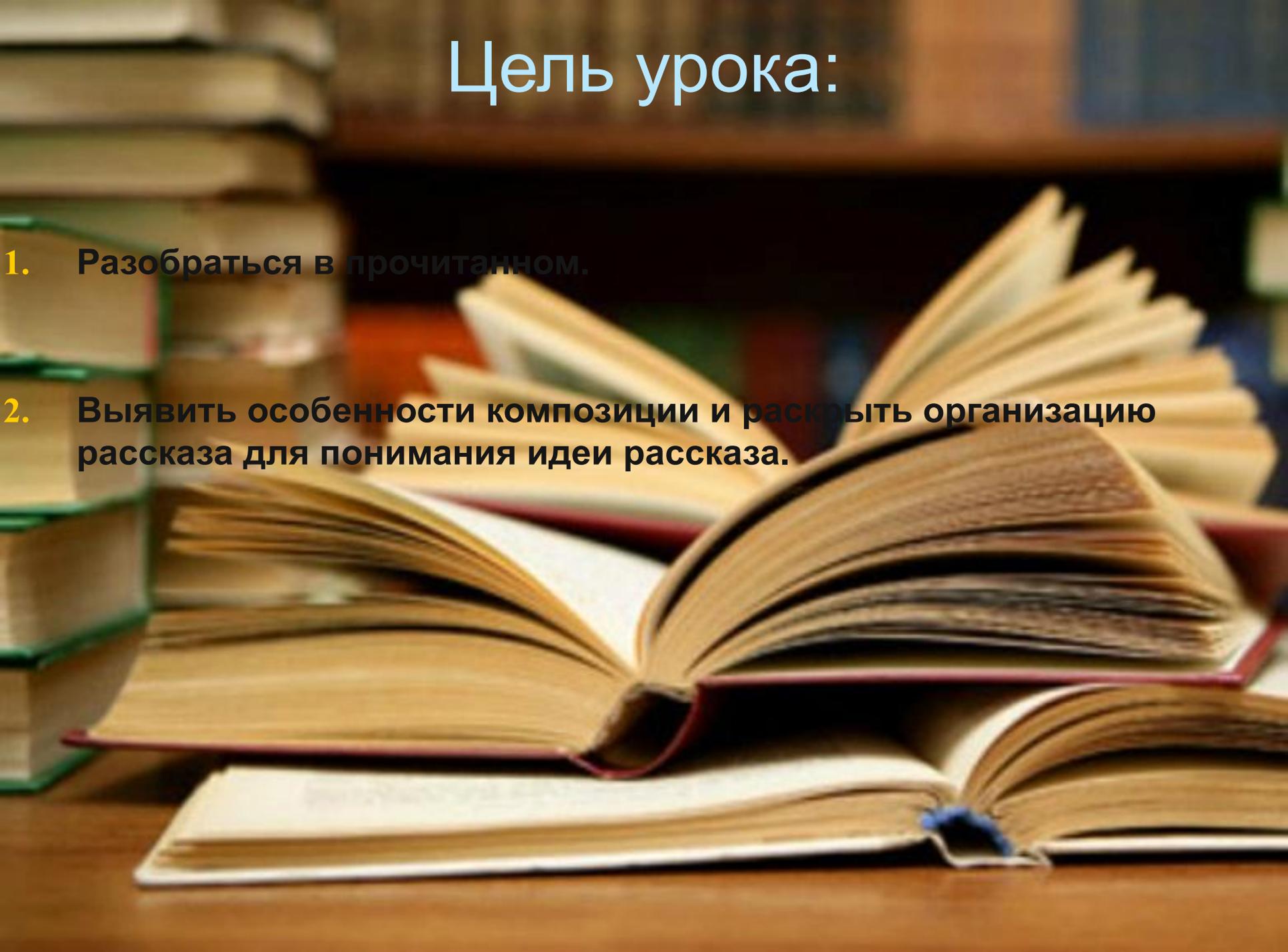
A blue quill pen is positioned diagonally across the frame, resting on an open book. The book's pages are filled with handwritten text in a cursive script, likely from a historical document. The lighting is warm, highlighting the texture of the paper and the feathers of the quill. The overall composition is artistic and evokes a sense of history and literature.

