

*Он писал для того, чтобы
читатель сумел услышать
боль каждого.*

М. Дудин

На поклон к Астафьеву

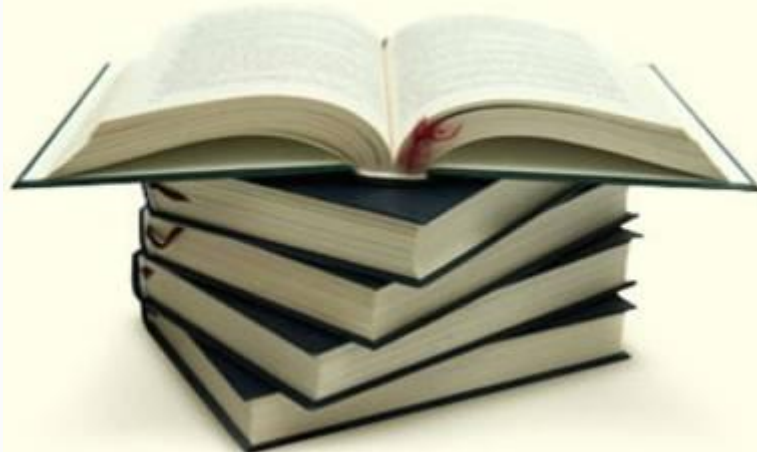






Виктор Петрович Астафьев

1.05.1924 - 29.11.2001



Писатель и время... Эти понятия тесно переплетены. Писатель только тогда писатель, когда умеет выразить свое время, когда у него отзывчивое сердце, когда он тревожит читателя, и заставляет его думать о мире и себе в этом мире. Как жил? Что провозглашал? Что осуждал? Куда звал?

Кто для нас Виктор Петрович Астафьев?

Это писатель. Личность. Человек.

Гражданин. Проживший жизнь с веком наравне.



Виктор Астафьев родился 2 мая 1924 года в селе Овсянка, недалеко от Красноярска, в семье Лидии Ильиничны Потылициной и Петра Павловича Астафьева. Он был третьим ребёнком в семье, однако две его старшие сестры умерли в младенчестве.

Село Овсянка Красноярского края





• Он любил свой маленький домик, занавешенный жгучей рябиной. В нём была медвежья шкура, деревянный стеллаж, старый проигрыватель и, конечно, письменный стол.



Родные места. Часовня (храм)



Лидия Ильинична



Мама В.П.Астафьева

*Мать Виктора Петровича Астафьева
утонула в реке, зацепившись косой за
основание боны,
когда ему было 8 лет.*

*В. П. Астафьев никогда не привыкнет
к этой потере. Все ему "не верится,
что мамы нет и никогда не будет".
Заступницей и кормилицей мальчика
становится его бабушка - Екатерина
Петровна.*



Бабушка Екатерина Петровна

О детстве,
проведённом с
бабушкой
Катериной
Петровной и
оставившем в
душе писателя
светлые
воспоминания,
Виктор Астафьев
рассказал в первой
части
автобиографии
«Последний
поклон».



По настоянию отца стал жить в его новой семье. В 1936 году Виктор остался круглым сиротой. До марта 1937 года был беспризорником, затем был отправлен в детдом-интернат в посёлке Игарка.

*Учитель школы-интерната
сибирский поэт Игнатий
Дмитриевич Рождественский
замечает в Викторе склонность
к литературе и развивает ее.
Сочинение о любимом озере,
напечатанное в школьном
журнале, развернется позднее в
рассказ "Васюткино озеро".*

