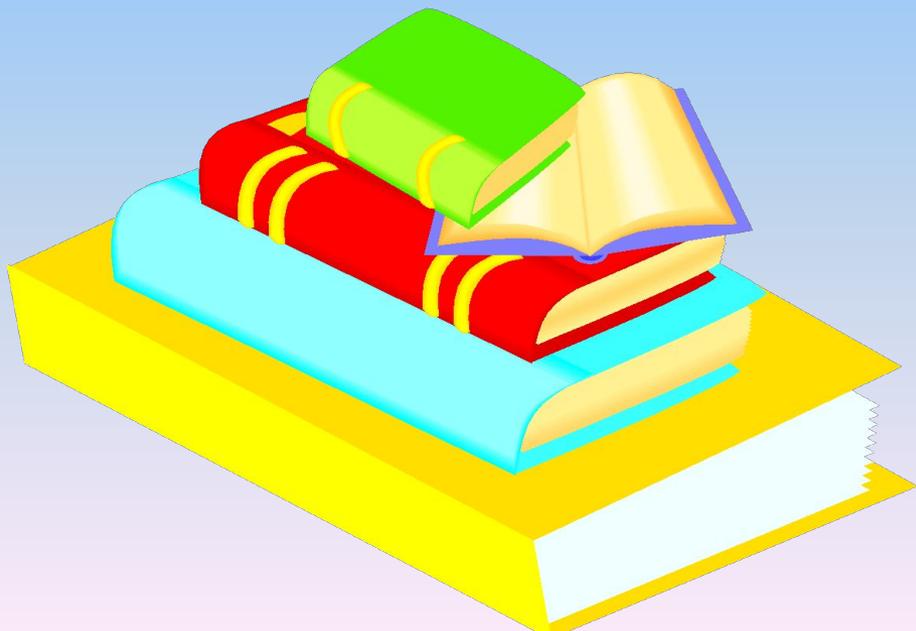


**Он писал для того, чтобы  
читатель сумел услышать  
боль каждого.**

**М. Дудин**

## **На поклон к Астафьеву**

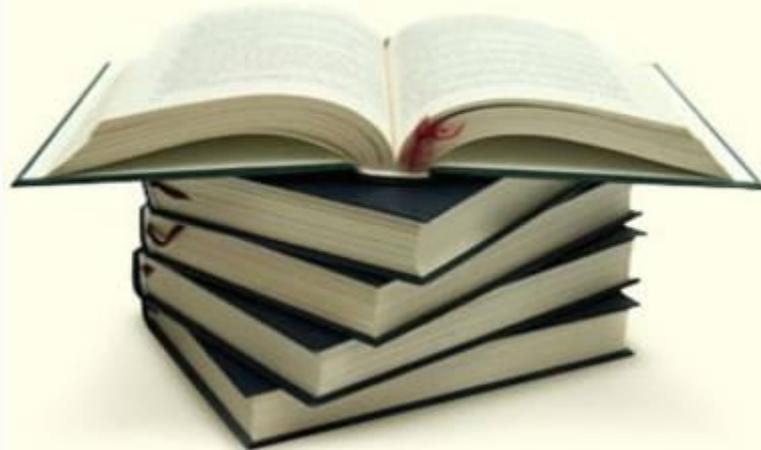






# Виктор Петрович Астафьев

1.05.1924 - 29.11.2001

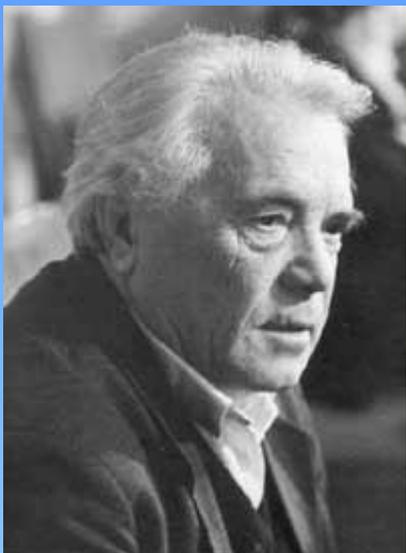


**Писатель и время... Эти понятия тесно переплетены. Писатель только тогда писатель, когда умеет выразить свое время, когда у него отзывчивое сердце, когда он тревожит читателя, и заставляет его думать о мире и себе в этом мире. Как жил? Что провозглашал? Что осуждал? Куда звал?**

**Кто для нас Виктор Петрович Астафьев?**

**Это писатель. Личность. Человек.**

**Гражданин. Проживший жизнь с веком наравне.**



*Виктор Астафьев родился 2 мая 1924 года в селе Овсянка, недалеко от Красноярска, в семье Лидии Ильиничны Потылициной и Петра Павловича Астафьева. Он был третьим ребёнком в семье, однако две его старшие сестры умерли в младенчестве.*

# ***Село Овсянка Красноярского края***





*• Он любил свой маленький домик, занавешенный жгучей рябиной. В нём была медвежья шкура, деревянный стеллаж, старый проигрыватель и, конечно, письменный стол.*



***Родные места.*** Часовня (храм)



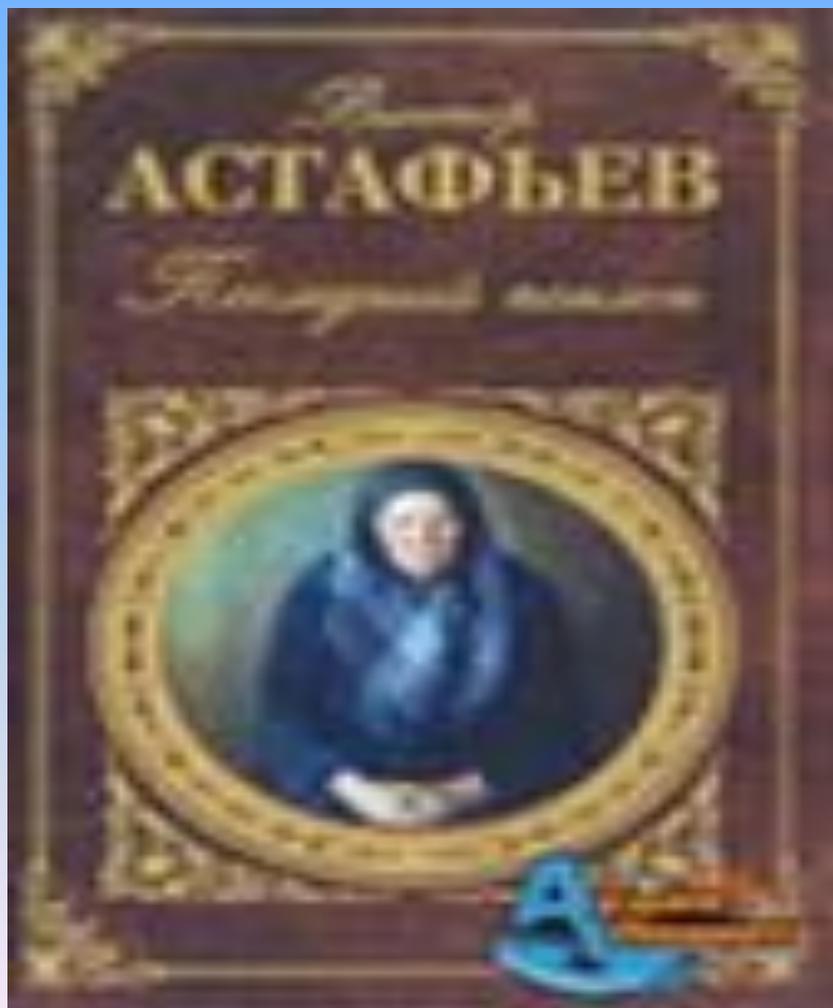
# Лидия Ильинична



Мама В.П.Астафьева

*Мать Виктора Петровича Астафьева  
утонула в реке, зацепившись косой за  
основание боны,  
когда ему было 8 лет.*