Урок литературы в 7 классе по теме  
«Сложность взаимоотношений взрослых и  
детей» по рассказу  
И.А. Бунина « Цифры»

Презентацию выполнила учитель русского  
языка и литературы МОБУ СОШ №82 Кузьмина  
Марианна Васильевна

# Цель урока:

1. Разобраться в прочитанном.
2. Выявить особенности композиции и раскрыть организацию рассказа для понимания идеи рассказа.

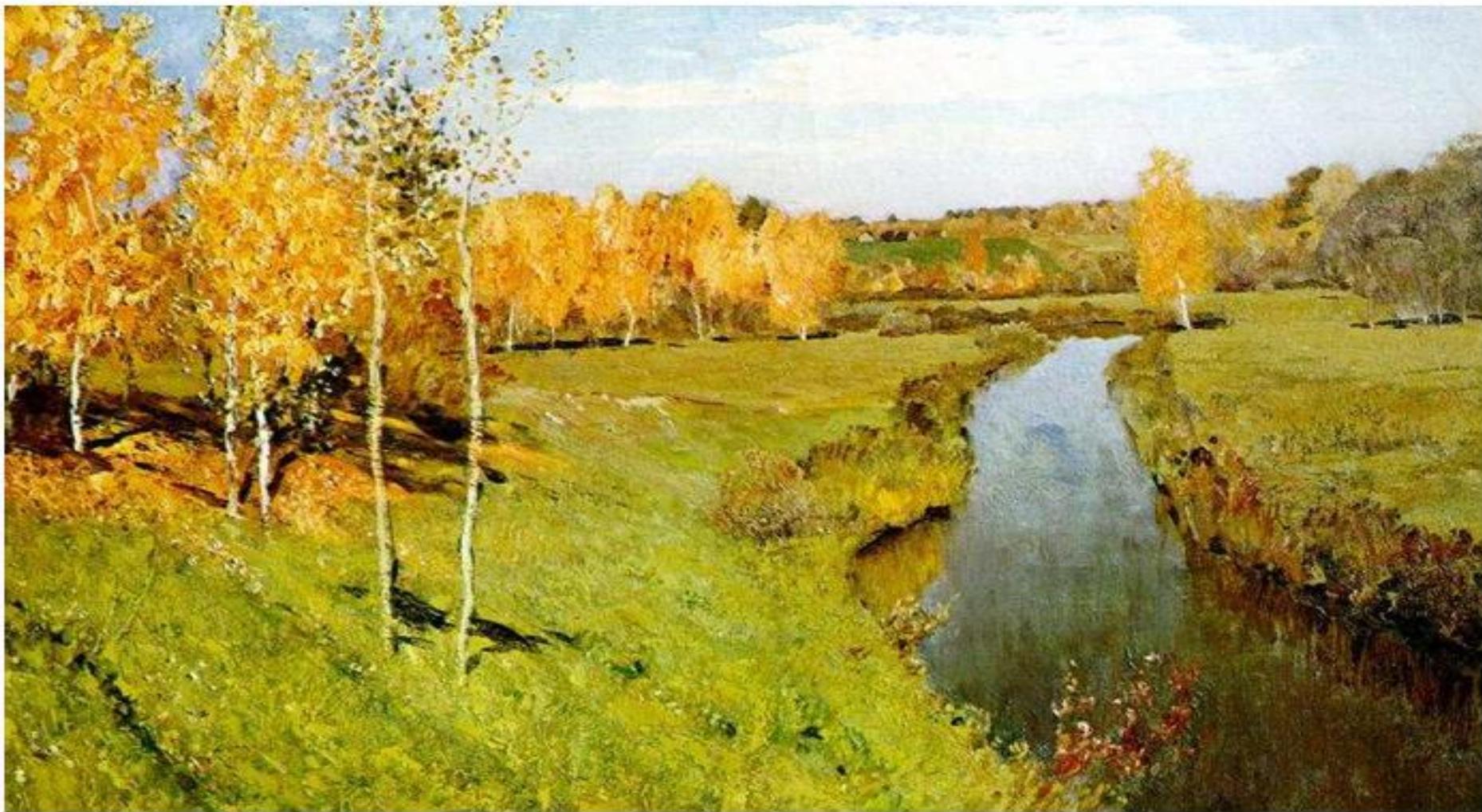


# Содержание урока

1. Вступительное слово учителя.
2. Презентация « Биография И.Бунина».
3. Знакомство с темой и целью урока.
4. Работа с репродукциями В. Серова.
5. Анализ композиции, её особенности.
6. Анализ образов героев произведения.
7. Творческая работа.
8. Дискуссия.
9. Тест на толерантность.
- 10.Подведение итогов.
- 11.Домашнее задание.