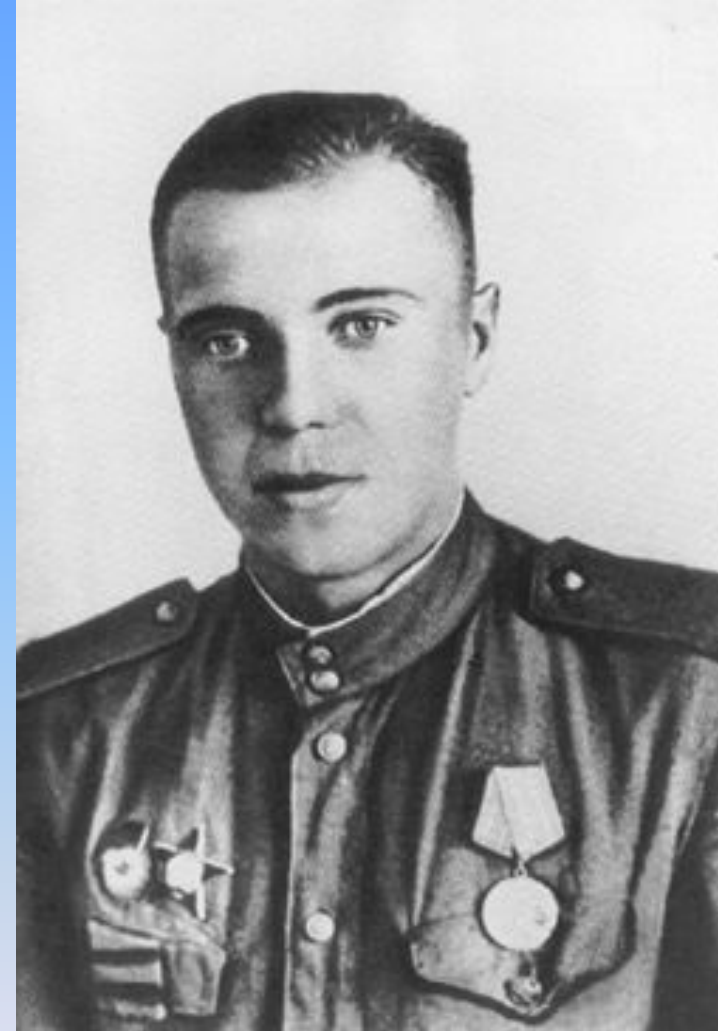


«Васюткино озеро»

В 1942 году ушёл добровольцем на фронт.

Был шофёром, арразведчиком, связистом. До конца войны Виктор Астафьев оставался простым солдатом. В 1944 году в Польше был контужен. Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной 1943 года попадает на фронт. Воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первый Украинский. Фронтная биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями "За отвагу", "За победу над Германией" и "За освобождение Польши". Несколько раз он был тяжело ранен.

После демобилизации в 1945 году уехал на Урал, в город Чусовой, Пермская область.





После демобилизации в 1945 году уехал на Урал, в город Чусовой, Пермская область.

- В Чусовом Астафьев работал слесарем, подсобным рабочим, учителем, дежурным по вокзалу, кладовщиком.
- В 1951 году в газете «Чусовской рабочий» опубликован первый рассказ Астафьева «Гражданский человек». С 1951 года работал в редакции этой газеты, писал репортажи, статьи, рассказы. Первая его книга «До будущей весны» вышла в Перми в 1953 году.