*В. П. Астафьев никогда не привыкнет  
к этой потере. Все ему "не верится,  
что мамы нет и никогда не будет".  
Заступницей и кормилицей мальчика  
становится его бабушка - Екатерина  
Петровна.*



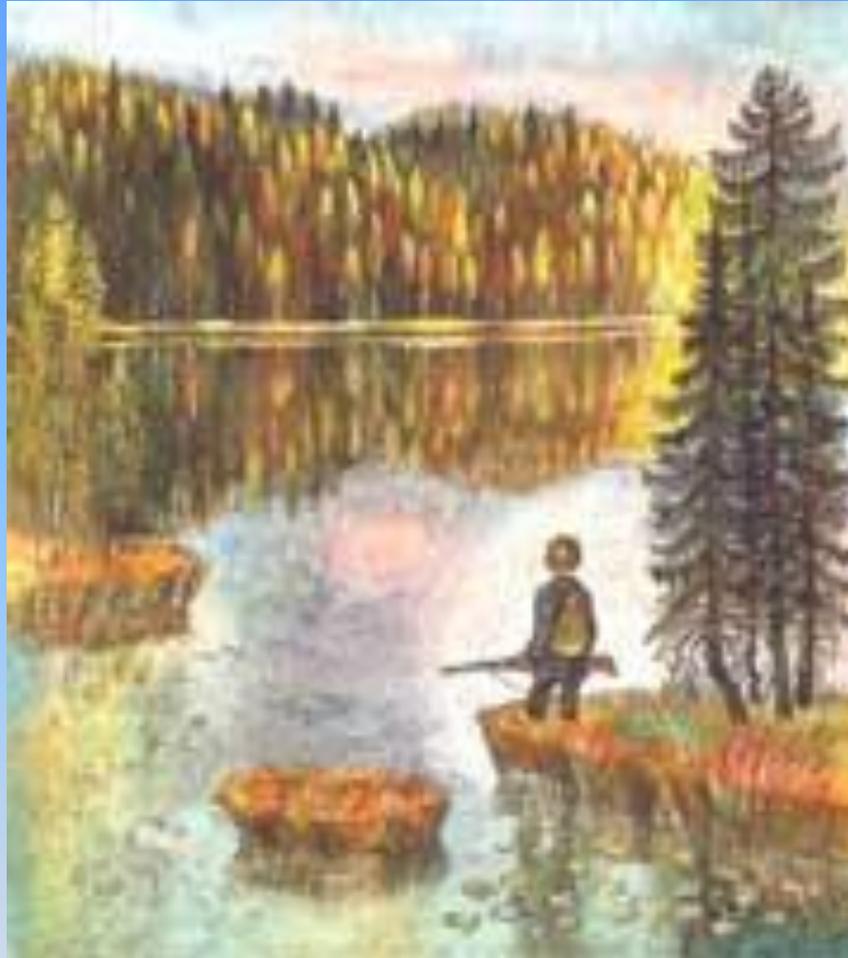
*Бабушка Екатерина Петровна*

О детстве,  
проведённом с  
бабушкой  
Катериной  
Петровной и  
оставившем в  
душе писателя  
светлые  
воспоминания,  
Виктор Астафьев  
рассказал в первой  
части  
автобиографии  
«Последний  
поклон».



**По настоянию отца стал жить в его новой семье. В 1936 году Виктор остался круглым сиротой. До марта 1937 года был беспризорником, затем был отправлен в детдом-интернат в посёлке Игарка.**

*Учитель школы-интерната  
сибирский поэт Игнатий  
Дмитриевич Рождественский  
замечает в Викторе склонность  
к литературе и развивает ее.  
Сочинение о любимом озере,  
напечатанное в школьном  
журнале, развернется позднее в  
рассказ "Васюткино озеро".*

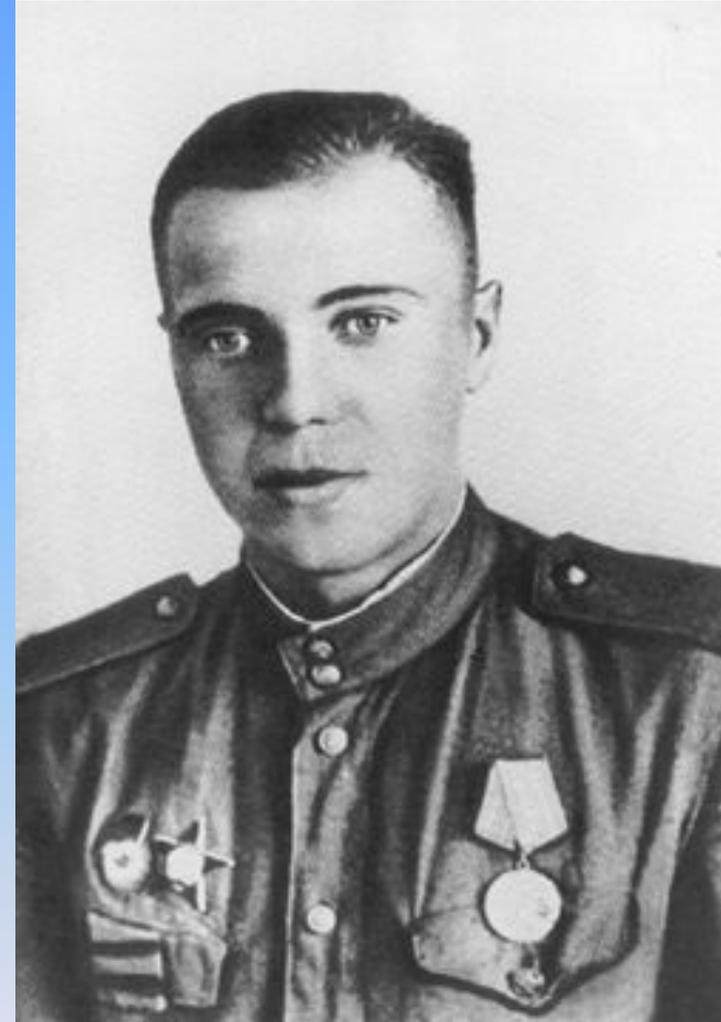


***«Васюткино озеро»***

В 1942 году ушёл добровольцем на фронт.

Был шофёром, арразведчиком, связистом. До конца войны Виктор Астафьев оставался простым солдатом. В 1944 году в Польше был контужен. Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной 1943 года попадает на фронт. Воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первый Украинский. Фронтная биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями "За отвагу", "За победу над Германией" и "За освобождение Польши". Несколько раз он был тяжело ранен.

После демобилизации в 1945 году уехал на Урал, в город Чусовой, Пермская область.



