

Краевое государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида №11»

«*М*етод проектов в СКШИ как инновационная педагогическая технология»

Материал подготовила: С.В.Таирова (воспитатель)

п.Ванино 2013г.

Новая Российская Школа

- *В* настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Формирование новой модели российской школы потребовало создания нового поколения государственных образовательных стандартов, с учётом анализа и синтеза накопленного опыта, современных перспективных тенденций развития отечественной и зарубежной школы.
 - *И*нновационность в широком смысле, как ориентация на внедрение новых образовательных технологий, развитие творческого потенциала учащихся, должна пронизывать весь воспитательно-образовательный процесс. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания.
 - *И*нновационный процесс-это комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.
 - *О*дним из таких новшеств и инновационных педагогических технологий является метод проектирования.
-

История вопроса

- *В* основе этого метода лежат идеи Дьюи, Лая и других американских ученых. Все, что ребенок познает теоретически, он должен уметь применять практически. Проектная деятельность это-сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой. Образно говоря, окружающая жизнь-это творческая лаборатория, в которой происходит процесс познания.
- «*И*деи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов еще в начале 20 века. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу. Постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор, больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в практике»



Проект:

- *в переводе с латинского* – брошенный вперед;
 - *реалистичный замысел*, план о желаемом будущем;
 - *деятельность с определенными целями*, часто включающими требованиями ко времени, стоимости и качеству результатов;
 - *совокупность документов* (расчетов, чертежей, макетов и т. д.) для создания какого либо продукта. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ осуществления.
-

Метод проектов

- **Определение** *ученического проекта*
 - *Метод* проектов – это система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.
-

Классификация проектов:



Исследовательские проекты

- *Данные* проекты представляют собой научное исследование, включает в себя обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, выдвижение гипотезы, обсуждение полученных результатов.



Информационные проекты

- *Проекты* направлены на сбор, анализ и предоставление информации о каком-либо объекте, явлении с целью его анализа, обобщения и представления аудитории (рефераты, доклады)



Практико-ориентированный

- *Направлены* на создание материальных изделий (инструментов, приспособлений, учебно-наглядных пособий), нацелен на социальные интересы самих участников проекта или на внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, населённого пункта и т.д. Результатами могут быть сообщения по разделам профессионального и технологического циклов; рекомендации, справочный материал, дизайн помещений и т.д.
(социальные проекты)
-

Творческие проекты

- *Не* требуют хорошо проработанной структуры. Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов (театрализации, игры, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, газета, видеофильм, сценарий и т.д.)
-

Ролево-игровые проекты

- Участники данного вида проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Участники проекта берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания. Является наиболее сложным в разработке и реализации.
-

Материальные проекты

- *Направлены на создание материальных изделий (инструментов, приспособлений, учебно-наглядных пособий).*
-

Комплексный проект

- *Проект*, включающий компоненты разных видов проектов.



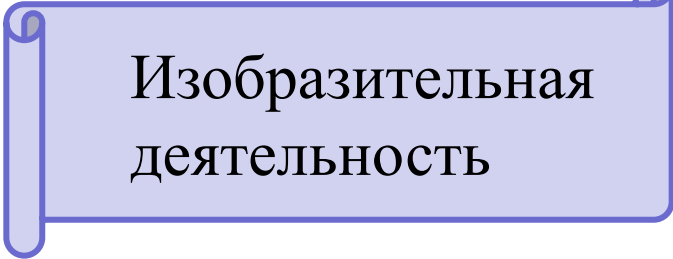
**ПРЕДМЕТНО-
СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ**