**Ф. Васильев «На закате»**



**Золотая осень**

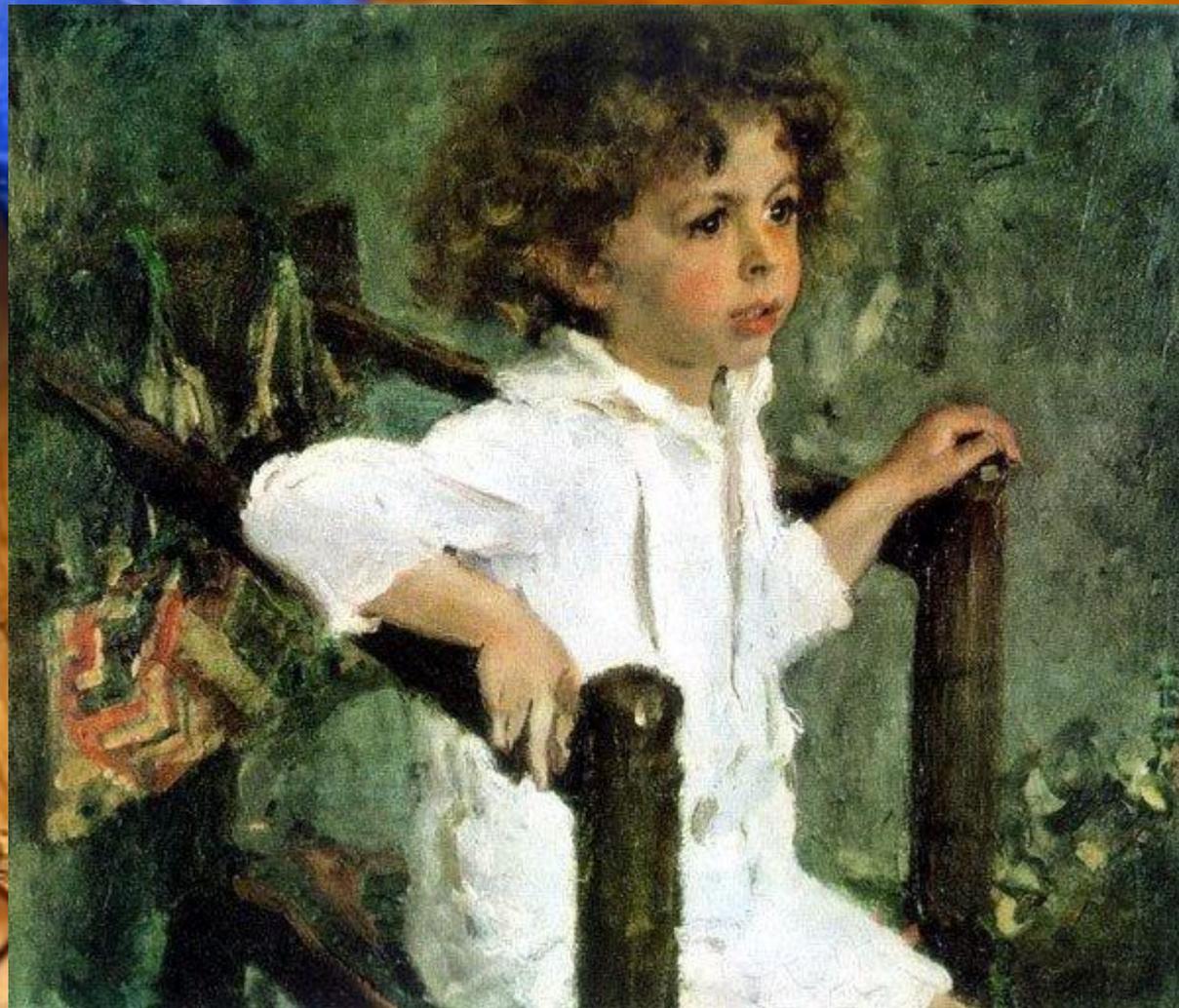
**И. Левитан**

**Тема: Сложность взаимоотношения детей и взрослых ( по рассказу И. Бунина «Цифры»)**





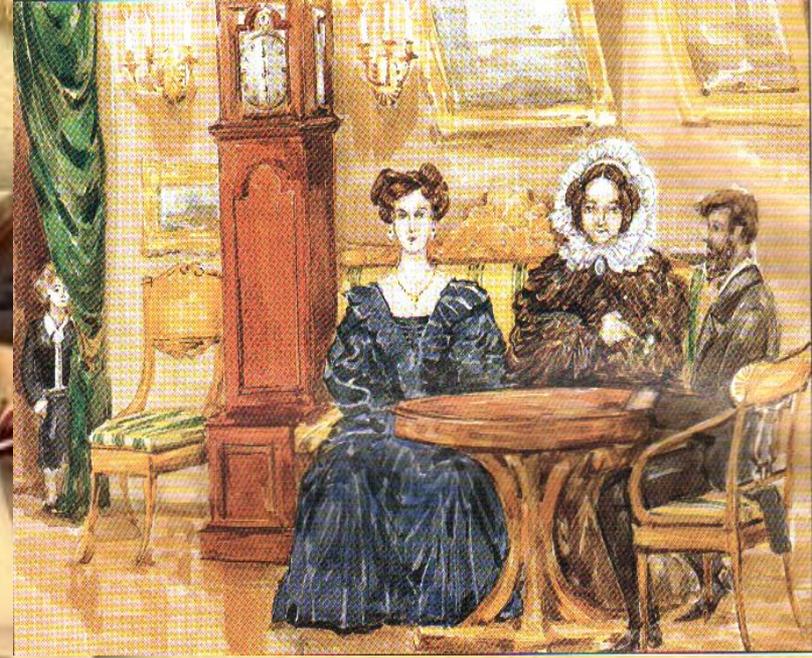
В. Серов  
«Девочка с персиками»



**В. Серов**  
**«Мики Морозов»**

# Поразмышляем

- От чьего имени ведется рассказ? Почему?
  - Какова тема рассказа?
  - Почему произошла ссора?
- 
- Какие чувства возникли у вас после прочтения?



# Композиция рассказа

**Заключение** - 1 глава «Когда ты вырастешь, вспомнишь ли ты, как...»

**Развязка** - 1 глава «Дядечка, прости меня, я больше не буду...»

**Завязка** – 2 глава «Ты в этот день проснулся с новой мечтой...»

## **Кульминация –**

**2 глава --«Царский день. Великий грех»**

**3 глава «Вот тебе и цифры...»**

**4 глава – «Но ты всё кричал...»**

**5 глава – «И мы сделали вид, что забыли о тебе...»**

**Развязка –**

7 глава «Дядечка!– сказал ты мне,  
обессиленный борьбой за счастье..»

# Особенности композиции

- Рассказ от лица героя
- Нарушение хронологии (последовательности) изображения событий
- Разное количество кульминаций



# Главные герои произведения

- Дядя

Женя

- Расскажите, какова манера, поступки, речь, отношение к себе главных героев

# Манера держаться, характер героев

■ **Дядя:**

сдержанный, твердый в своих решениях, спокойный, справедливый, строгий;

**Женя:**

«... хотел после всех своих преступлений показаться особенно деликатным, особенно приличным и кротким... »

# Речь героев

## ■ Дядя:

говорит он спокойно,  
рассудительно, порой твердо;  
говорит холодно, небрежно,  
раздраженно;  
но возникла ситуация, когда он  
даже «рявкнул» на  
племянника;  
но все больше речь к мальчику  
наполнена любовью и  
нежностью;

## ■ Женя:

в зависимости от ситуации  
речь его то тихая, то  
протяжная; то он начинает  
кричать, вопить, то говорит  
шепотом; то восклицал  
страстно, то злобно кричал; то  
горячо, поспешно, то радостно.