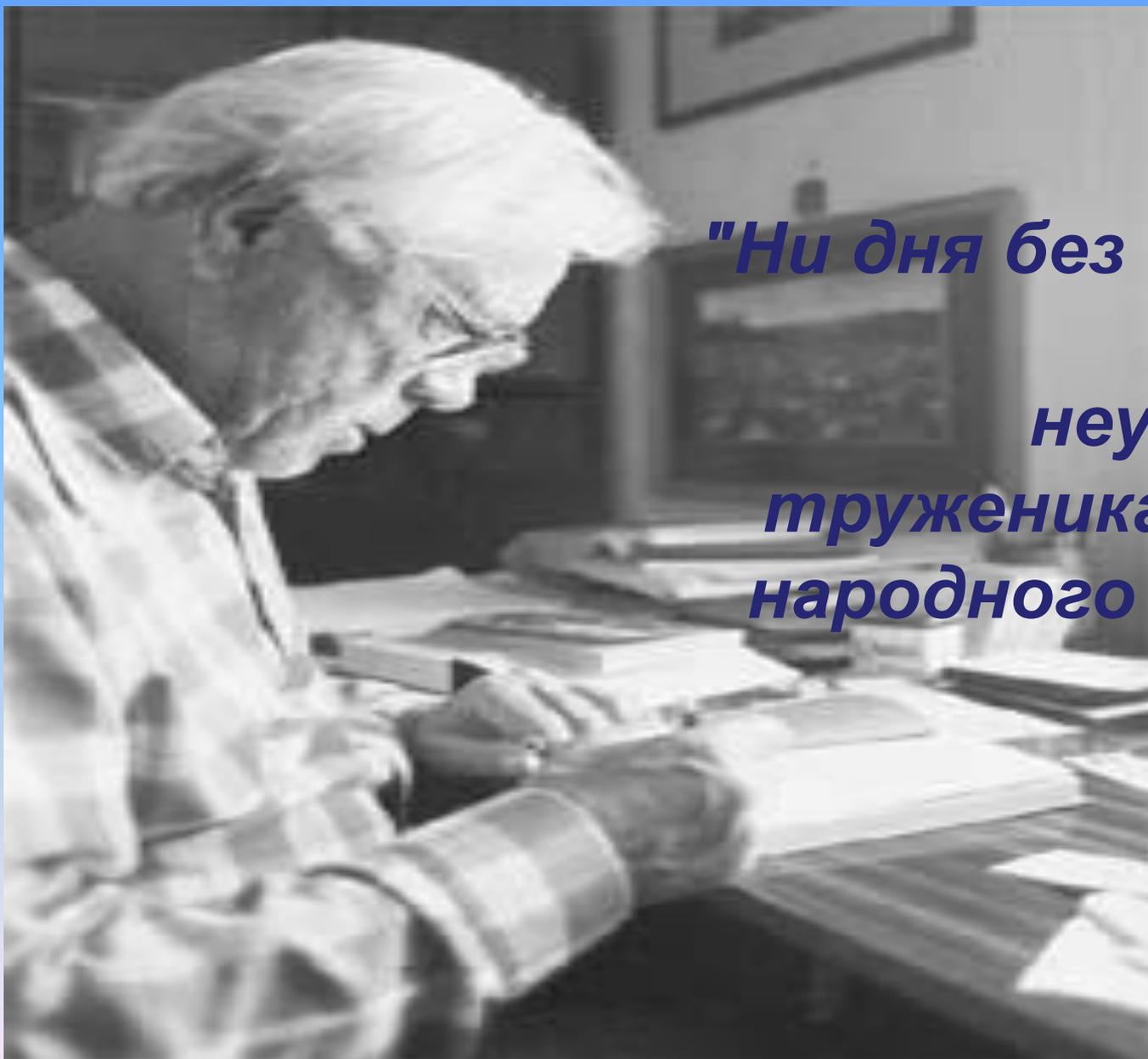


После демобилизации в 1945 году уехал на Урал, в город Чусовой, Пермская область.

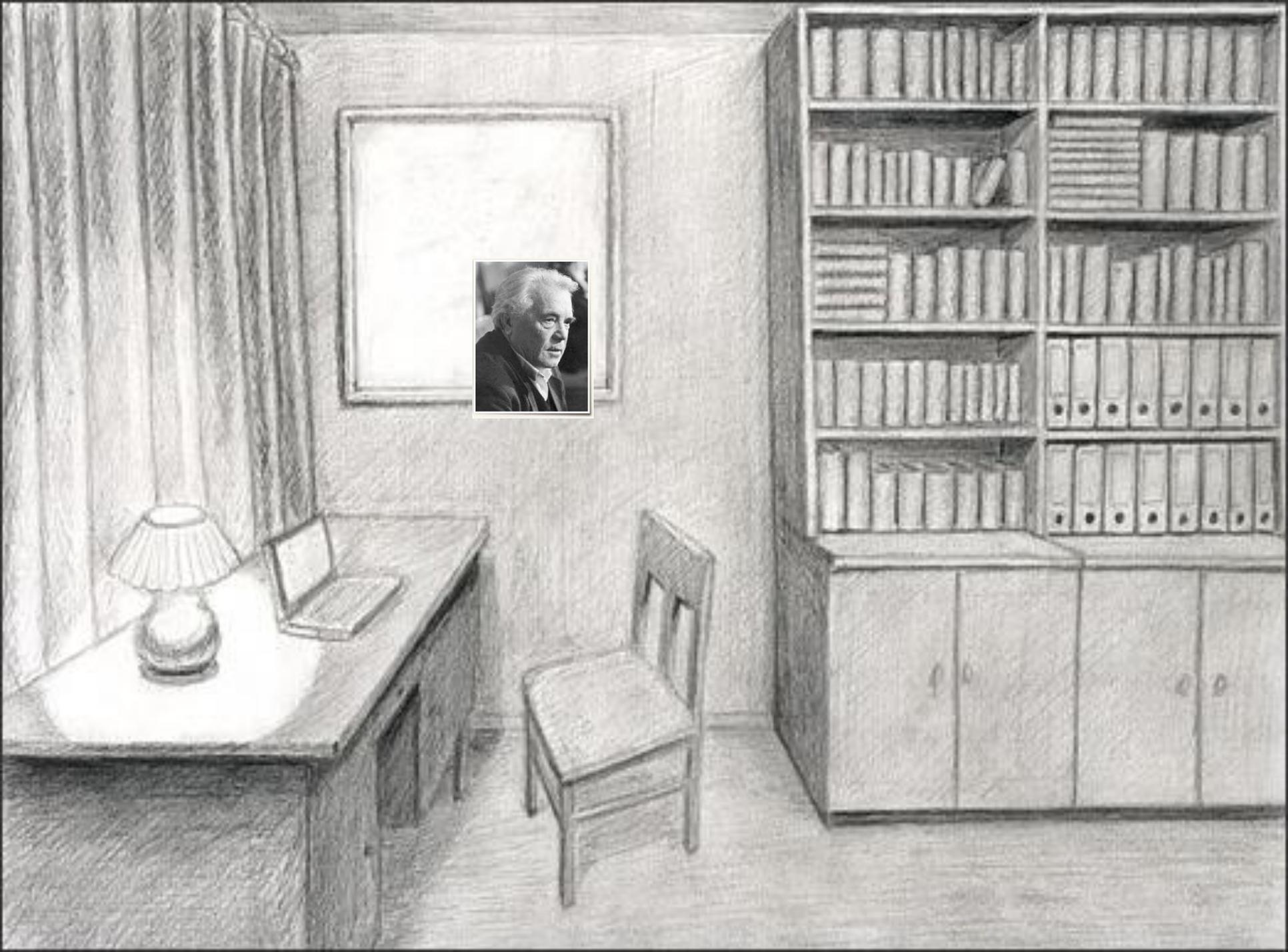
- В Чусовом Астафьев работал слесарем, подсобным рабочим, учителем, дежурным по вокзалу, кладовщиком.
- В 1951 году в газете «Чусовской рабочий» опубликован первый рассказ Астафьева «Гражданский человек». С 1951 года работал в редакции этой газеты, писал репортажи, статьи, рассказы. Первая его книга «До будущей весны» вышла в Перми в 1953 году.