Монопроект

Межпредметный

Монопроекты

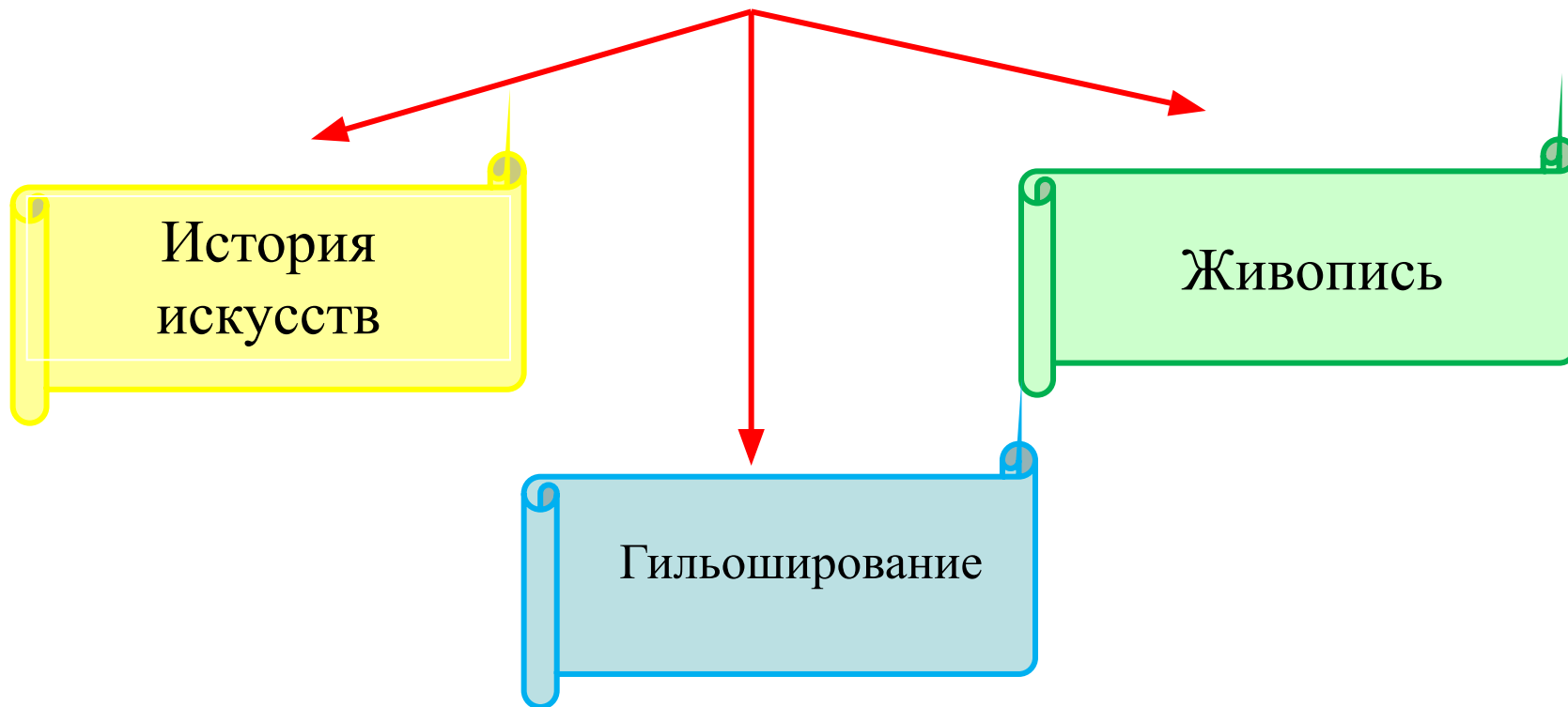
- *Пр*оводятся в рамках одного учебного предмета.

