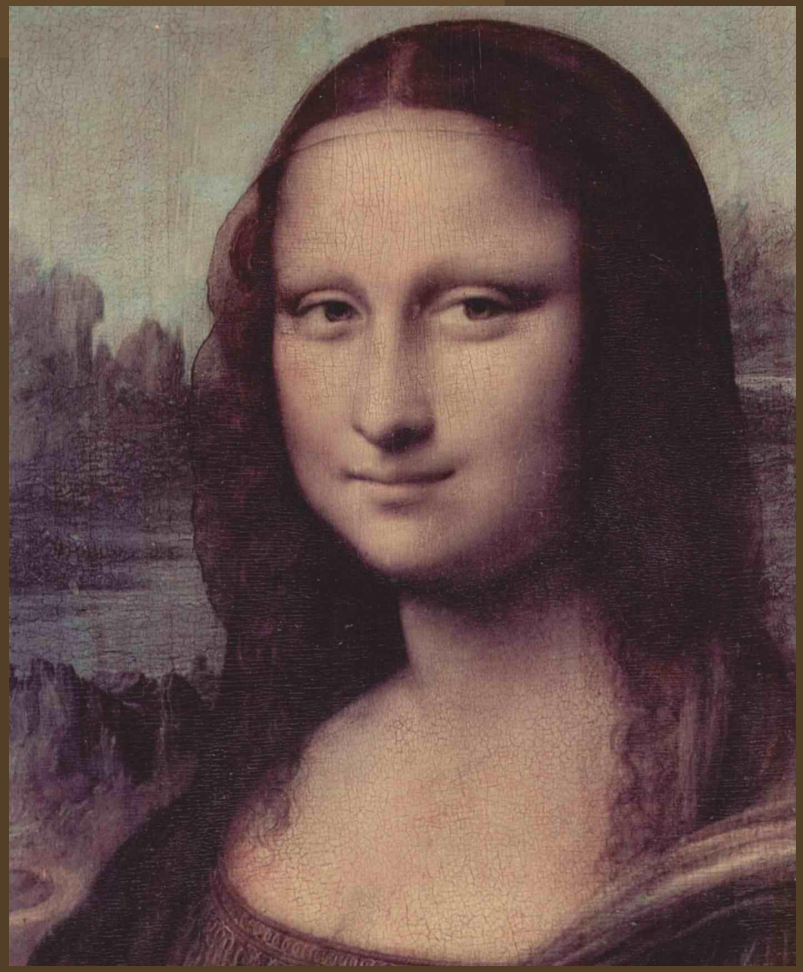
Откровение вечной красоты.

- Принято считать, что истина – удел науки, добро – религии, красота принадлежит искусству.
- Через века до нас дошли прекрасные образы: Нефертити, жены египетского фараона,

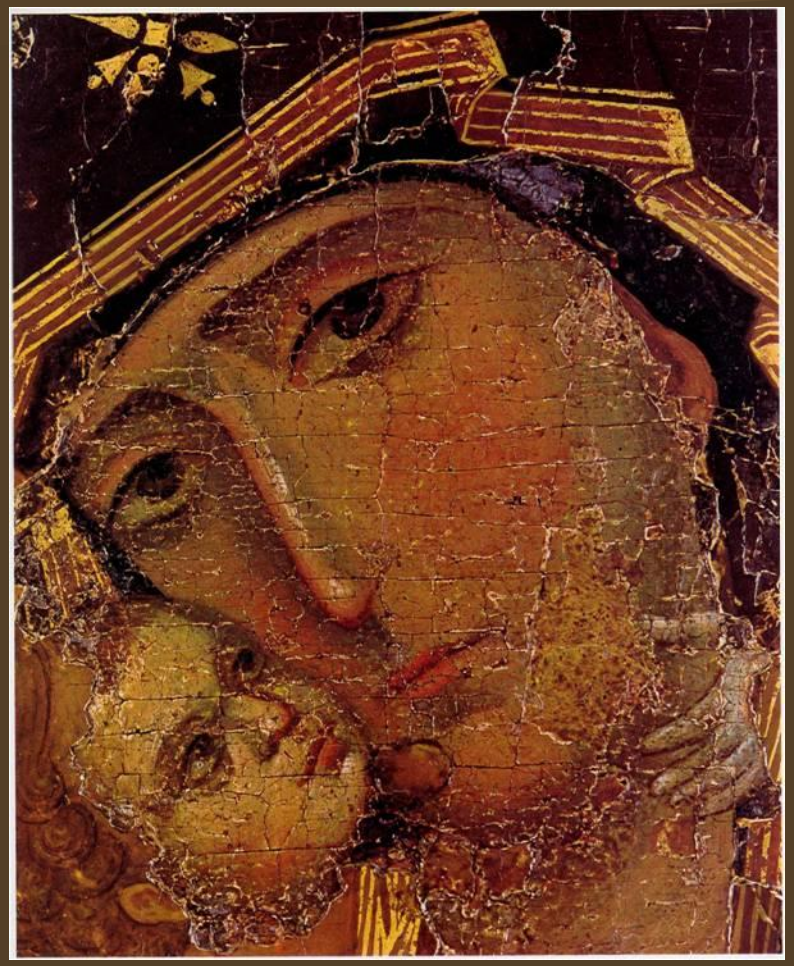


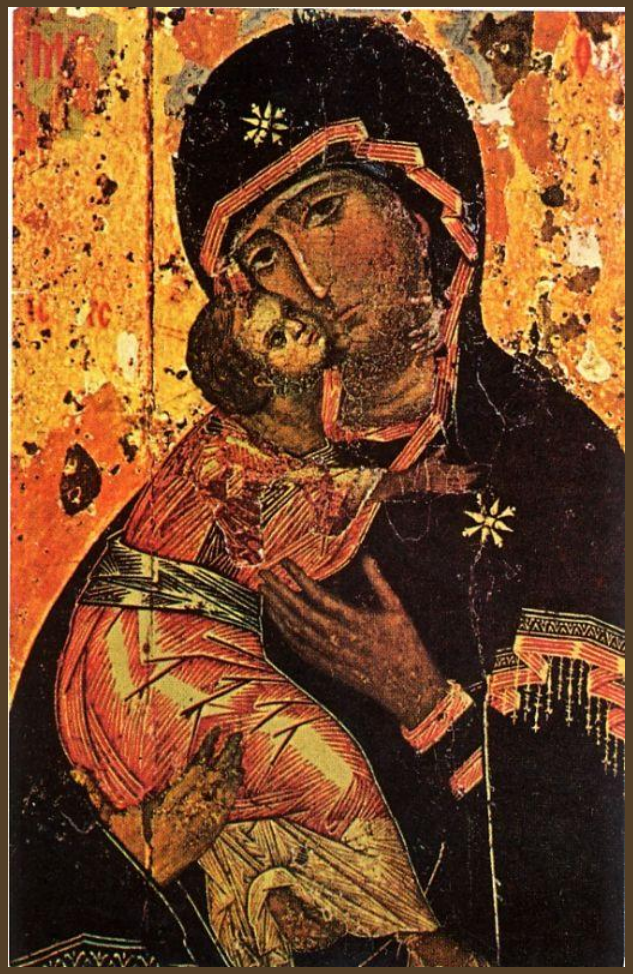
- Афродита, греческая богиня любви

- Одухотворенное лицо Богоматери и лицо таинственно улыбающейся Джоконды, все они разные но каждый из них – символ красоты во все времена.



Нет в мировом искусстве образа, равного по силе образу Владимирской Богоматери





Составила Коптилкина Ю.С. МОУ «Гимназия» Кириши,2015 г.