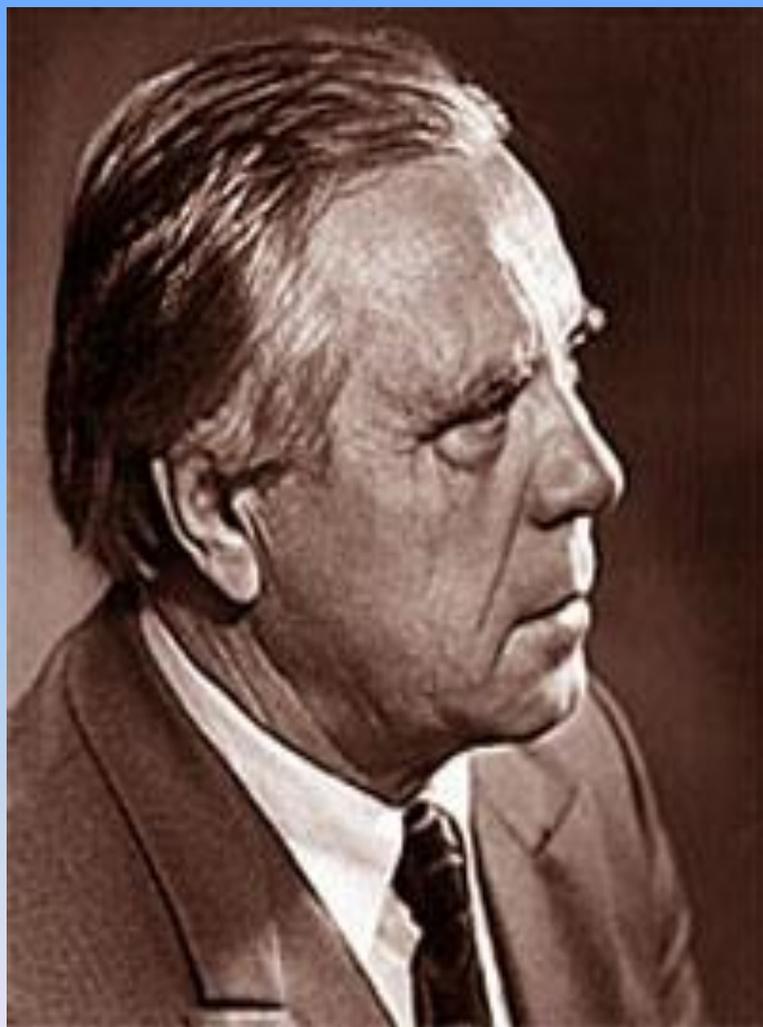


***"Ни дня без строчки" -  
это девиз  
неутомимого  
труженика, истинно  
народного писателя.***

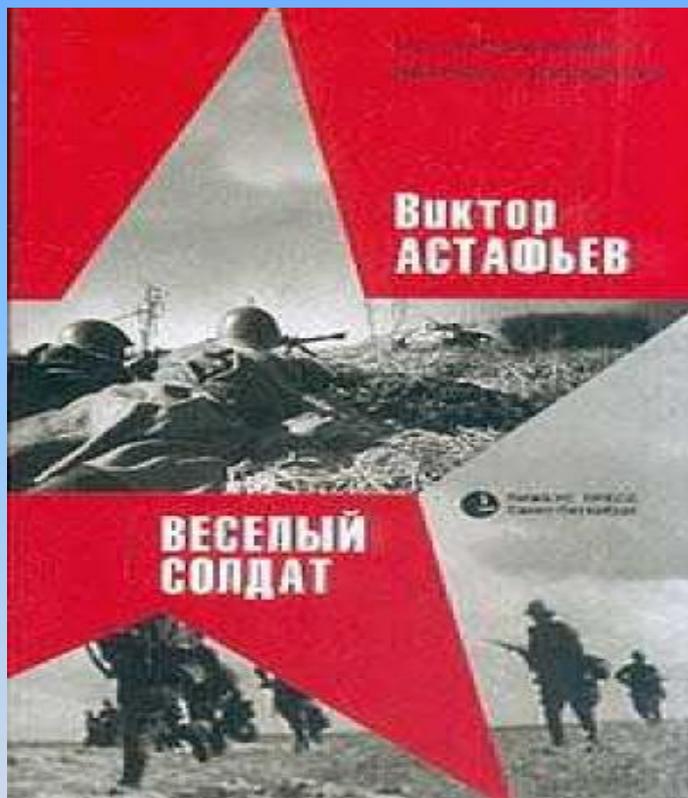




С апреля 1957 года Астафьев - спецкор Пермского областного радио. В 1958 году увидел свет его роман "Тают снега". В. П. Астафьева принимают в Союз писателей РСФСР. В 1959 году его направляют на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького. Два года он учится в Москве.

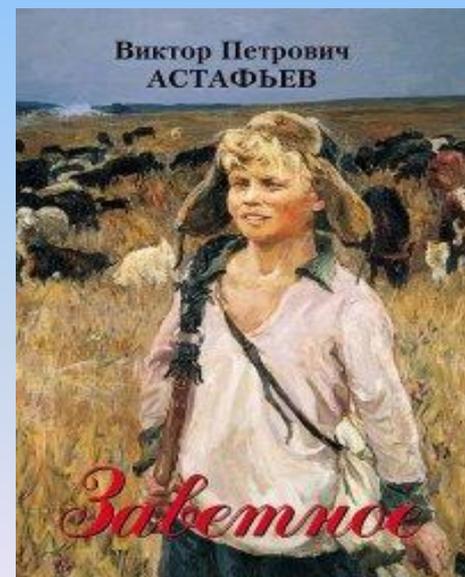
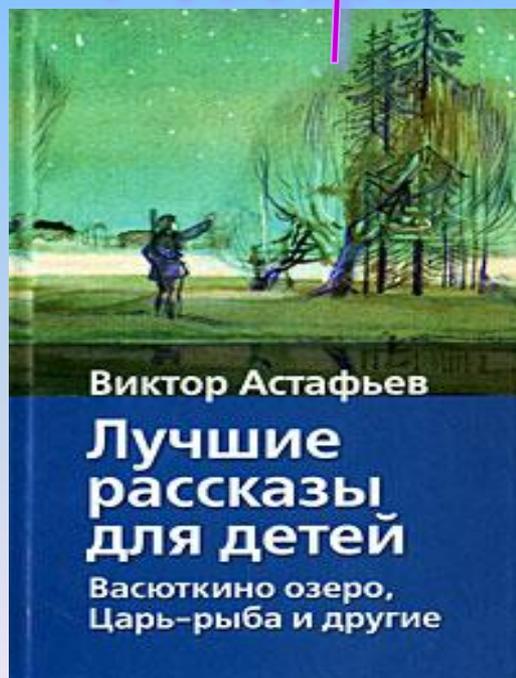
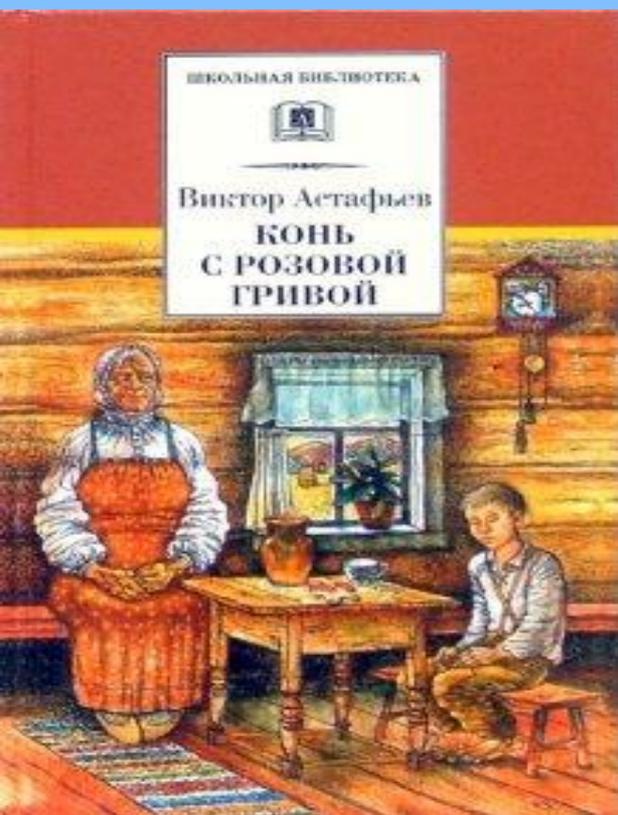


**Конец 50-х годов отмечен расцветом лирической прозы В. П. Астафьева. Повести "Перевал" (1958-1959) и "Стародуб" (1960), повесть "Звездопад", написанная на одном дыхании всего за несколько дней (1960), приносят ему широкую известность.**