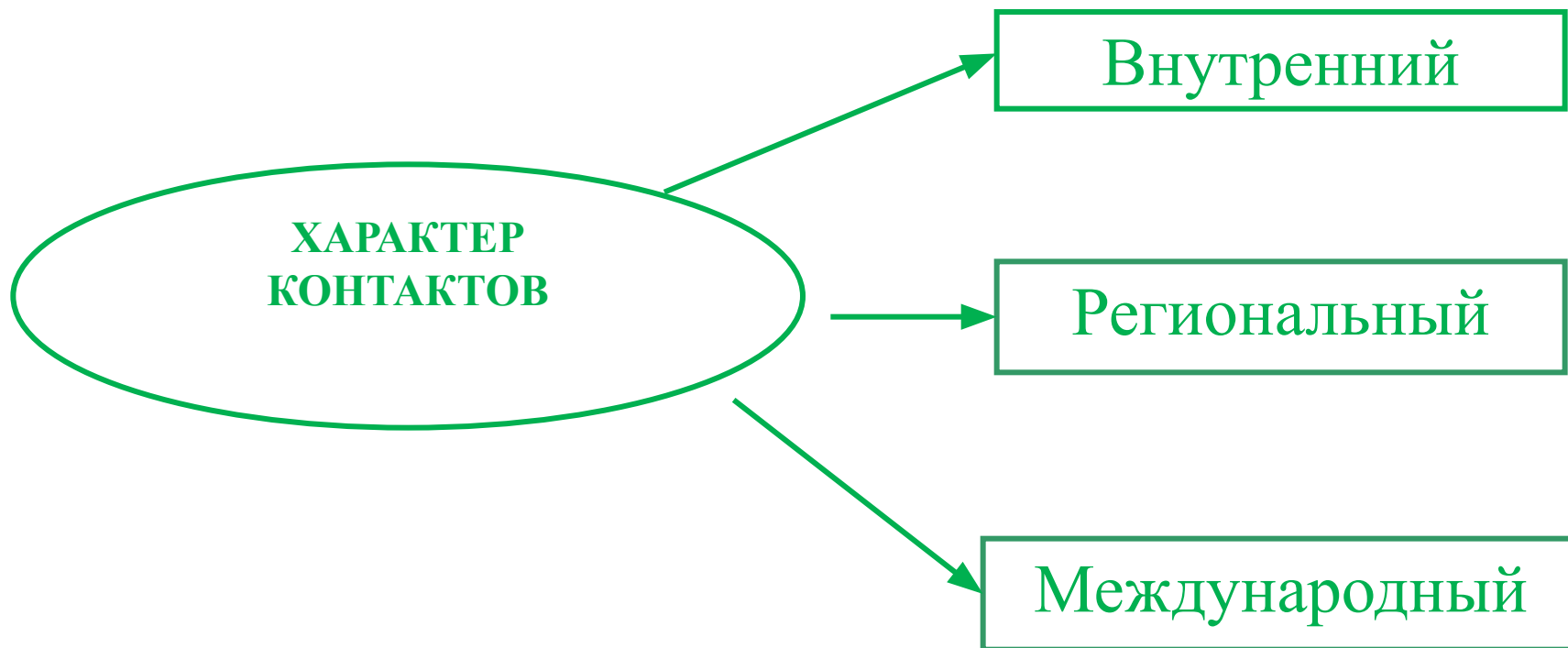


Изобразительная
деятельность

Межпредметные проекты

- *Объединяют несколько предметов.