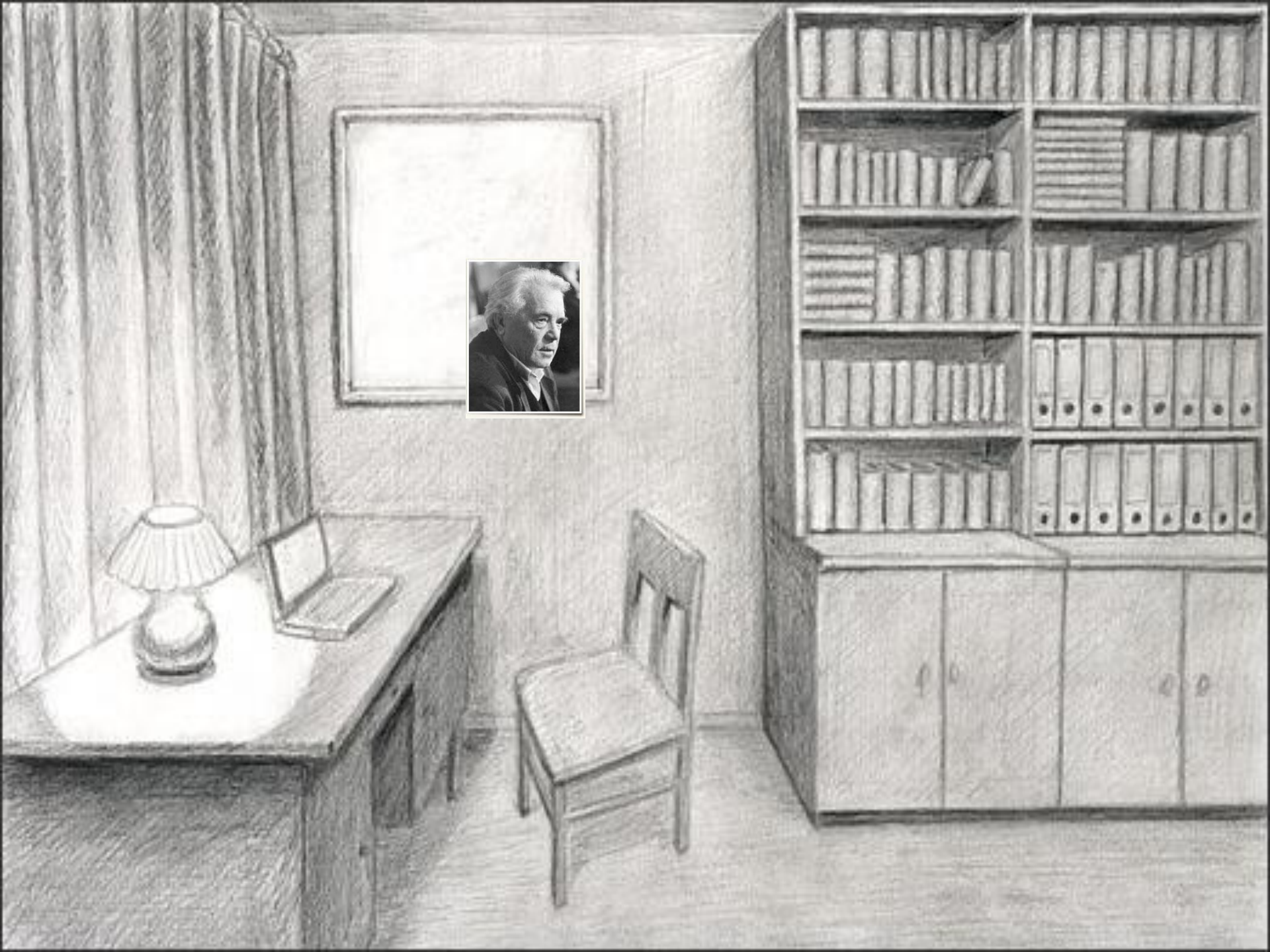


Печататься начал в 1951 году и
не оставлял пера до последнего
года жизни.



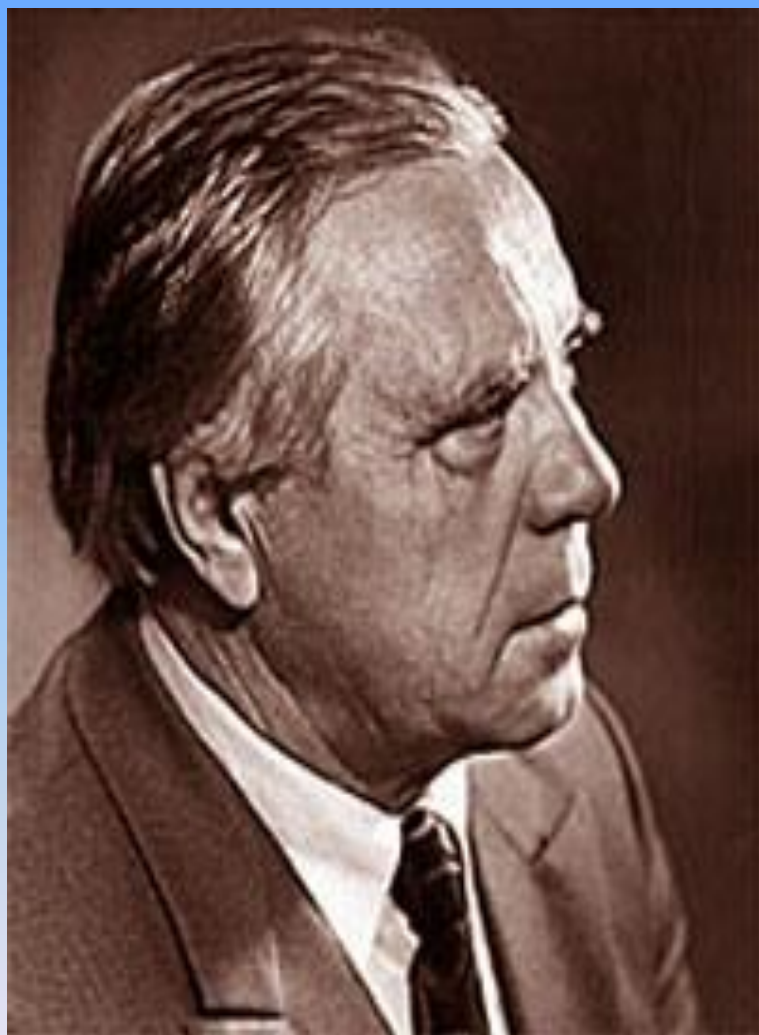


***"Ни дня без строчки" -
это девиз
неутомимого
труженика, истинно
народного писателя.***





С апреля 1957 года Астафьев - спецкор Пермского областного радио. В 1958 году увидел свет его роман "Тают снега". В. П. Астафьева принимают в Союз писателей РСФСР. В 1959 году его направляют на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького. Два года он учится в Москве.

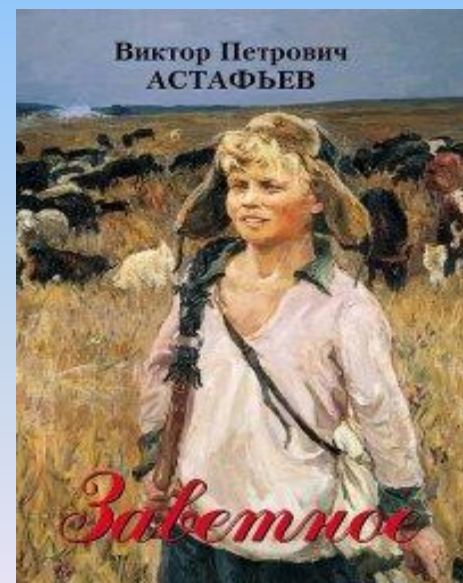


Конец 50-х годов отмечен расцветом лирической прозы В. П. Астафьева. Повести "Перевал" (1958-1959) и "Стародуб" (1960), повесть "Звездопад", написанная на одном дыхании всего за несколько дней (1960), приносят ему широкую известность.

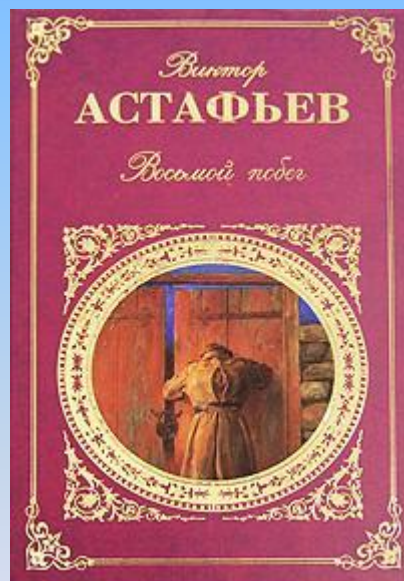
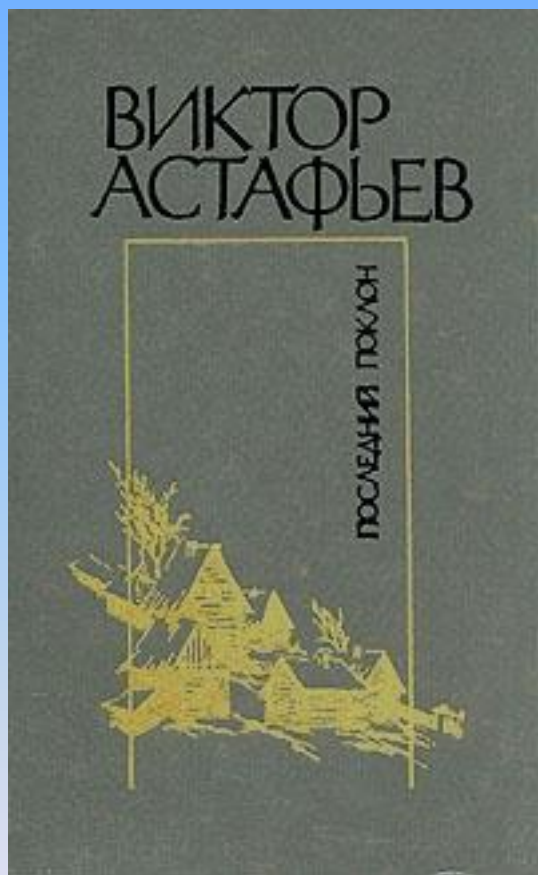


Важнейшие темы творчества Астафьева — военная и деревенская.

Воспоминания о детстве, о Сибири...