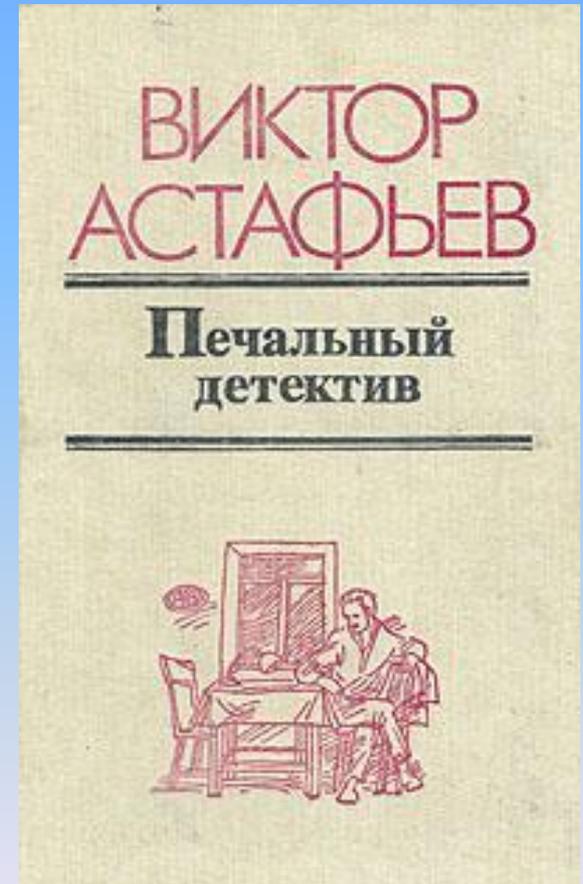
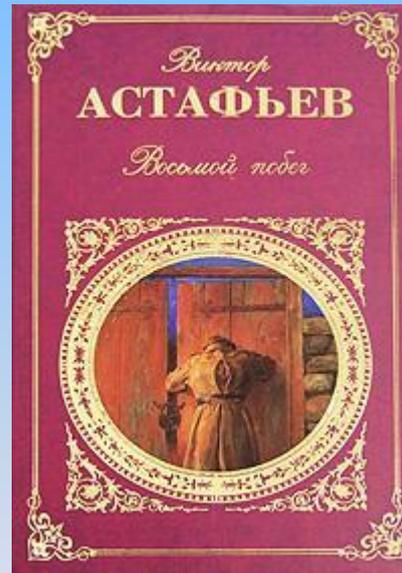
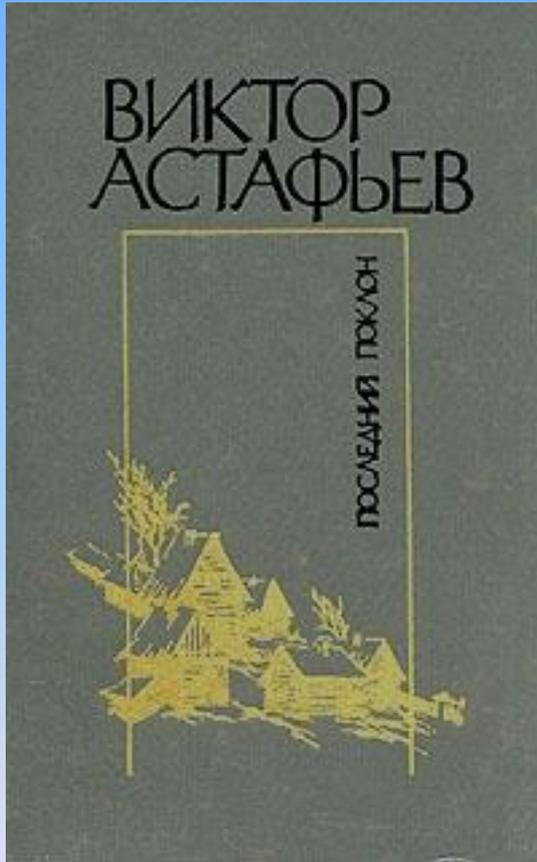


Важнейшие темы творчества Астафьева — военная и деревенская.

# Воспоминания о детстве, о Сибири...

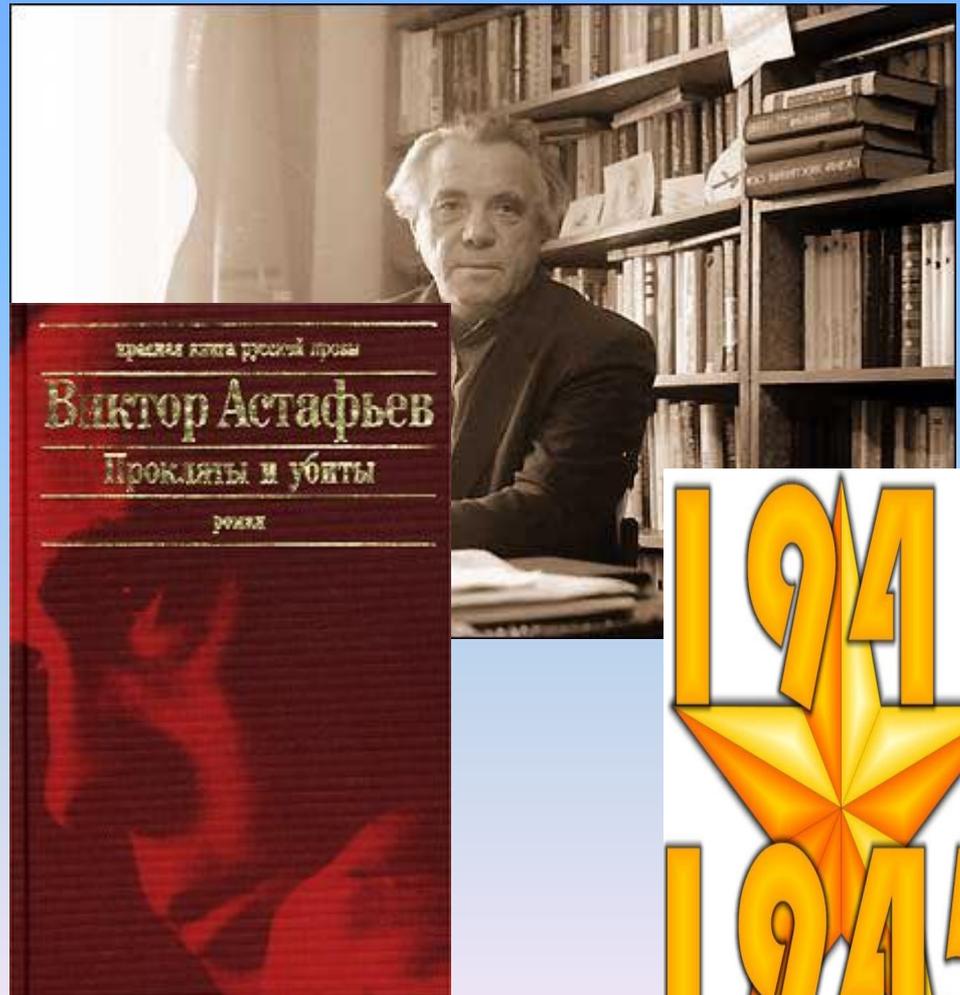
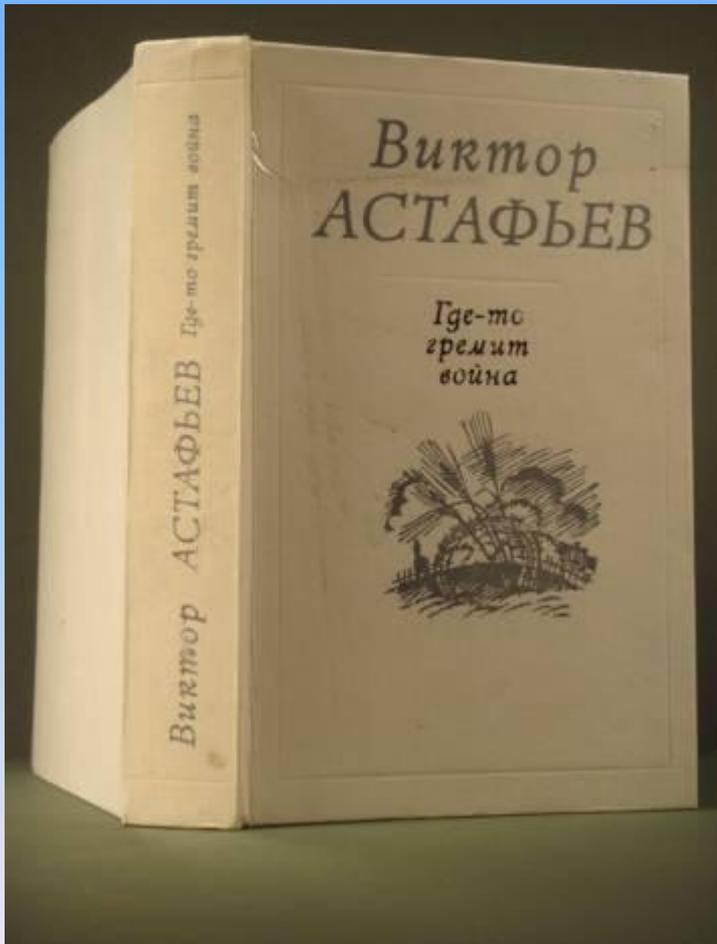