*





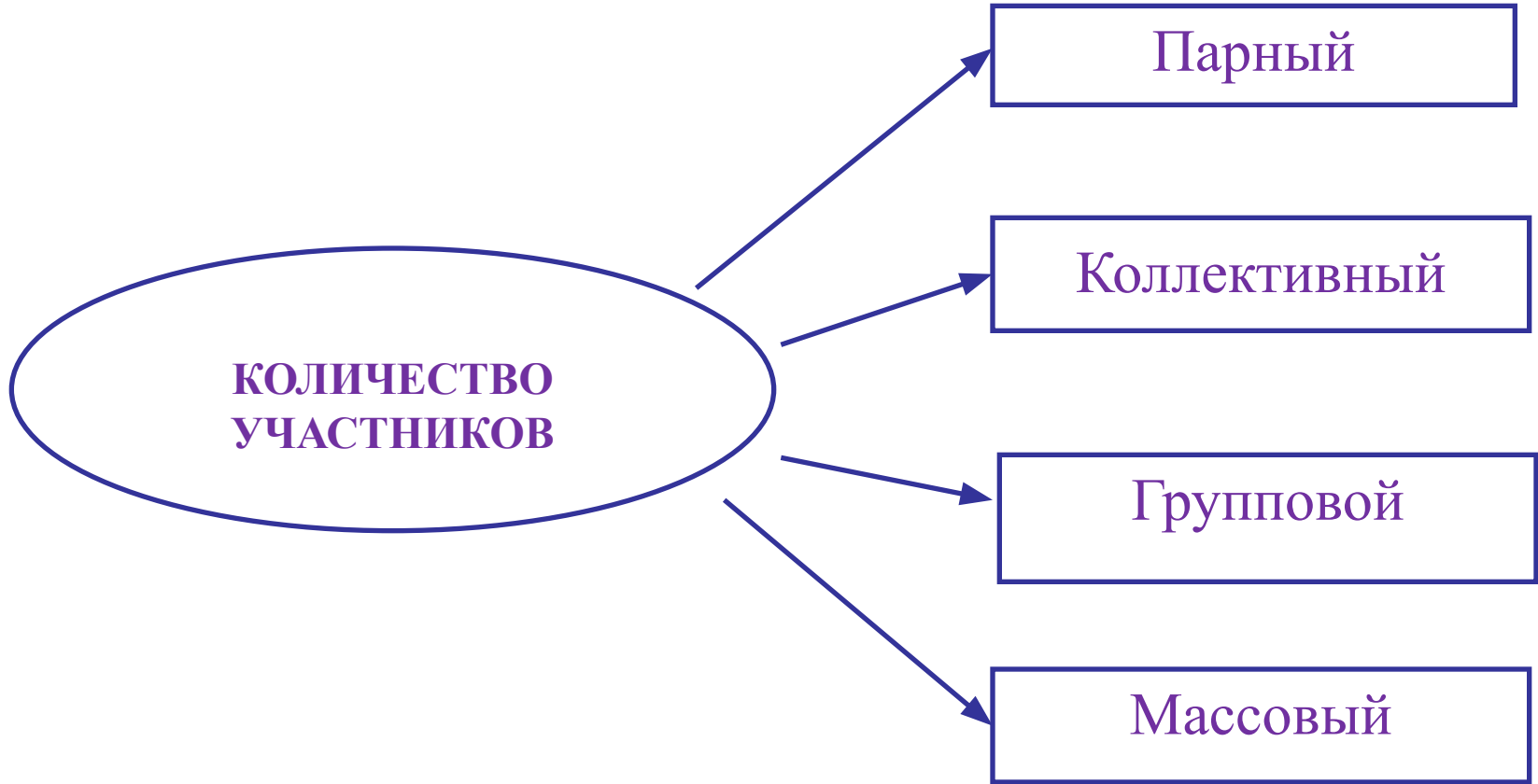
**КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ**

