

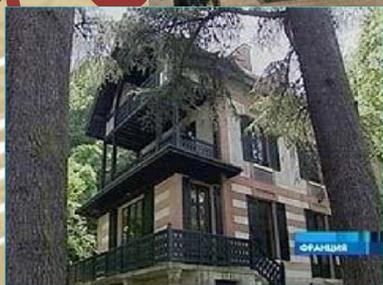
6+

Памятные места

Виртуальное путешествие

Ивана С

В



МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
БИЦ имени И.С. Тургенева
Зав. сектором Гудкова Е.Н.

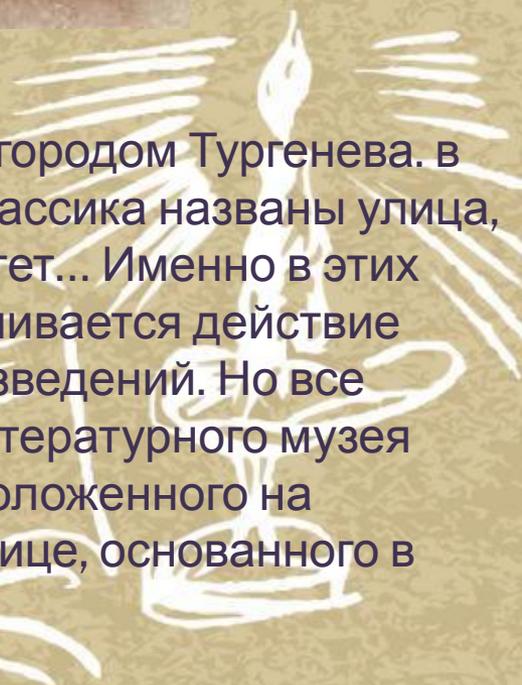




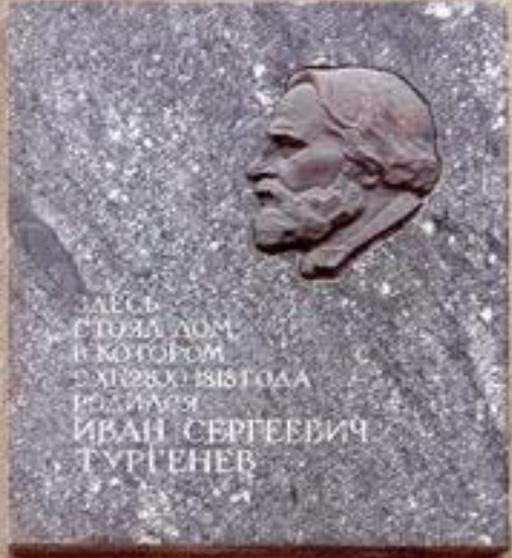
*Если хочешь узнать писателя ,
побывай на его родине.*

«Орёл – мой родной город»

«1818-го года 28 октября — в понедельник — родился сын Иван ростом 12-ти вершков в Орле в своём доме в 12-ть часов утра», - написала мать писателя Варвара Петровна Тургенева, жена ротмистра Кавалергардского полка Сергея Николаевича Тургенева, вскоре после рождения сына.



Орёл называют городом Тургенева. в Орле именем классика названы улица, театр, университет... Именно в этих местах разворачивается действие многих его произведений. Но все начиналось с литературного музея Тургенева, расположенного на одноименной улице, основанного в 1918 г.





Сквер «Дворянские гнездо» разбит на обрывистом левом берегу Орлика. По преданию, именно в этом месте когда-то находилась городская усадьба, описанная И.С. Тургеневым в одном из лучших его романов, а в ветхом деревянном двухэтажном особняке первой половины XIX в. якобы жила Лиза Калитина, одна из «тургеньевских барышень»...

В 1903 г. Орловским обществом любителей изящных искусств здесь был открыт сад «Дворянское гнездо», в котором установили бюст И.С. Тургенева (копию работы М.М. Антокольского).

Среди горожан, особенно молодоженов, бытует поверье, что если загадать желание в белоснежной «Тургеньевской» беседке-ротонде, то оно обязательно сбудется.



Многие судьбоносные события в жизни писателя были связаны с его родовым имением Спасское-Лутовиново.

Здесь прошло детство писателя. Сюда он приезжал и подолгу жил в зрелом возрасте. На этой земле создавались романы “Рудин”, “Дворянское гнездо”, “Накануне”, “Отцы и дети”, “Новь”.

Через все его сочинения проходит чистая и нежная память о пологих холмах, берёзовых рощах, светлых родниках и широком небе родной страны.





*«Дворянских гнезд заветные аллеи.
Забывтый сад. Полузаросший пруд.
Как хорошо, как все знакомо тут!...»*

Родовое гнездо Тургеневых в Орловской области появилось в конце XVI столетия, в то время, когда Иван Грозный решил пожаловать крошечное село с маленькой церковью Спаса Преображения состоятельному роду Лутовиновых. Главой семейства тогда был Иван Лутовинов. Название селения – Спасское-Лутовиново – пошло от первого слова в наименовании церквушки и фамилии его владельца.



Ныне государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» - уникальный памятник российской культуры, единственный в России мемориальный музей великого русского писателя.

«Когда я подъезжаю к Спасскому, - писал Тургенев, - меня на каждый приезд охватывает странное волнение».



Храм Спаса Преображения построен в начале XIX века в стиле классицизм. Именно в этой церкви 16 января 1816 г. венчались родители Тургенева - Варвара Петровна Лутовинова и Сергей Николаевич Тургенев.



Флигель был возведён в сороковые годы XIX века для управляющих имением Тургеневых. И. С. Тургенев провёл в нём всю ссылку 1852 – 1853 годов. Именно поэтому здание стали называть флигелем изгнанника.



«Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь...» И.С. Тургенев.

Вокруг усадебного дома на 40 гектарах разбит великолепный парк, густые липовые аллеи которого уступами спускаются к пруду. Парк в усадьбе Тургенева является уникальным памятником русского садово-паркового искусства. Писатель любил отдыхать в тени благоухающей зелени. Природа Спасского-Лутовинова не может оставить равнодушным. Она господствует в тургеневских произведениях, заставляя читателя сопереживать героям в печали и радости.





Дом Ивана Сергеевича Тургенева всегда был гостеприимен. В разное время бывали, а иногда и жили в Спасском-Лутовинове Некрасов, Григорович, Полонский, Фет, Л.Н. Толстой, И.С. Аксаков, М.С. Щепкин, В.П. Боткин, М.Г. Савина...

Москва в жизни И.С. Тургенева

Москва имела в жизни И.С. Тургенева особое значение. В 1833 г. в неполные пятнадцать лет Тургенев был принят на словесное отделение Московского университета. Когда семья переехала жить в Петербург, Иван перешел в Петербургский университет на словесное отделение философского факультета, и с тех пор жил в Москве наездами. Но именно в Москве молодой Тургенев сделал главный выбор своей жизни – поступление на словесный факультет определило всю его дальнейшую судьбу, связав ее с литературой.

В Москве произошло еще одно событие, которое на долгие годы осталось в памяти Тургенева – к нему пришло первое романтическое чувство. Спустя много лет в повести "Первая любовь", которая вышла в свет в 1860 году, Тургенев уже с позиций взрослого человека описал минувшие события: "Мне было тогда шестнадцать лет. Дело происходило летом 1833 года. Я жил в Москве у моих родителей. Они нанимали дачу около Калужской заставы против Нескучного. Я готовился в университет, но работал очень мало и не торопясь". Голову юноше вскружила соседка Зинаида, прототипом которой являлась княжна Е.Шаховская, проживавшая по соседству с дачей Тургеневых. Окруженная многочисленными поклонниками, она из многих предпочла женатого человека – отца главного героя повести.

Музей Тургенева на Остоженке – «Дом Муму»



Музей Тургенева в Москве расположен на Остоженке, в старинном особняке, где в середине XIX века жила мать писателя, Варвара Петровна. Иван Сергеевич часто гостил у нее, именно в этом доме он написал знаменитую повесть «Муму», что дало мемориальному музею Тургенева расхожее название «Дом Муму». Кстати, прототипами этого произведения стала сама матушка писателя и ее слуги, в том числе глухонемой дворник Андрей, с которого и был списан образ несчастного Герасима.

Санкт-Петербург в жизни И.С. Тургенева



Иван Сергеевич Тургенев не писал восторженных од, посвященных Петербургу, не воспевал романтику белых ночей, загадочных сфинксов или шепот невских волн. Но именно с Петербургом связаны самые значимые для писателя события, главные вехи его богатой страстями и впечатлениями жизни. В этом городе жили его друзья и соратники по перу, да и сам Тургенев сменил несколько адресов в бытность свою в северной столице. Здесь находились редакции журналов, публиковавших его произведения, Александрийский театр, на сцене которого ставили его сочинения. В городе на Неве Иван Сергеевич встретил женщину, изменившую его жизнь и судьбу, талантливую оперную певицу и актрису Полину Виардо.

Берлинский период И.С. Тургенева

"Я столь многим обязан Германии, что люблю и почитаю ее, как свою вторую родину", - писал И.С. Тургенев в 1869 г.



Через Германию, которая стала для Тургенева духовной родиной, пролегал его путь в Европу.

Огромное значение имела для Тургенева учеба в Берлинском университете в 1838-1841 годах, где он изучал античную культуру и немецкую философию, прежде всего, философию Гегеля.

Гомер и "Фауст" - настольные книги Тургенева в студенческие годы.

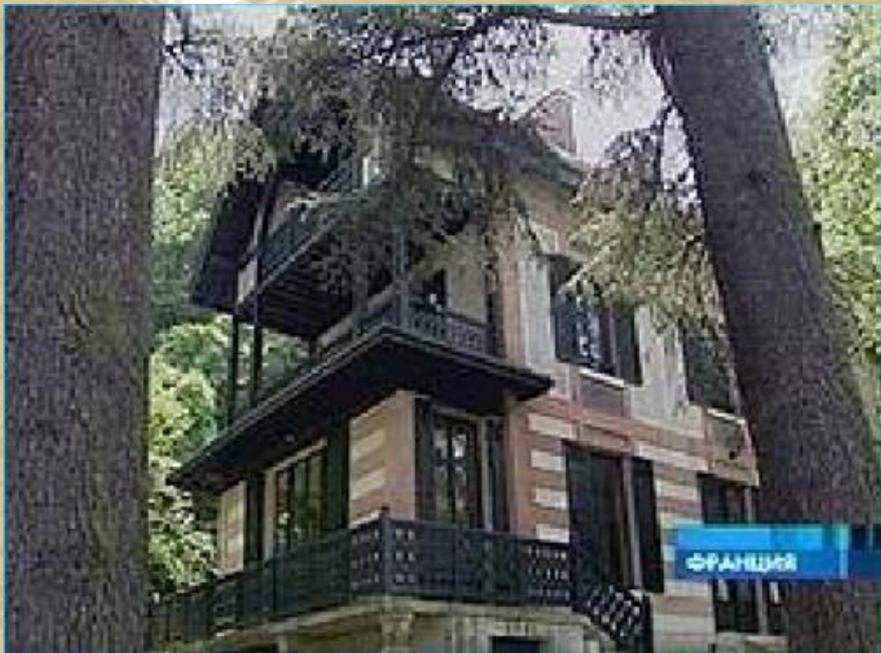
Жизнь во Франции



Иван Сергеевич Тургенев был связан с Францией на протяжении 38 лет. Его притягивала к ней любовь к Полине Виардо.

«Судьба не послала мне собственного моего семейства, и я прикрепился, вошел в состав чуждой семьи, и случайно выпало, что это семья французская. С давних пор моя жизнь переплелась с жизнью этой семьи. Там на меня смотрят не как на литератора, а как на человека, и среди её мне спокойно и тепло».

В Куртавнеле, усадьбе Полины и Луи Виардо в округе Бри под Парижем, Тургенев жил подолгу т много писал о нем.



В конце 1874 г. И.С. Тургенев покупает в Буживале усадьбу "Ясени", где выстраивает себе на русский манер небольшой дом напротив Виллы Директории, где будут жить Виардо. Он будет там проводить летние и осенние месяцы, а затем с 1875 и до последних дней. Именно там, в своем кабинете он написал и закончил некоторые из своих самых значительных произведений как, например, свой последний роман "Новь" и "Стихотворения в прозе".

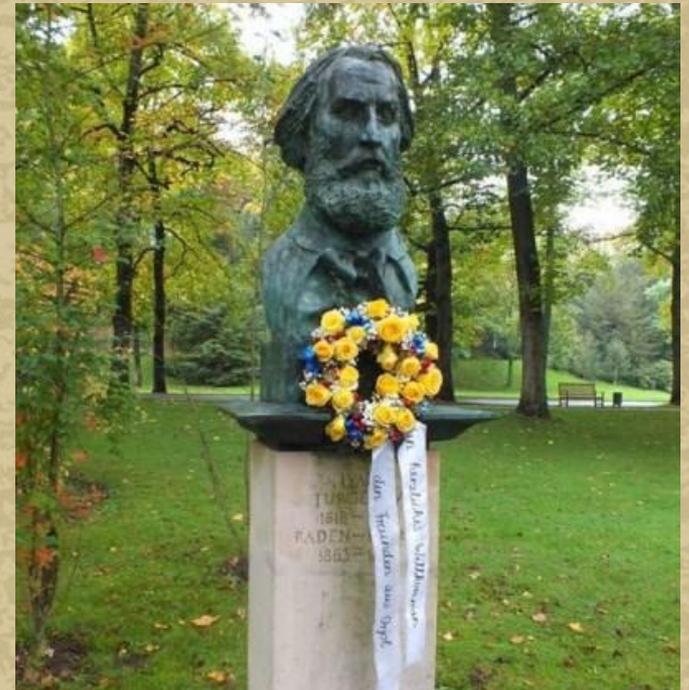
Там же в "Ясенях" в 1876 г. Тургенев закончил русский перевод "Искушение Святого Антония" Гюстава Флобера, которого Тургенев считал своим лучшим другом среди французских писателей, входивших в так называемую знаменитую "Группу пяти" (Флобер, Тургенев, Доде, Золя, Гонкур).

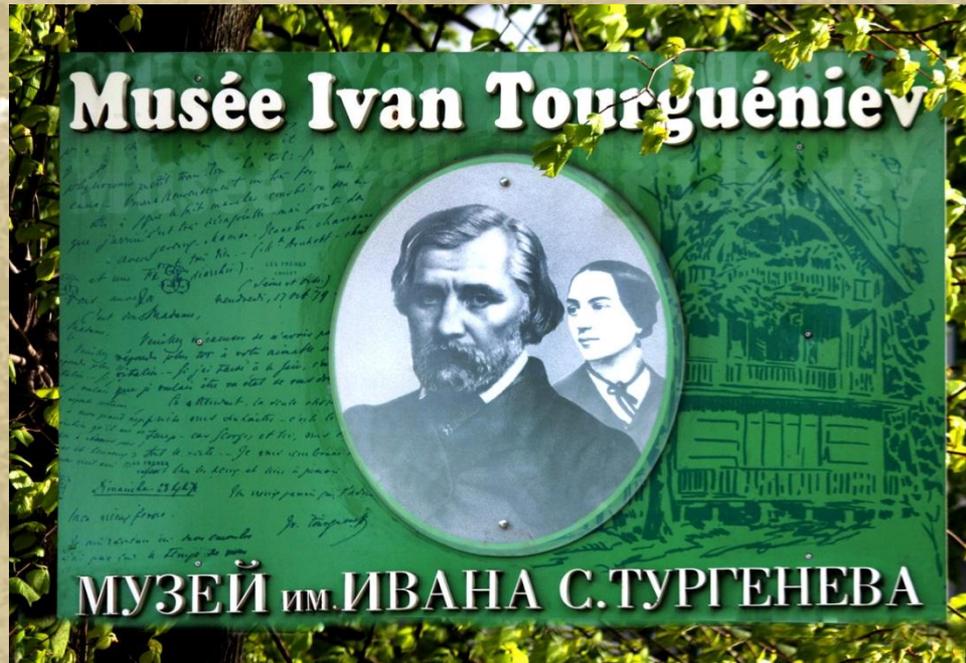
Тургенев принимал у себя в Буживале Ги де Мопассана и Генри Джеймса, русских писателей Сологуба и Салтыкова-Щедрина, художника Верещагина и других видных представителей литературы и искусства.



Семь почти счастливых лет жизни Тургенева были связаны с Баден-Баденом, куда в мае 1863 года он переехал вслед за семейством Виардо. Сам Тургенев ощутил здесь душевный покой, счастье и видимость семьи. В Баден-Бадене Тургеневым были написаны повесть «Призраки» и роман «Дым»,

В 2000 году по инициативе российского Министерства культуры и правительства Орловской области неподалеку от виллы, где жил писатель, установили небольшой бронзовый бюст Ивана Тургенева.





22-го августа (3 сентября) 1883 г., в комнате второго этажа небольшого шале в Буживале, вдали от родины и русских друзей скончался после тяжелой болезни Иван Сергеевич Тургенев. Здесь, в Буживале, теперь находится Дом-музей Тургенева на улице, которая так и называется – улица Ивана Тургенева.



Тело великого писателя было, согласно его завещанию, было привезено в Петербург и похоронено на Волковом кладбище рядом с В. Белинским при таком стечении народа, которого никогда ни до того, ни после того не было на похоронах частного лица. По словам П. В. Анненкова, «на могиле его сошлось целое поколение со словами умиления и благодарности как к писателю и человеку».

Закрыта книга... Белые страницы,
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,
Но мысли, как встревоженные птицы,
Куда-то вдаль без усталости летят.
Свое волнение в душе не скрою,
Вновь образы из памяти зову,
И светлый мир тургеневских героев
Встает передо мною наяву.
Героев радости и огорченья,
Боль отреченья и любви слова.
Здесь в каждой строчке есть свое значенье.
Рождает мысли каждая глава.
Жизнь тороплива, не стоит на месте,
Мир переменчив каждый день и час,
Но вечные вопросы долга, чести,
Люби, добра всегда тревожат нас
И я страницу открываю снова,
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.
И в светлый мир тургеневского слова
Погружена опять душа моя ...