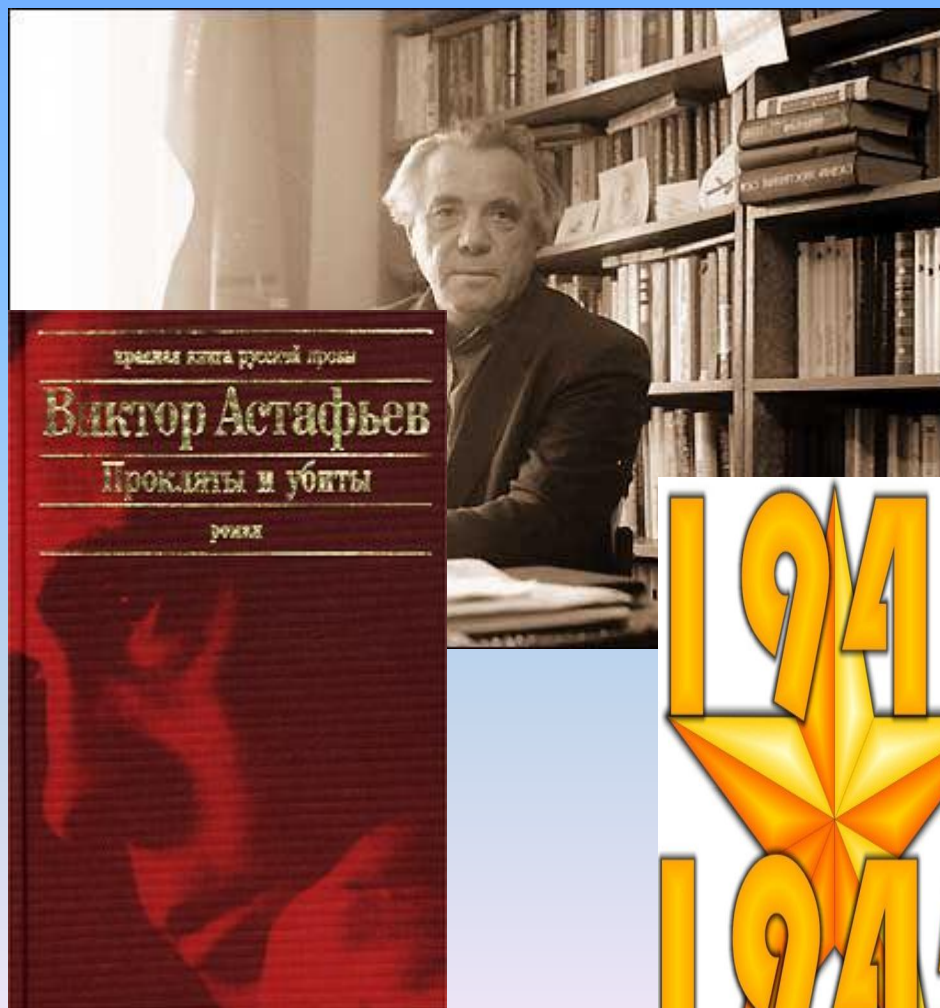


Автобиографические рассказы о трудном, голодном, но прекрасном детстве...