# Автобиографичные рассказы о трудном, голодном, но прекрасном детстве...





Астафьев – мастер военной прозы. Это  
размышления писателя о том, как смог выжить на  
войне человек.



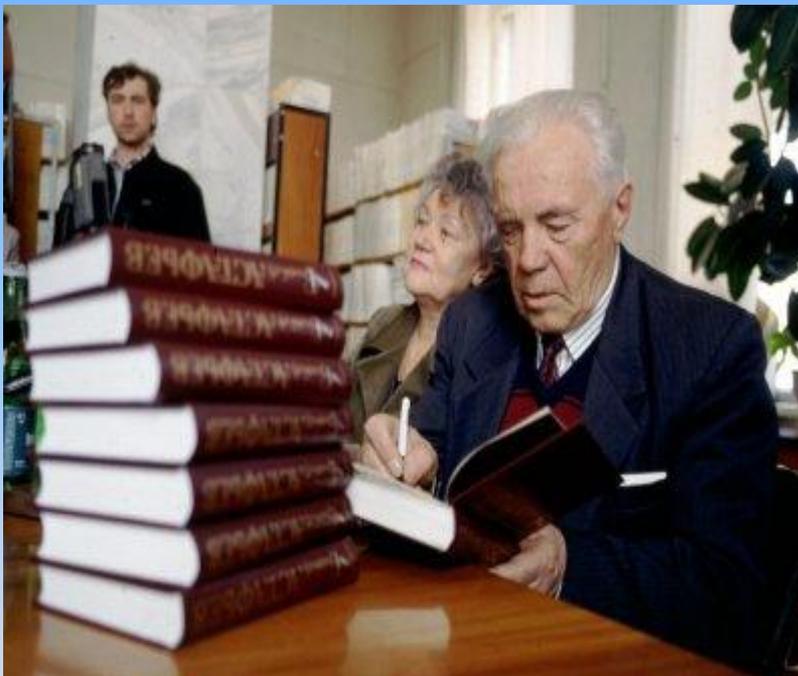
# Произведения В.П. Астафьева

## Романы:

- «До будущей весны» (1953)
- «Тают снега» (1958)
- «Прокляты и убиты» (1995)

## Повести:

- «Перевал»
- «Стародуб»
- «Звездопад» (1960—1972)
- «Кража» (1966)
- «Где-то гремит война» (1967)
- «Последний поклон» (1968)
- «Царь-рыба» (1976)
- «Ловля пескарей в Грузии» (1984)



- «Печальный детектив» (1987)
- «Так хочется жить» (1995)
- «Обертон» (1995—1996)
- «Из тихого света» (1961, 1975, 1992, 1997) (попытка исповеди)
- «Весёлый солдат» (1998)

## Рассказы:

- «Пастух и пастушка» (1967—1971—1980)
- Людочка

## Пьесы:

- «Прости меня» (1980)

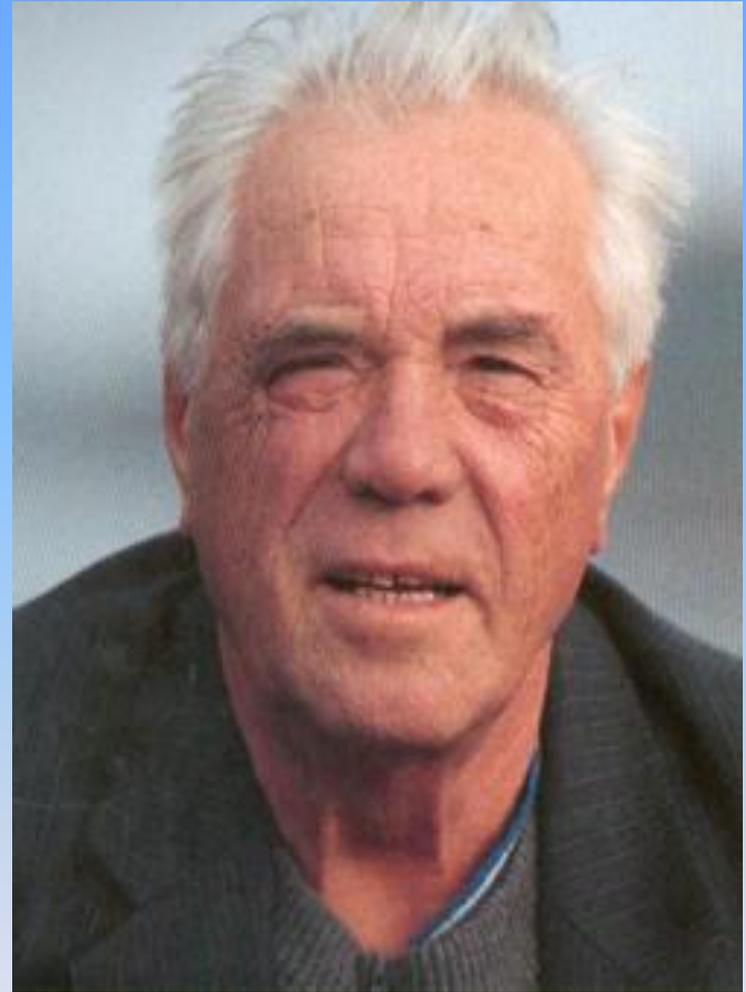
***« Астафьев – писатель редкостного умения вглядываться в жизнь людей, подмечать в ней всё, судить это подмеченное, размышлять о нём и сочувствовать человеческой душе».***