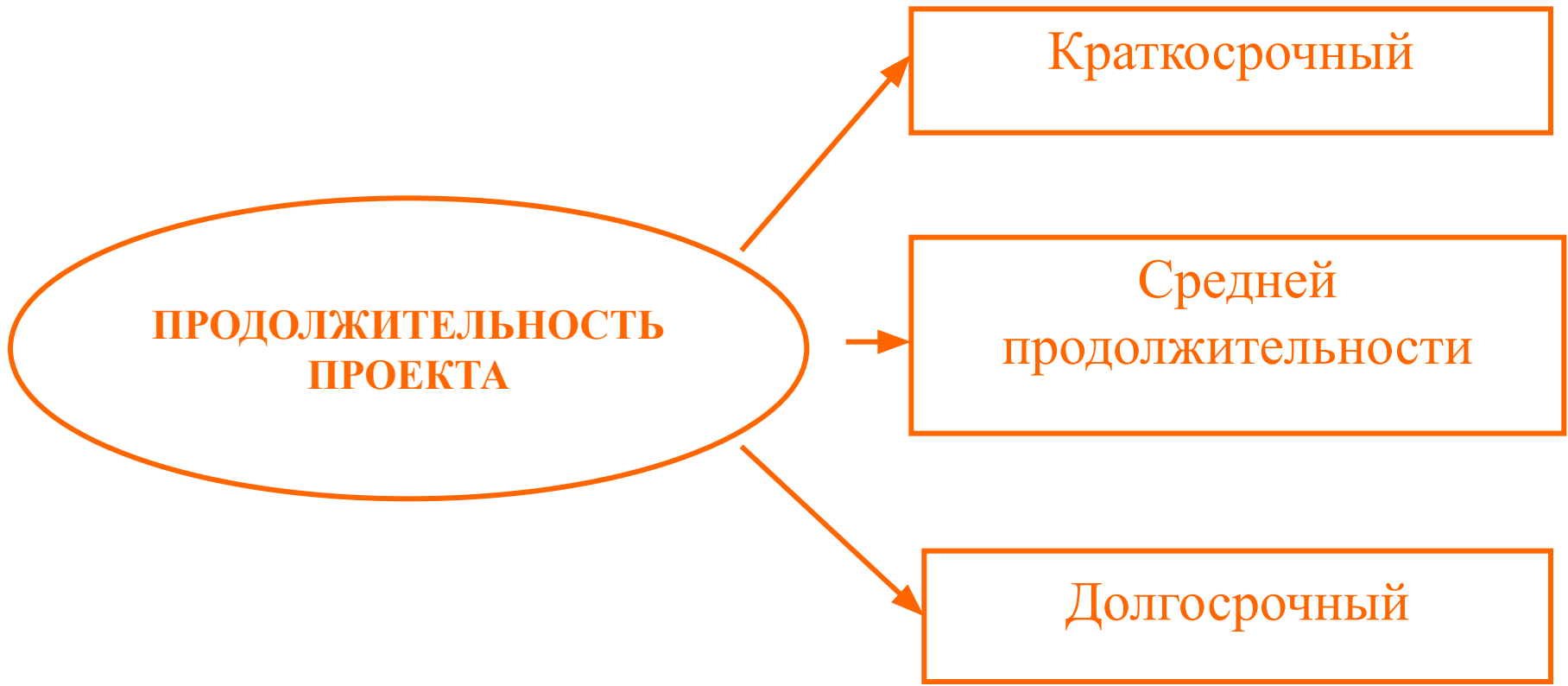
Парный

Коллективный

Групповой

Массовый





Проект – это пять «П»:

- *Пр*облема (*этап погружения в проект*)
 - *Пр*оектирование (*этап планирования*)
 - *По*иск информации (*этап организации деятельности*)
 - *Пр*одукт (*этап осуществления деятельности*)
 - *Пр*езентация (*этап презентации проекта*)
-

Метод проектов в коррекционной педагогике

- *Т*радиционное обучение в отечественной коррекционной школе является по сути достаточно консервативным, в силу своей специфики. Однако время и объективные условия жизни требуют соответствия новым реалиям. Именно поэтому необходимо применять в своей работе новые методы обучения и метод проектов как один из них.
 - *С*оциализация детей с интеллектуальной недостаточностью в современном мире в основном определяется направляющей помощью взрослых (учитель, воспитатель, социальный педагог и др.) для организации жизни детей, как своеобразного «проекта»: определение дальнейшей и ближайшей перспективы, нахождение и привлечение необходимых ресурсов, определение плана действий и целей.
 - *С*ледует отметить, что организация проектной деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида ориентирована на психофизические возможности учащихся с недостатками интеллекта и в качестве приоритетной на коллективную деятельность. Коллективная деятельность в условиях коррекционных школ VIII вида имеет немаловажное значение. Не нужно объяснять, насколько важно ребенку с нарушением интеллекта научиться общению и общаться. Способность выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним людей будет тем средством, с помощью которого он сможет адаптироваться в окружающем его мире.
-

- *Важным* положительным качеством, данного метода, является его активная форма обучения, которая, решая общеобразовательные задачи даёт возможность детям проявить своё творчество, фантазию, возможность реализовывать свои способности.
 - *Но* тут возникают вопросы. А достаточно ли детям с нарушениями умственных способностей творчества, необходимого для реализации проекта? Как их организовать и подготовить к проекту? Как грамотно сформулировать цели и достичь их? Эти вопросы может решить только хорошо организованная подготовительная работа. Безусловно, для детей с нарушением интеллекта, как и любой вид творческой деятельности, проект очень сложен, поэтому его применение будет иметь ряд специфических особенностей.
-