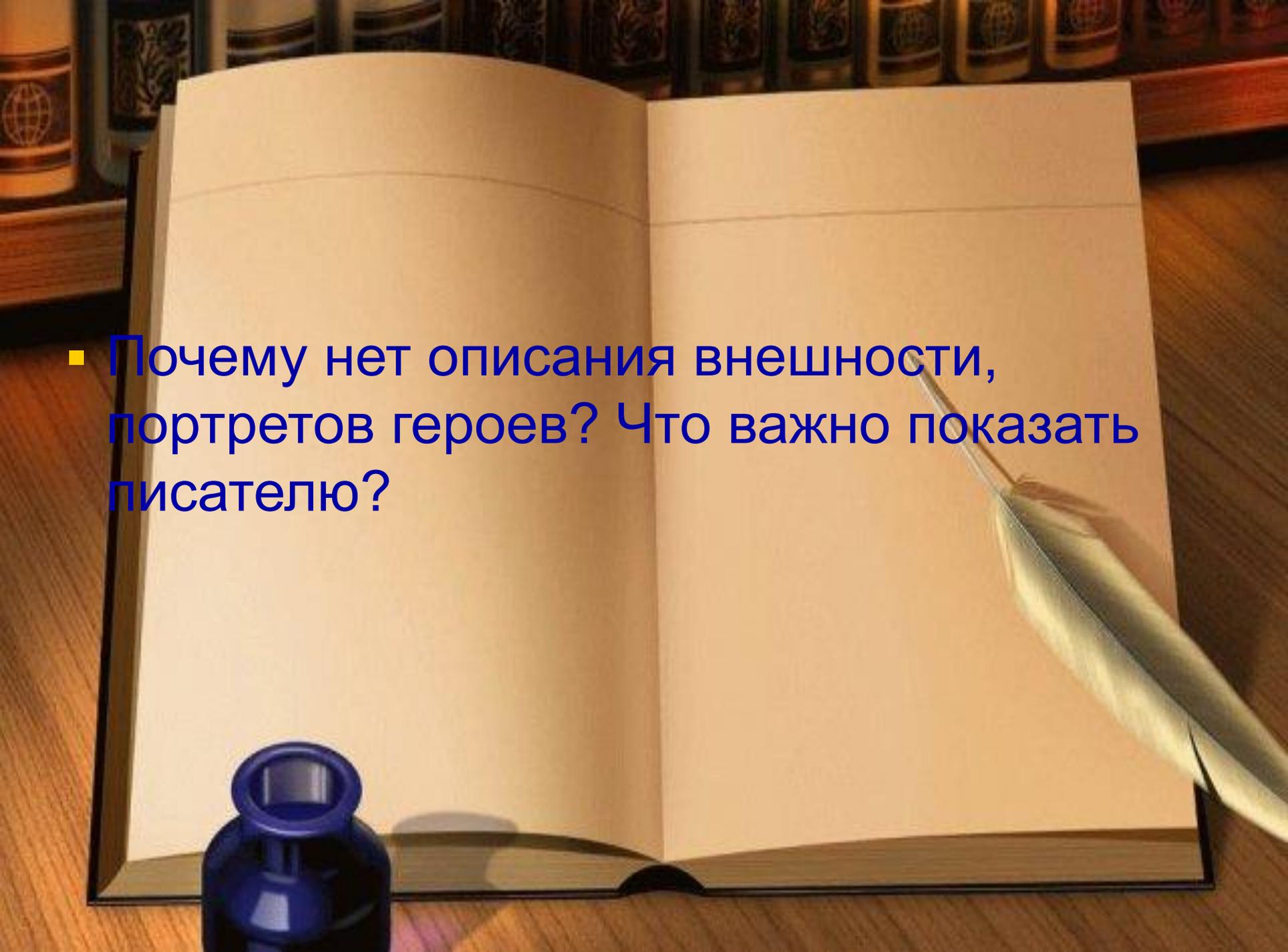
# Отношение героев к себе

## ■ Дядя

Я очень умный дядя  
Совершаю великий  
грех

## Женя

Смирился

- 
- An open book with two blank, cream-colored pages lies on a wooden desk. A quill pen is positioned on the right page, and a blue inkwell is in the bottom left corner. The background shows a bookshelf with several books.
- Почему нет описания внешности, портретов героев? Что важно показать писателю?

# Психологический портрет --

- Это совокупность черт характера человека, мир его душевных переживаний, который показан с помощью жестов, мимики.



# Поразмышляем

Какова, по-вашему,  
главная ценность в  
человеческих  
отношениях ?

Как вы думаете,  
должны ли взрослые  
признавать свои  
ошибки перед  
детьми? Признал ли  
дядя свою  
неправоту?



**Какие уроки  
на взрослое будущее  
вы извлекли,  
прочитав рассказ  
И.Д. Бунина?**

# **УРОКИ НА ВЗРОСЛОЕ БУДУЩЕЕ!**

- 1. Взрослые должны помнить, какими они были в детстве!**
- 2. Быть внимательными по отношению к детям.**
- 3. Нельзя озлобляться!**
- 4. Взрослые всегда должны быть мудрыми.**
- 5. Нельзя обижать людей, тем более близких тебе. Это больно.**