***М. Дудин***

**Виктор  
Астафьев —  
совестливый  
писатель, тут и  
личная боль  
его, и способ  
повествования.**



**«Первостепенная  
задача писателя –  
противостоять злу,  
утверждая добро»,  
– говорил В.П.  
Астафьев**





**«Боже праведный, подаривший нам этот чудесный мир и жизнь нашу, спаси и сохрани нас!»**

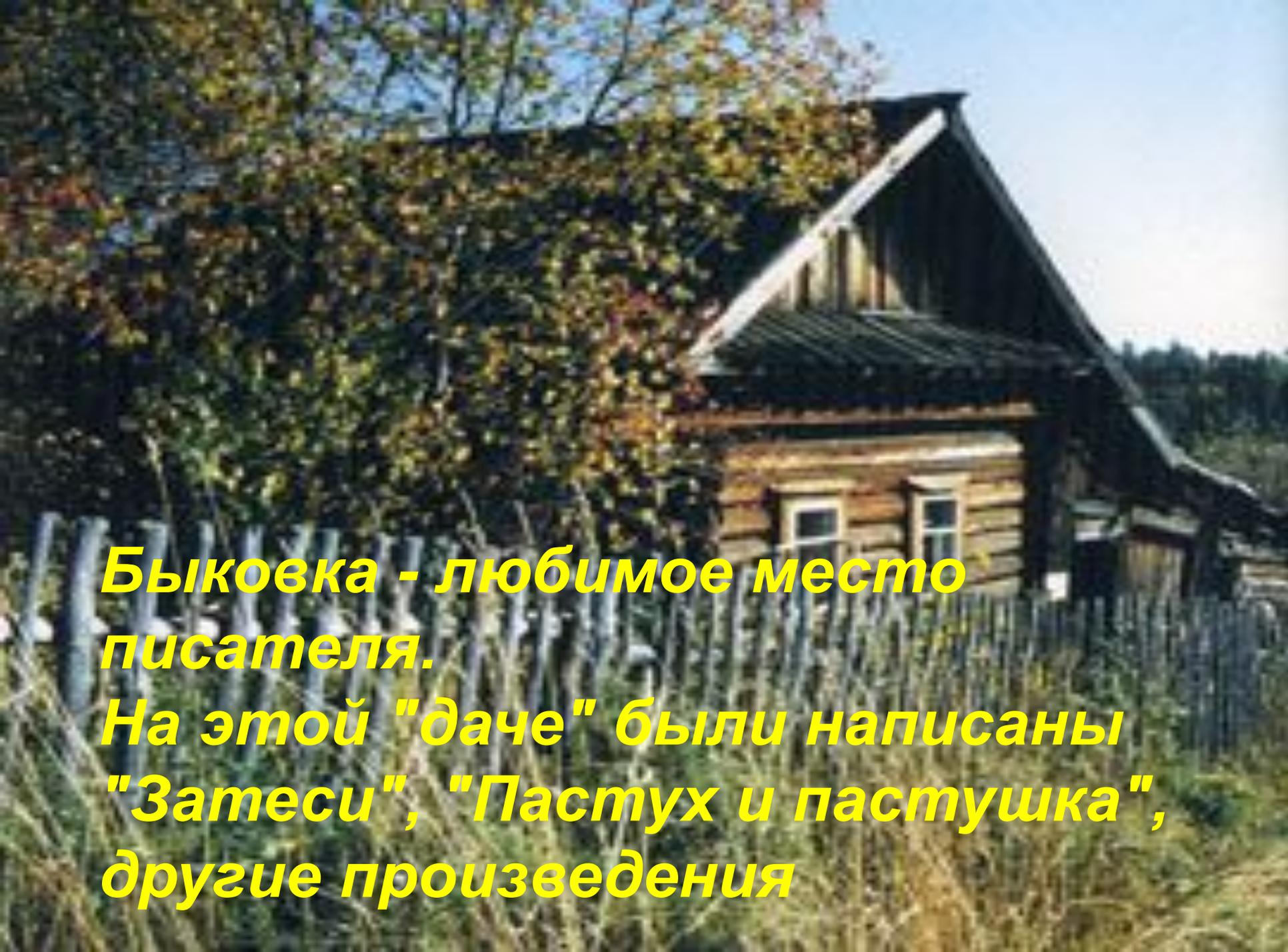
ВИКТОР АСТАФЬЕВ  
**ЗАТЕСИ**



Виктор  
Астафьев **ЗАТЕСИ**

**Астафьевские  
«затеси» тоже  
оставляют зарубки,  
только в нашем  
сердце, в душе, в  
нашей памяти. Эти  
короткие записи-  
миниатюры  
позволяют автору  
вести задушевную  
беседу с читателем,  
исповедоваться  
перед ним.**





***Быковка - любимое место писателя.***

***На этой "даче" были написаны "Затеси", "Пастух и пастушка", другие произведения***

# «ХВОСТИК»



***«А не получится ли так, что человек и братья его забудут самих себя, канув в бездну времен, в неизвестное черное небытие?» - спрашивает в своих произведениях В. П. Астафьев.***



***Рассказ «Людочка»***

*Земля – твой мир, твой отчий дом,  
Твоя любовь и дети.  
Храни его своим трудом  
И песней на рассвете.*

*М. Дудин*

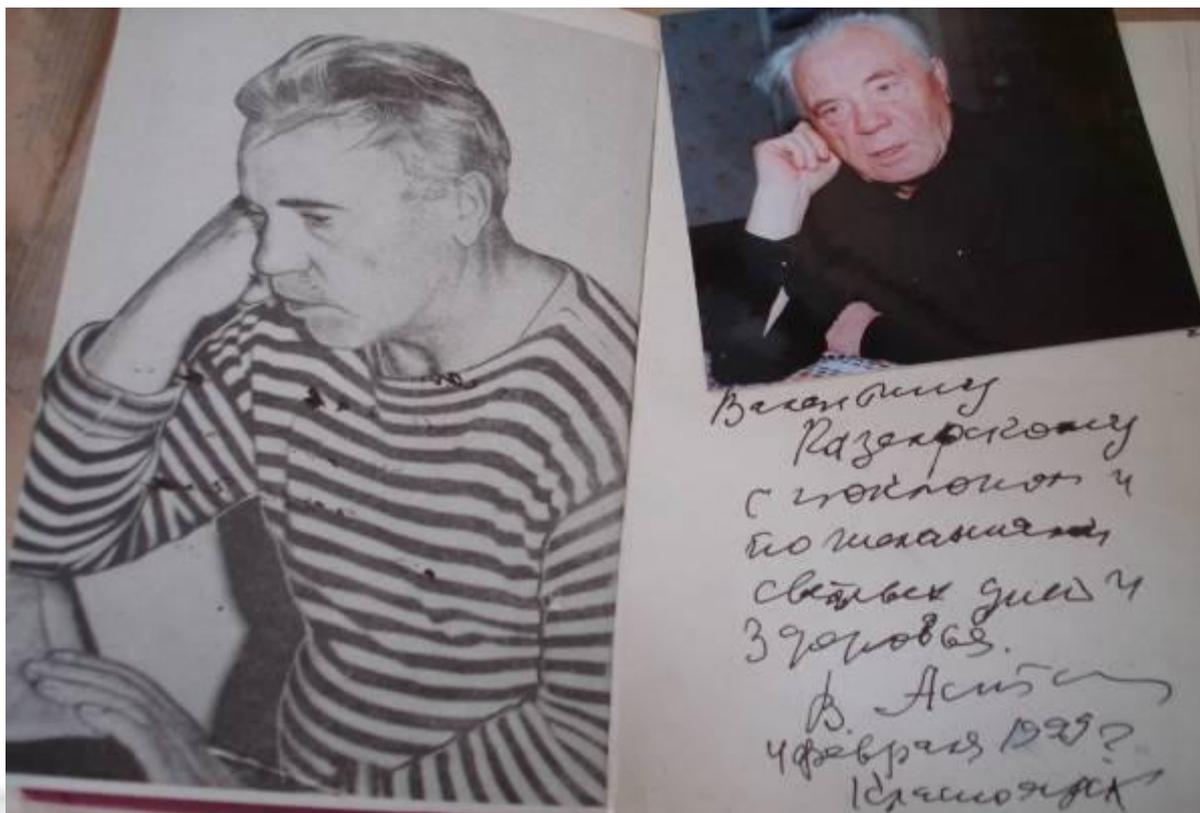
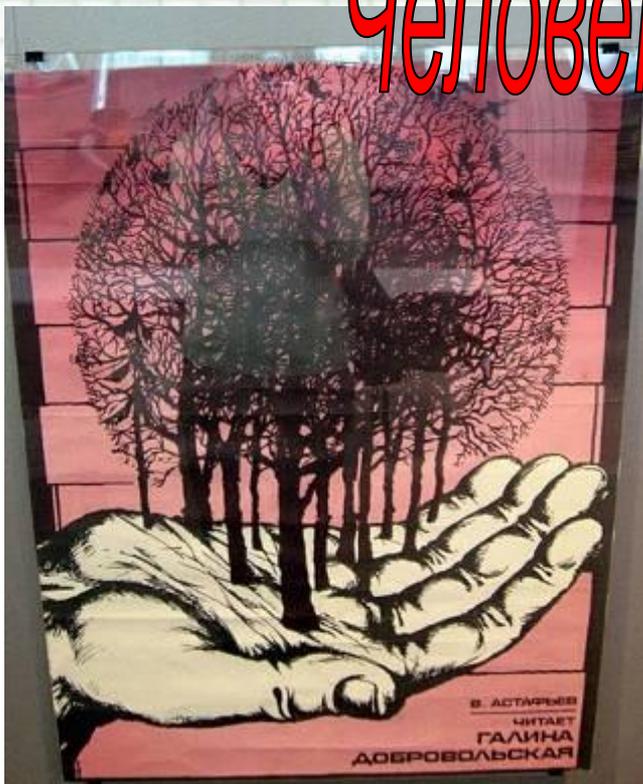
## *«Есенина поют»*

