

Большой показ мод

Память жанра

Мы идем в музей

Читаем с родителями

*Сопоставительный анализ
образов богатырей в былинах и
современной мультипликации*

- Отражение дуэли как исторической реалии XIX века в русской литературе.
- Магия чисел в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
- Отражение военной действительности в художественной литературе и кинематографе.
 - Образ Бабы Яги в русских сказках.
- Драгоценные камни в русской классике.

Создание макета «Русский дом»

- Проект предполагает самостоятельное знакомство с внешним видом и интерьерами русских крестьянских домов и подсобных строений и выполнение макета одного из них (может получиться русская деревня) или подбор рисунков и фотографий с изображениями русских домов, подготовку буклета с изображениями и описаниями жилища.

Представьте, что вы входите в жюри конкурса «Самый-самый» (по итогам изучения литературы в школе и самостоятельного чтения). Какие произведения вы предложите по следующим «номинациям»:

- **«Самое захватывающее чтение»**
- **«Самое поучительное произведение»**
- **«Самый героический персонаж»**
- **«Литературный герой, вызывающий сочувствие»**
- **«Самый неприятный персонаж»**
- **«Самый близкий мне литературный герой»**
- **«Самая трогательная история о любви»**
- **«Автор, которого стоит перечитать»**

Музейная экспозиция

*Представьте себе, что вы находитесь в музее интерьера.
Опишите музейную экспозицию, представляющую собой*

- каморку Акакия Акакиевича
- землянку Василия Теркина
- комнату Самсона Вырина
- светлицу Тараса Бульбы
- мастерскую поэта Маяковского, куда он пригласил Солнце
- избу Бирюка
- нору премудрого пискаря

Сборник поучений и наказов

В некоторых произведениях «отцы» не произносят прямо свои наказания, но можно предположить, что каждый из них хочет видеть в своем ребенке. Как вы думаете, что пожелал бы

- *Гектор – сыну Скамандрию:*
- *Самсон Вырин – Дуне:*
- *Дубровский – Владимиру:*
- *Юшка – девушке-сироте:*

А что для ваших родителей самое главное, какими они хотят вас видеть? Если бы вы писали автобиографическую повесть о своей жизни, то какой «завет» (или совет) родителей вы бы там поместили?

Составление карты путешествий Одиссея

Прочитайте всю поэму Гомера или пересказ «Одиссеи» в книге Н.А.Куна. Срисуйте с атласа очертания Древней Греции и побережья Малой Азии большого масштаба, со всеми омывающими морями и островами. Подпишите названия необходимых географических объектов. Проследите по сюжету, куда и как плывет Одиссей, и нанесите на свою карту эти земли, подписав их. Помните, что многие страны вы не найдете – они мифические, и вам придется пофантазировать. Прочертите красным пунктиром весь путь героя от Трои до Итаки.

Составление сборника «Мировые одиссеи» с предисловием к нему и аннотацией на каждое произведение

Слово «одиссея» в культуре стало нарицательным и означает «долгие странствия, похождения, опасные приключения или рассказ о них». В сборник можно включить любые прочитанные вами книги, где сюжет выстроен как путешествие или цепь трудных приключений. Предисловие должно вводить читателя в тему «мировых одиссей», объяснять, что объединяет все произведения (героев) и что различает. Обязательно объясните, зачем нужен ваш сборник современному читателю, и постарайтесь увлечь его, чтобы он захотел его прочитать.

Проект музея петербургских

ЧИНОВНИКОВ

Подумайте, что вы разместите на экспозициях такого музея. Это могут быть портреты чиновников и их близких; личные вещи; предметы-символы; модели комнат чиновников; карты их путешествий. В музее может находиться зал письменных свидетельств (документы, дневники, письма, записочки), или фонотека (ключевые реплики или монологи, произнесенные героями). Можно устроить и «виртуальный» зал: «страхи» чиновников, их мечты и сны. Напишите аннотации для отобранных музейных предметов, составьте текст экскурсии с помощью энциклопедий, словарей, художественных произведений.

Сбор интервью для передачи «Маленький человек сегодня»

Продумайте, что поможет вам выяснить такое интервью. Подготовьте по 5-10 вопросов для интервью – открытых и закрытых. Они должны быть четко сформулированы и понятны для адресата. Опросите людей разного возраста, образования, разных профессий. Проанализируйте ответы. Есть ли среди них похожие? Какие общие выводы можно сделать в передаче?

Подготовка музыкально-литературной композиции «А он, мятежный, просит бури...» по романтическим произведениям русских и зарубежных поэтов

1. Сформулируйте основную идею композиции.
2. Отберите стихотворения и музыкальные произведения. Подумайте, что может звучать на фоне музыки, в сопровождении, а что – самостоятельно.
3. Разработайте сценарий, так чтобы зрителю была ясна взаимосвязь в исполнении произведений.
4. Подготовьте исполнителей, отрепетируйте.

Составление толкового словаря юного театрала.

В нем может быть один большой раздел или несколько:

- Театральные термины (буффонада; мелодрама; трагикомедия ...)
- Знаменитые драматурги (Мольер; Еврипид, Расин; Фонвизин; Шекспир ...)
- Драматургические персонажи (Гамлет; Король Лир; царь Эдип ...)
- Театральные направления (театр абсурда; классицизм; символизм ...)
- Театр в разных странах (берикаоба; вертеп; кабуки; ноо ...)
- Известные театры нашей страны (нашего города).
- Воспользуйтесь театральными энциклопедиями, справочниками и Интернет-сайтами:
- [http://biblioteka.teatr-obraz.ru/stati/teatralnyi-slovar.;](http://biblioteka.teatr-obraz.ru/stati/teatralnyi-slovar.)
<http://vslovar.ru/cult/>

Использованная литература

- Литература. 5 – 11 классы : проектная деятельность учащихся / сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 283 с.
- Малкова Ю. В. Проектная деятельность: [Мультимедиа].
- Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – 2-у изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
- Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – 176 с. – Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования».