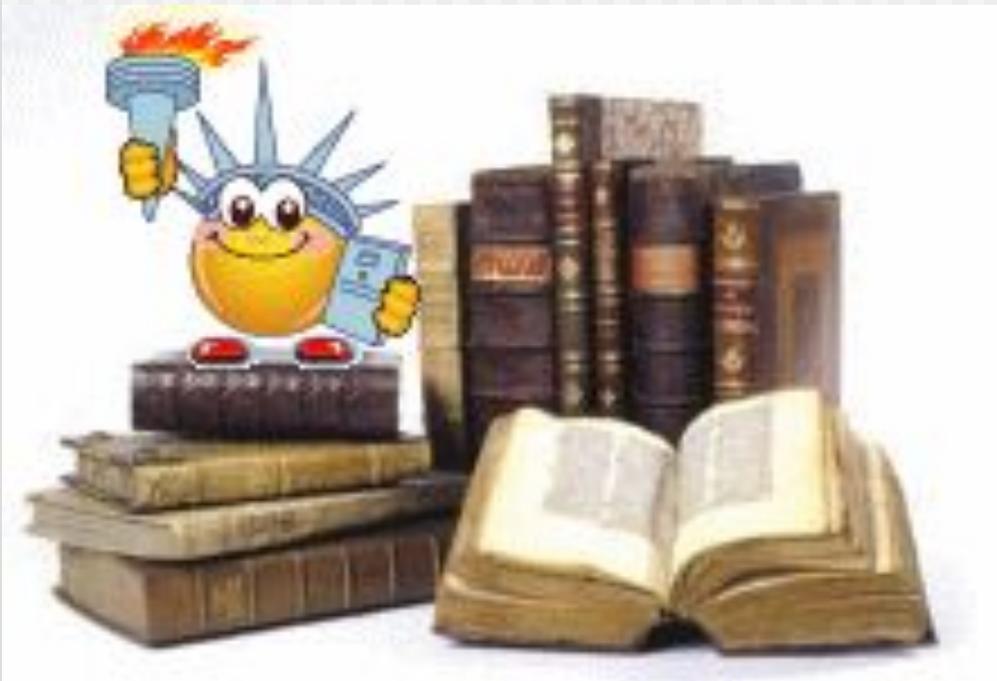


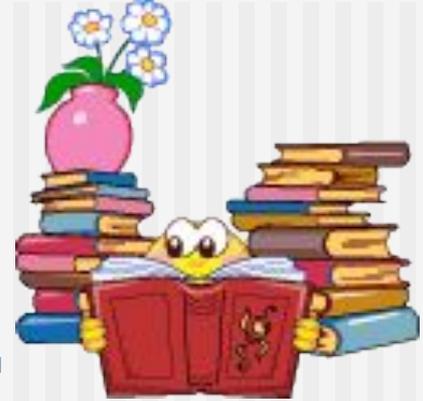
Учимся создавать текст

5 класс





- А знаете ли вы, что создание первых текстов было тесно связано с «магическими обрядами» у наших далёких предков?
- Человека, умеющего создавать тексты, писать книги, и поныне называют магом, чародеем, волшебником слова.



- Само слово текст произошло от латинского *textus*, что означает «ткань, сплетение». В Древней Руси даже был такой термин, дошедший до наших времён, – «плетение словес». Действительно, текст похож на ткань. Один на рогожку, из которой шьют мешки, другой – на дорогую узорную парчу, шитую золотом.
- Всё зависит от цели (для чего?) и от умения (как?) мастера.



- От замысла до воплощения тоже немало воды утечёт. Даже такой признанный мастер слова, как Лев Толстой, в письме к поэту Афанасию Фету признаётся:
- «Я тоскую и ничего не пишу, а работаю мучительно. Вы не можете себе представить, как мне трудна эта предварительная работа глубокой пахоты того поля, на котором я принуждён сеять. Обдумать и передумать всё, что может случиться со всеми будущими людьми предстоящего сочинения, очень большого, и обдумать миллионы возможных сочетаний для того, чтобы выбрать из них 1/1 000 000, ужасно трудно. И этим я занят».



■ А что же делать нам, ученикам чародеев, только начинающим осваивать это волшебство – создание текста? Очевидно, что к написанию любого текста нужно готовиться. К этому готовятся даже те, кто на первый взгляд говорит и пишет легко. Просто процесс подготовки внутренний, когда человек, даже занимаясь будничными делами, постоянно обдумывает то, что ему предстоит написать. В какой-то момент, когда внутренняя работа закончена, он садится за стол и просто списывает с «воображаемого экрана» готовые предложения.