Специфические особенности проектной деятельности в специальной коррекционной школе

- ориентирован на психофизические возможности учащихся;
 - педагог играет ведущую и направляющую роль;
 - задача педагога не только в подаче готовых знаний учащимся, но и в создании психолого-педагогических ситуаций для активизации познавательной деятельности учащихся с недостатками интеллекта;
 - *п*остепенное увеличение объема знаний и навыков;
 - *в*ыполнение проектов в областях более знакомых учащимся (школа, места отдыха, родной край и др.);
 - *п*остепенное усложнение требований, предъявляемых к решению проблем;
 - *п*омощь педагога в получении различных материалов, информации, инструментов;
 - *о*бсуждение способов преодоления трудностей;
 - *к*онтролировать различные фазы рабочей процедуры;
 - *н*аучить кратко записывать результаты деятельности;
 - *п*омочь дать краткий анализ проекта.
-

Проектная деятельность в коррекционной школе VIII вида – Миф или Реальность?

«Виртуальный университет». Форум по теме.

(Стоякина А.А. – завуч)

- **Проект** в чистом виде конечно же не доступен для детей с нарушением интеллекта. Но появился такой термин как квазипроект (как бы проект). В воспитательной деятельности мы часто в школе его используем. Например, "Их именами названы улицы" или "Герои сегодняшнего дня", когда вся работа, начиная с планирования деятельности и заканчивая защитой, ведется под руководством педагога-воспитателя или классного руководителя. Работа колоссальная даже при подготовке к защите проекта, т.к. наши дети плохо говорят и имеют бедный словарный запас. Но сама работа интересная и конечно же нужная, хотя бы с целью социализации этих детей.

(Карамова В.А. – учитель географии)

- **Возможны** прецеденты опытно-практического характера. Например, на уроках цветоводства разработать проект создания школьных клумб и выращивания на них бархатцев, ноготков. Реально и посильно. Есть такой опыт.

(Корнева С.А. – старший воспитатель)

- **В** нашем интернате занимаемся проектами четвёртый год, конечно основную работу делает воспитатель или учитель. Ребёнок с ОВЗ не может поставить цель, представить конечный результат. Всё сводиться к огромной работе взрослых, а дети заучивают стихи, тексты, рисуют картинки, не совсем понимая зачем им это надо. Лучше всего получаются проекты по растениеводству и трудовому обучению. Я в этом году предложила ребятам тему выбора народных игр, в которые можно играть в наше время. Вот они самостоятельно проигрывали все игры, определяли, какие им больше понравились, и сейчас в них на прогулке играют. Вот от такого проекта было море удовольствия, а всё остальное для галочки. Сейчас на повышении квалификации нам доцент читает лекции и отмечает, что в таких школах могут быть применены только элементы проектной деятельности.

(Бурдина В.В. – воспитатель)

- **Самостоятельно**, конечно же не могут, но участие в проекте возможно. Сейчас, мы с детьми работаем совместно с краеведческим музеем и православной церковью по социально-образовательному краеведческому проекту «Истоки». Изменения в детях в лучшую сторону заметны.

Тематика проектов:

- «Этот загадочный, фантастический мир»
 - «Азбука вежливости и хороших манер»
 - «Дом, в котором я живу»
 - «Я и моя семья»
 - «Умные игры»
 - «Дерзайте, вы талантливы!»
 - «Время, вперёд!»
 - «Фильм, фильм, фильм!»
 - «Чудо всюду!»
 - «Подводный мир»
 - «Живая старина»
 - «В мире ненужных, но полезных вещей»
 - «Спальные комнаты» ▶
 - «Клумбы у школы» ▶
-

Из опыта работы
Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида,
пгт. Опарино, Кировская обл.
Мини-проект «Спальные комнаты»

«Для реализации данного проекта объединили свои усилия воспитанники интерната, воспитатели, педагоги дополнительного образования, учитель трудового обучения (швейное дело).

Цель проекта: создать уют в спальнях комнатах, развить творческие способности, трудовые навыки воспитанников школы-интерната.