**Астафьев – мастер военной прозы. Это
размышления писателя о том, как смог выжить на
войне человек.**



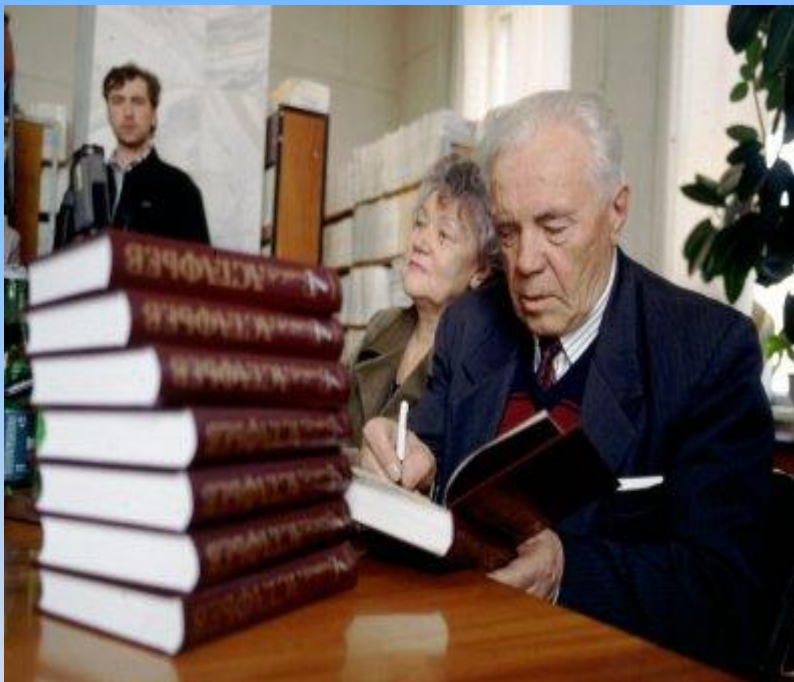
Произведения В.П. Астафьева

Романы:

- «До будущей весны» (1953)
- «Тают снега» (1958)
- «Прокляты и убиты» (1995)

Повести:

- «Перевал»
- «Стародуб»
- «Звездопад» (1960—1972)
- «Кража» (1966)
- «Где-то гремит война» (1967)
- «Последний поклон» (1968)
- «Царь-рыба» (1976)
- «Ловля пескарей в Грузии» (1984)



- «Печальный детектив» (1987)
- «Так хочется жить» (1995)
- «Обертон» (1995—1996)
- «Из тихого света» (1961, 1975, 1992, 1997) (попытка исповеди)
- «Весёлый солдат» (1998)

Рассказы:

- «Пастух и пастушка» (1967—1971—1980)
- Людочка

Пьесы:

- «Прости меня» (1980)

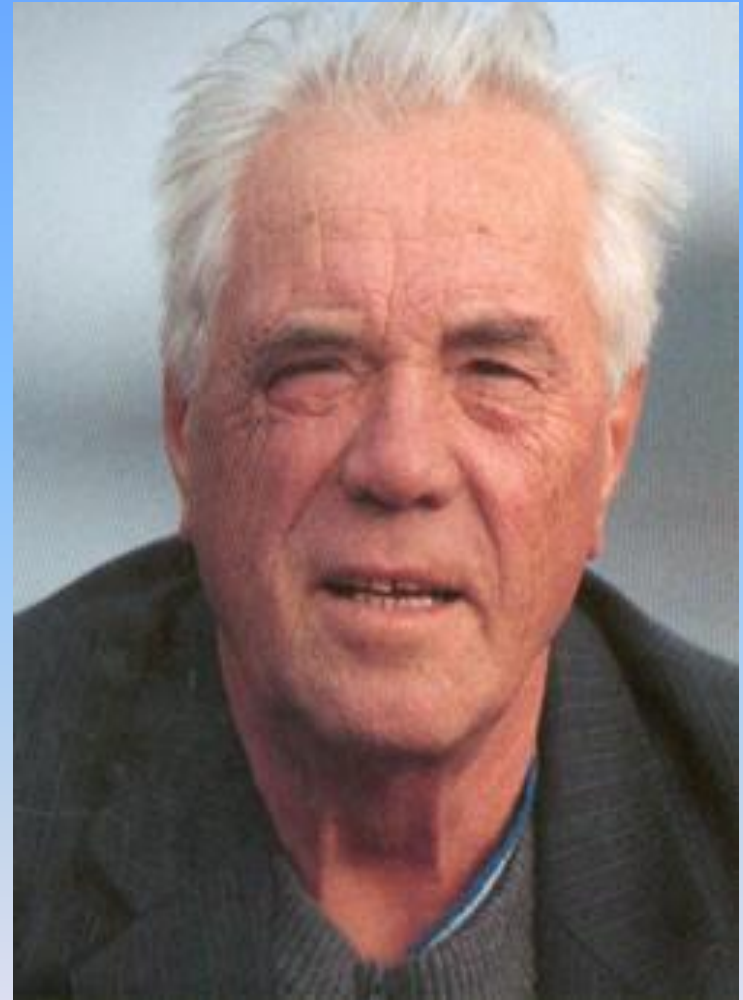
« Астафьев – писатель редкостного умения вглядываться в жизнь людей, подмечать в ней всё, судить это подмеченное, размышлять о нём и сочувствовать человеческой душе».

М. Дудин

**Виктор
Астафьев —
совестливый
писатель, тут и
личная боль
его, и способ
повествования.**



**«Первостепенная
задача писателя –
противостоять злу,
утверждая добро»,
– говорил В.П.
Астафьев**





«Боже праведный, подаривший нам этот чудесный мир и жизнь нашу, спаси и сохрани нас!»