**Над окошком месяц, под окошком ветер...**

**«И от пальцев рук, ног, от корешков волос, из каждой клеточки тела поднимается к сердцу капелька крови, колет его, наполняет слезами и горьким восторгом, хочется куда-то побежать, обнять кого-нибудь живого, покаяться перед всем миром или забиться в угол и вырветь всю горечь, какая есть в сердце...»**

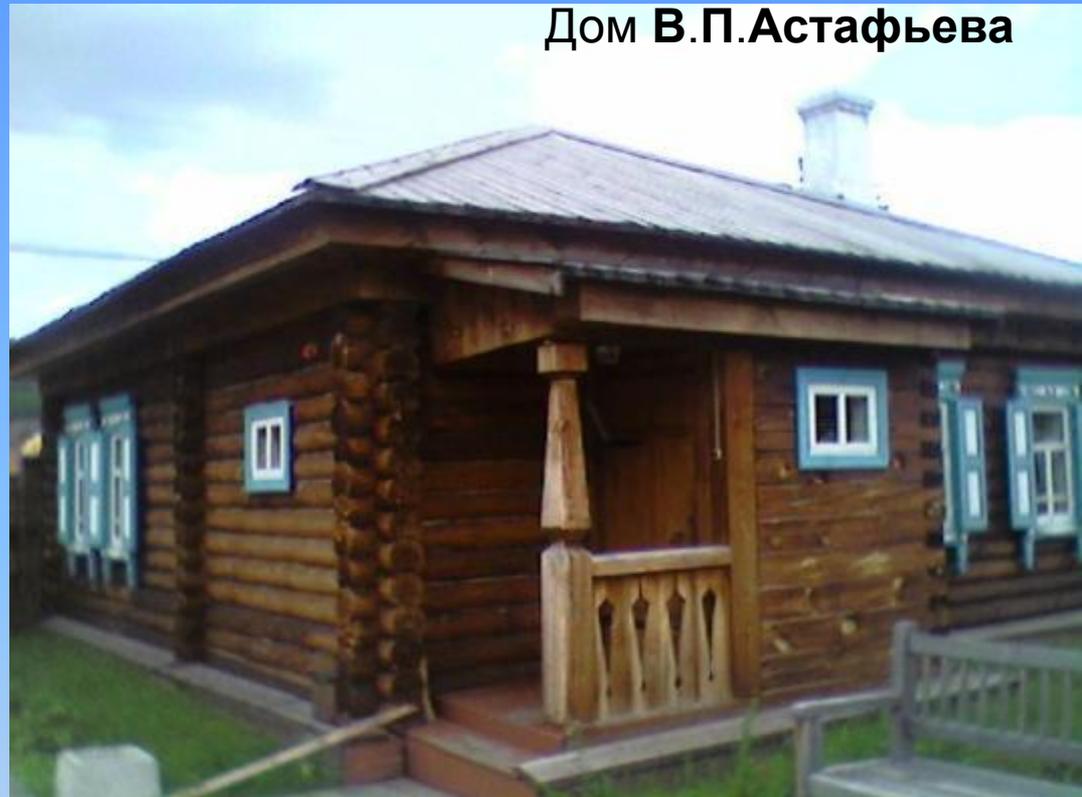
**«..Возьмут русские люди и порвут на себе рубаху, а вместе с нею и сердце разорвут....чтоб отмучиться той мукой, которой не перенес, не пережил поэт, страдающий разом всеми страданиями своего народа и мучаясь за всех людей, за всякую живую тварь ... потому льнем, тянемся к слову рязанского парня, чтоб еще и еще раз отозвалась, разбередила нашу душу его боль...»**

# Человек должен отвечать за всё живое вокруг...





Дом В.П.Астафьева



29 ноября 2009 года был открыт мемориальный дом-музей Астафьева в селе Овсянка. Документы и материалы из личного фонда писателя хранятся и в Государственном архиве Пермской области.

**Писателю присуждена  
премия Солженицына (посмертно).**



«Умер самобытный русский писатель,  
настойчивый правдолюбец. Мир его праху». А.  
Солженицын.





**Памятник писателю возле автодороги  
Красноярск—Абакан**



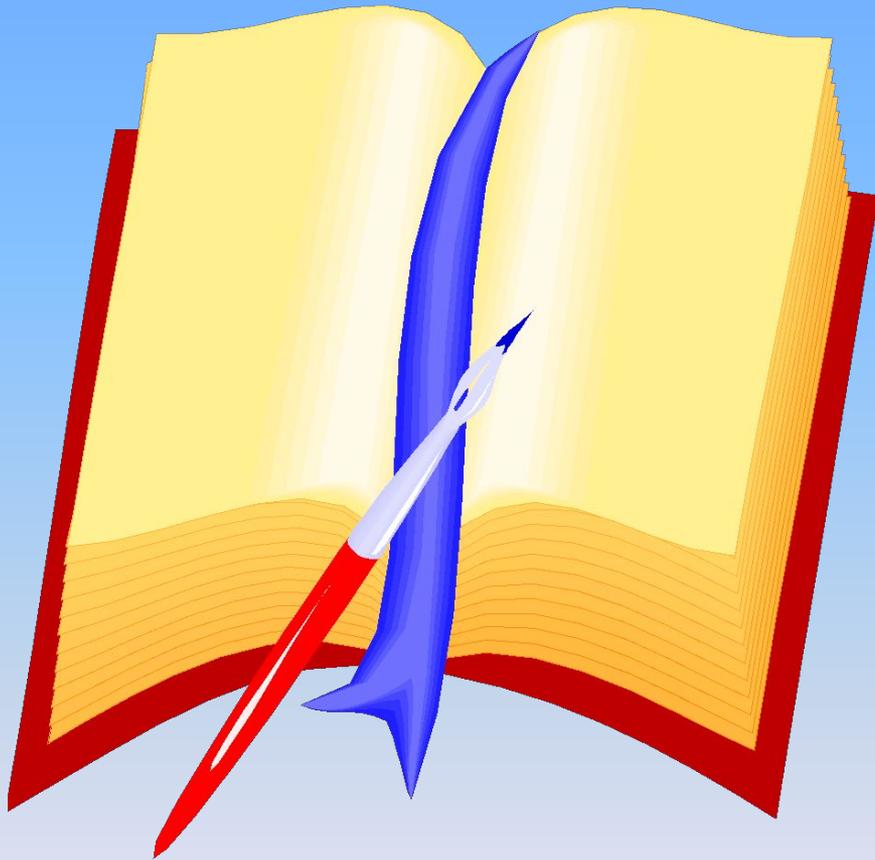
*Мемориальные скульптуры самого писателя и его  
супруги*



Пройдут годы. Другие люди будут открывать книги писателя. И тогда по листам пробежит радостный трепет, рожденный счастьем бытия, и они заговорят голосом. И может быть, именно так:

И сладко мне стремиться из потемок,  
Чтоб, взяв меня в ладонь, ты,  
Дальний мой потомок,  
Доделал то, что я не довершил.

Презентацию подготовила:



*Старикова Татьяна  
Викторовна,  
учитель МОУ  
«Украинская СОШ»  
Косихинского района  
Алтайского края*