Морская тема - огромный простор для фантазии. В ход пошли старые джинсы, трикотажные вещи, использованные CD-диски и прочие бытовые и текстильные отходы для вторичного использования. Вязать научились даже мальчики.»

Морская тема интерьера



«Декоративные элементы этой спальни выбраны для взрослеющих подростков. Образы дикого Запада нередко поражают юное воображение. Грубоватые покрывала и наволочки для подушек в лоскутной технике жёлто-коричневых тонов соответствуют ковбойской стилистике. Над кроватями расположены картины коней - главных помощников ковбоев. Прекрасно сочетаются с ковбойским интерьером прикроватные тумбочки, выполненные ребятами кружка «Декупаж»»

Интерьер в стиле «Дикий Запад»



«Спальня «Зимняя сказка» - полная света, выдержанная в бело-голубой цветовой гамме. В ней чувствуется приверженность к холодному времени года – зиме. Нежность белоснежных наволочек с кружевными оборками соблазняет ребёнка окунуться в безмятежный сон. Насыщенные цвета, обилие натуральных материалов задают тон всему интерьеру спальни в стиле пэчворк. Кровати, покрытые разноцветными покрывалами, коврик продолжают народную деревенскую тематику. Картины из бересты на стенах, очаровательные салфетки на тумбочках - все эти мелочи создают в спальне атмосферу уюта и покоя. Мотивы гжели использовали в интерьере спальни воспитатель Черных Е.В. и её воспитанники. Голубые покрывала на кроватях, на стенах картины, вышитые лентами, кружевные накидки на подушки создают атмосферу прикосновения к народному творчеству.»

Интерьер в стиле «Зимняя сказка»



Проект «Клумбы у школы»

«Реализацию этого проекта решили начать сразу, как только сойдёт снег. Ведь сделать предстояло очень много: убрать территорию, вскопать цветники, вырастить рассаду. На общешкольной линейке было сделано объявление о том, что за каждым классом закреплён цветник. С помощью учителей сельскохозяйственного труда и учителя биологии определились с посадочным материалом, затем стали сажать цветы семенами и рассадой, выращенной в школе и принесённой педагогами из дома. На создание самих клумб учащиеся затратили 3 недели. После посадки цветов началась самая скучная работа - поливка и прополка, которая досталась летней трудовой бригаде старшеклассников и обслуживающему персоналу.

И вот середина лета... Мы посчитали, что на 6 клумбах у школы было посажено более 20 видов цветов. По клумбам вдоль фасада школы, как будто бежит дорожка-змейка из кирпичей разного цвета - она выполняет роль разделителя и является основным элементом искусственного декора клумб.

Каждый год наши клумбы видоизменяются и от этого становятся ещё более красивыми. Они стали красивейшим элементом декора школьного двора, служат прекрасным его украшением.»



Трудности внедрения проектной технологии:

Проектный метод в школе: проблемные аспекты

Авторы: М. А. Гаврилова, И. В. Акимова, Н. В. Печникова

- **В**опрос о том, совместима ли проектная деятельность с классно-урочной системой, по-прежнему остаётся дискуссионным. Современные учёные-педагоги различают проектную форму организации учебного процесса, альтернативную классно-урочной системе, и метод проектов, который может быть использован на уроках наряду с другими методами обучения. Практика показывает, что проект «не вписывается» в урок (40-45 мин.). Реализация каждого из этапов проекта требует большего времени, хотя бы спаренного урока (мини-проект);
 - **О**тсутствие во многих общеобразовательных школах соответствующего оборудования и программно-информационного обеспечения (например, проектора, сети Internet, локальной сети в классной комнате) для создания необходимых компонентов учебно-методического проекта, таких как публикация, веб-сайт, а также педагогов, хорошо владеющих данными информационными программами;
 - **Р**абота над проектом может занять несколько недель и даже месяцев, что, естественно, будет связано с некоторым падением интереса и активности учащихся;
 - **О**пределенные проблемы будут возникать и в связи с возможным наличием у учащихся серьезных различий в уровне овладения компьютерной грамотностью, что может быть связано как с простым отсутствием интереса у ученика к данной сфере деятельности, так и с невозможностью развивать свои умения по каким-либо причинам.
 - **П**рименение этой методики, на наш взгляд, накладывает некоторые ограничения на возраст участников проекта, так как определенные навыки в проведении исследований, и выполнении работы на компьютере, необходимые для достижения высокого уровня проекта, появляются к старшим классам.
-