ВИКТОР АСТАФЬЕВ
ЗАТЕСИ



**Астафьевские
«затеси» тоже
оставляют зарубки,
только в нашем
сердце, в душе, в
нашей памяти. Эти
короткие записи-
миниатюры
позволяют автору
вести задушевную
беседу с читателем,
исповедоваться
перед ним.**



A photograph of a rustic wooden house with a dark, steeply pitched roof. The house is partially obscured by trees with autumn foliage in shades of green and yellow. In the foreground, there is a wooden fence made of vertical posts. The sky is a clear, pale blue.

Быковка - любимое место писателя.

На этой "даче" были написаны "Затеси", "Пастух и пастушка", другие произведения

«ХВОСТИК»



«А не получится ли так, что человек и братья его забудут самих себя, канув в бездну времен, в неизвестное черное небытие?» - спрашивает в своих произведениях В. П. Астафьев.



Рассказ «Людочка»

*Земля – твой мир, твой отчий дом,
Твоя любовь и дети.
Храни его своим трудом
И песней на рассвете.*

М. Дудин

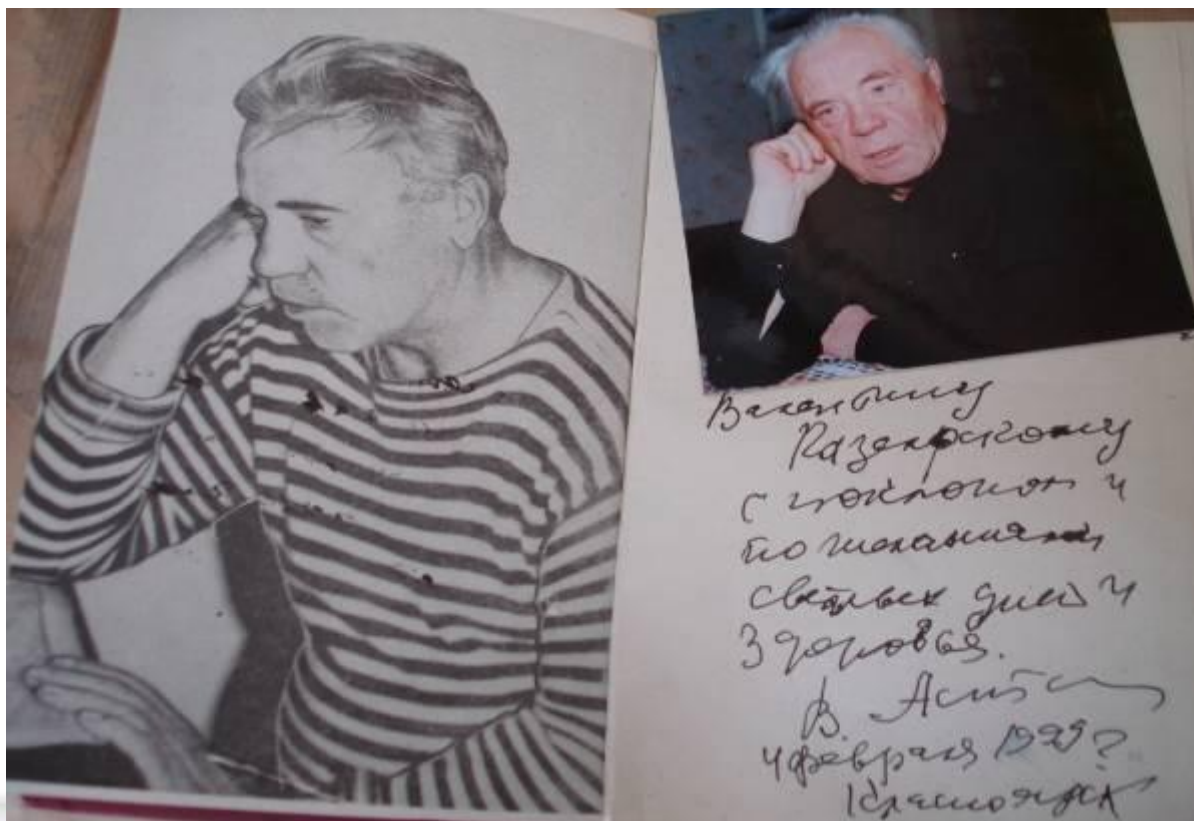
«Есенина поют»

Над окошком месяц, под окошком ветер...

