## PA3BUTUE КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО письма по МЕТОДИКЕ Е.Н. ПОТАПОВОЙ

МКОУ «Безголосовская СОШ» Проскурина Любовь Викторовна Учитель начальных классов

# Современные подходы к формированию каллиграфического

«Каллиграфия – эмб живопись в буквах,

- «Писымолбабавретлем» В. А. Манев иной
- •э<del>мехифажние бумениобраха, ма</del>рактера. Е.Н.Потапов**о**йИльгиз
- Тактированное письмо М.М.Безруких
- Методика Н.Г.Агарковой



Развитие мускульной памяти(система упражнений для укрепления моторики пальцев, штриховка, работа с трафаретом)

Развитие тактильной памяти(работа с карточками – образцами для обвода)

Закрепление знаний, умений, навыков с помощью вкладыша букв и карточками - кальками

#### приложение 1







### Выводы:

- •в основе методы, зарекомендовавшие себя исторически;
- •направлены на сознательное овладение учениками каллиграфическими навыками;
- •технологии обучения носят развивающий характер;
- •приёмы обучения связаны с психологическими особенностями детей;

## РАБОТЫ ДЕТЕЙ