- *Метод проектов* используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных регионов страны, других стран земного шара по одной проблеме, раскрывающих определенную тему: проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, проблема размещения различных отраслей промышленности в разных регионах, пр.)
 - *Основная проблема*, сдерживающая распространение проектного обучения, состоит в трудности сопряжения проектных заданий с требованиями образовательных стандартов. Практически не удастся сформулировать проектные задания так, чтобы можно было использовать стандартные знания, умения, навыки (точнее – чтобы в них возникла необходимость) при выполнении учениками этих заданий
-

Положительные стороны проектной методики:

- *Развитие* у учащихся способности активно и творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи в форме, понятной и доступной окружающим;
 - *Развитие* коммуникативных навыков, умения работать в команде. Объединение учащихся в самые различные группы для реализации проекта формирует навыки межличностного и профессионального общения и способствует выработке навыков самостоятельной творческой работы;
 - *Активное* использование знаний реальной жизни и знаний, получаемых в школе с практической жизнедеятельностью, постоянный обмен информацией как между учеником и учителем, так и между учеником и учеником, учеником и другими людьми и окружающим миром в целом;
 - *Формирование* компьютерной грамотности.
 - *Раскрытие* и укрепление межпредметных связей. Любой учебный проект очень трудно удержать в рамках одного школьного предмета. Выполняя те или иные исследования, школьники сами без помощи учителя убедятся во взаимосвязи школьных наук и важности каждой отрасли знания;
 - *В* центре учебного процесса находится ученик, а не учитель.
 - *Происходит* применение на практике многих современных педагогических технологий, таких как обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, исследовательский метод, вариативное, модульное обучения. Появляются новые формы проверки и контроля знаний, в которых непосредственное участие принимают и сами учащиеся.
-

Проектная деятельность

- *Проектную* деятельность ведут не только ученики, но и учителя. Педагоги могут работать над методическими проектами, где рассматриваются педагогические инновации. По сути весь труд педагога (учителя) – это ежедневное проектирование. Работа имеет конкретную цель. Мы ставим цели, задачи, ищем информацию, обрабатываем её, представляем итоги публично. Так план урока/занятия на современном языке звучит «проект урока».
-

Вывод:

- *Целью*, таким образом, организованной деятельности является получение интересного для школьника результата – что является сильной мотивацией к деятельности. Также, важнейшим компонентом проектного метода является социальное взаимодействие. Межличностное общение, позволяет создать атмосферу творчества, комфортности, способствует проявлению индивидуальности каждого школьника. Знания, полученные самостоятельно, приобретают особую ценность, а работа в команде формирует у школьников навыки социального поведения и интереса к другому человеку, как к источнику познания.
 - *Проектное* обучение создает условия для творческой самореализации учащихся, повышает мотивацию к учению, способствует развитию познавательных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты.
 - *Школьники* с нарушением интеллекта приобретают опыт решения реальных проблем, что очень важно для их самостоятельной жизни.
-

Использован материал:

1. Арефьев И. П. Школьная технология // Школьные технологии. 2008. № 1.
 2. Кондаков А. М., Кузнецов А. А. О Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования: доклад российской академии образования // Педагогика. 2008. № 8.
 3. Слободчиков В. И. Инновации в образовании: основания и смысл // Исследовательская работа школьников. 2004. № 2.
 4. Факторович А. А. Сущность педагогической технологии // Педагогика. 2008. № 2.
 5. Федотова В. А. Проект — эффективный метод обучения // Специалист. 2006. № 1
 6. «Виртуальный Университет» / forum/osnovnaya-shkola/korreksionnaya-pedagogika/proekt
-