- С чего же начать готовиться? Сначала надо поставить цель, определить «сверхзадачу» текста. Итак, вы хотите написать «хороший» текст.
- А что значит хороший? Каковы критерии, требования к хорошему сочинению? Что должно получиться в конце работы?

«Как ты понимаешь, что это сочинение хорошее?»»



- – это сочинение интересно читать;
- – оно правильно построено (есть вступление, основная часть, заключение);
- – содержит в себе основную мысль, которую автор раскрывает и аргументированно доказывает;
- – автор использует знакомые ему художественные приёмы: сравнения, риторические вопросы и т.д.;
- – в сочинении нет неоправданных повторов слов, других речевых ошибок.

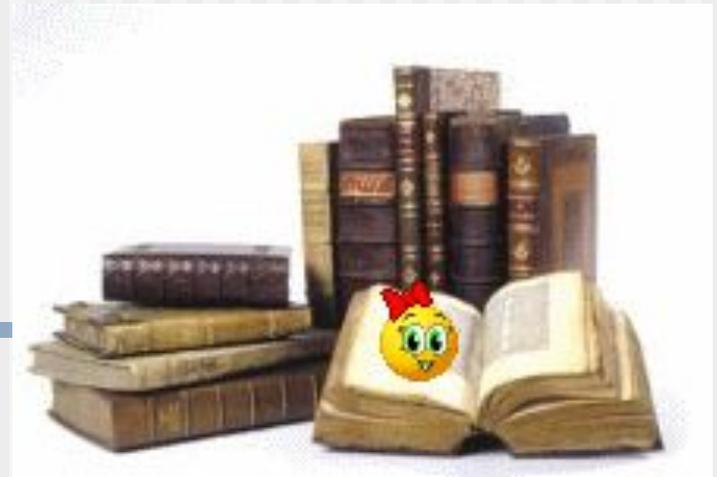
Как можно написать хорошее сочинение-описание?

- В сочинении-описании говорится о признаках предмета, явления или живого существа. Автор описывает предмет так, чтобы было понятно, как он к нему относится. Подумай, какое чувство или настроение ты хочешь передать своему читателю.
- Описание – словесное рисование. Сначала представь предмет, постарайся увидеть его на «внутреннем экране», а затем опиши.

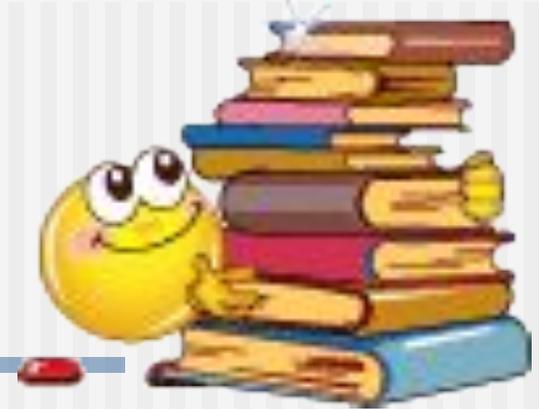




- «Яблоки были крупные и прозрачно-жёлтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось, как стакан свежего липового мёда. В середине чернели зёрнышки. Потрясёшь, бывало, спелым яблоком около уха, слышно, как гремят семечки».



- Сочинение-описание подобно фотографии или нескольким фотографиям.
- «В маленькой комнатке на светлом половичке копошились серые пушистые существа. Они были похожи на большие клубки шерсти. Клубки размотались, и за каждым тянулась толстая шерстяная нитка – хвостик. Из каждого клубочка болтались мягкие пушистые уши».



- Лингвисты сравнивают нашу речь с движением конькобежца. Чтобы продвинуться вперёд, конькобежец одной ногой отталкивается, другой скользит вперёд.
- Так же строится текст. Мы отталкиваемся от того, что уже было сказано, и делаем шаг вперёд в развитии мысли, добавляем новое, то есть те сведения, ради которых создаётся предложение.



- Проверь, можно ли воспользоваться приёмом фотографирования, читая твоё сочинение.
- Помогает ли первое предложение «войти в тему»?
- Есть ли заключение и как оно связано с задачей, которую ты перед собой поставил?
- А теперь подумай: что удалось и что можно сделать лучше? Обдумал? Выбирай из 1 000 000 возможных сочетаний (помнишь муки Льва Толстого?) самый лучший и садись переделывать, улучшать, иными словами, редактировать сочинение.
- И не забудь проверить ошибки!