«И от пальцев рук, ног, от корешков волос, из каждой клеточки тела поднимается к сердцу капелька крови, колет его, наполняет слезами и горьким восторгом, хочется куда-то побежать, обнять кого-нибудь живого, покаяться перед всем миром или забиться в угол и вырветь всю горечь, какая есть в сердце...»

«..Возьмут русские люди и порвут на себе рубаху, а вместе с нею и сердце разорвут....чтоб отмучиться той мукой, которой не перенес, не пережил поэт, страдающий разом всеми страданиями своего народа и мучаясь за всех людей, за всякую живую тварь ... потому льнем, тянемся к слову рязанского парня, чтоб еще и еще раз отозвалась, разбередила нашу душу его боль...»

Человек должен отвечать за всё живое вокруг...





Дом В.П.Астафьева



29 ноября 2009 года был открыт мемориальный дом-музей Астафьева в селе Овсянка. Документы и материалы из личного фонда писателя хранятся и в Государственном архиве Пермской области.

**Писателю присуждена
премия Солженицына (посмертно).**



«Умер самобытный русский писатель,
настойчивый правдолюбец. Мир его праху». А.
Солженицын.





**Памятник писателю возле автодороги
Красноярск—Абакан**



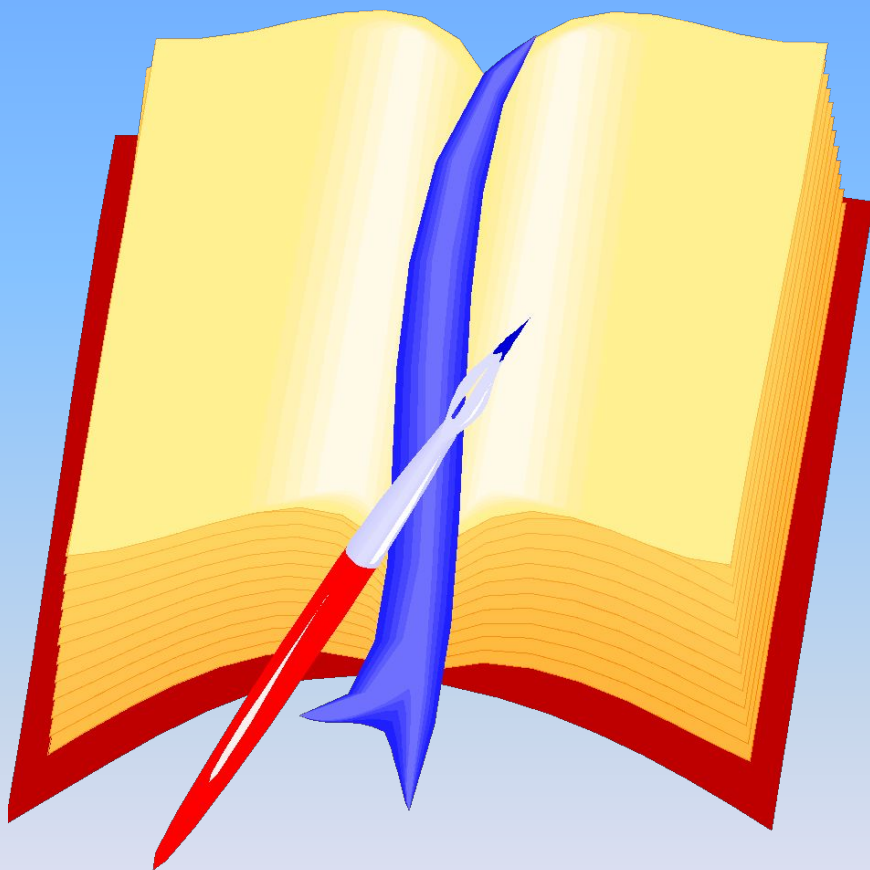
*Мемориальные скульптуры самого писателя и его
супруги*



Пройдут годы. Другие люди будут открывать книги писателя. И тогда по листам пробежит радостный трепет, рожденный счастьем бытия, и они заговорят голосом. И может быть, именно так:

И сладко мне стремиться из потемок,
Чтоб, взяв меня в ладонь, ты,
Дальний мой потомок,
Доделал то, что я не довершил.

Презентацию подготовила:



*Старикова Татьяна
Викторовна,
учитель МОУ
«Украинская СОШ»
Косихинского района
Алтайского края*