



В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А.Жуковский и А.С. Пушкин.



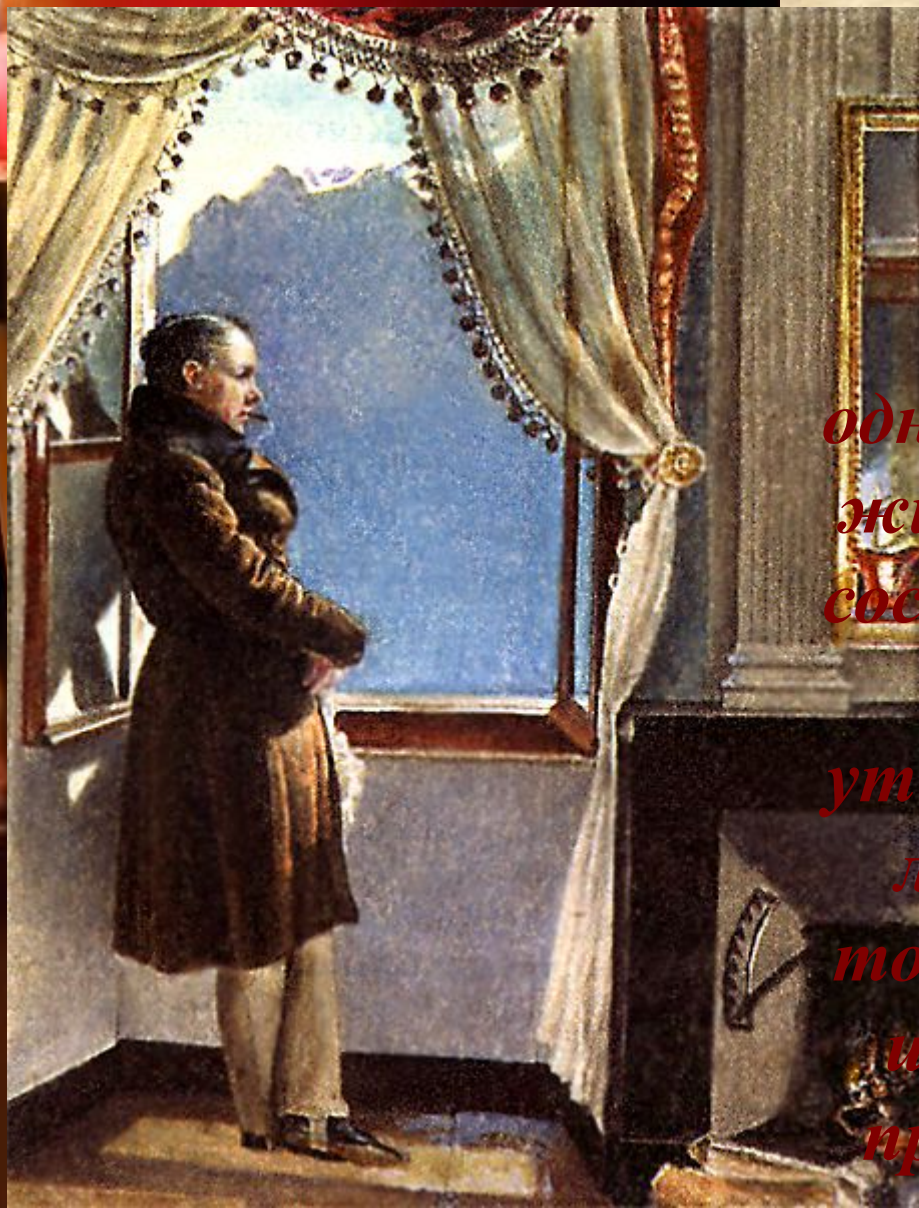
Василий

Федорович

КОВСКИЙ



1782 — 1850

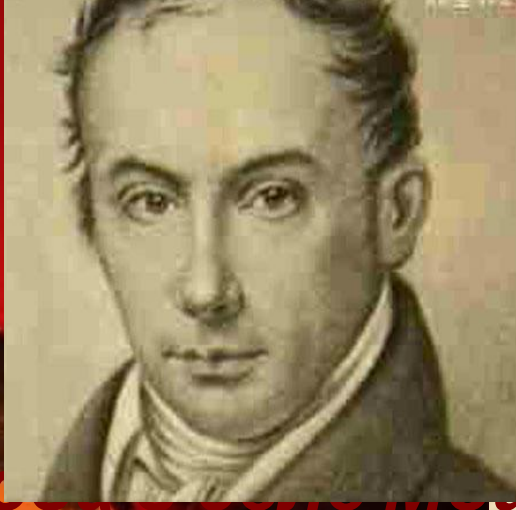


*Василий Андреевич
Жуковский*

*является одним из
основоположников
романтизма.*

*Поэт прожил тяжелую и
одновременно блистательную
жизнь. Без знатного имени и
состояния, он был вынужден в
дворянском обществе
утверждать себя талантом и
литературным трудом, и
тогда на смену безвестности
и низкому происхождению
пришли слава и придворные*

Биография

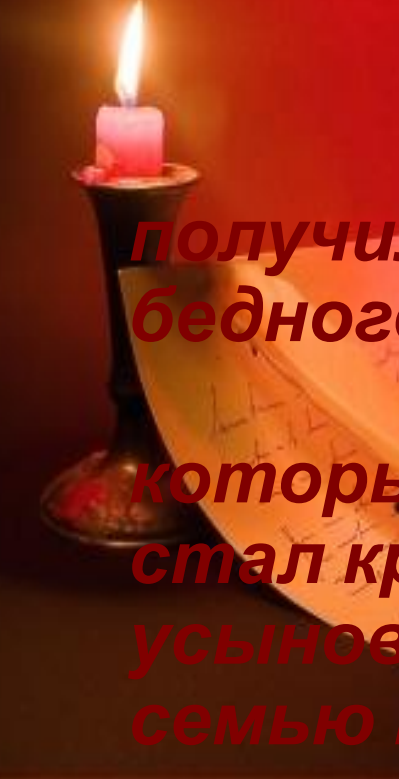


января (9 февраля)

1783г. в селе Мещенском

Тульской губернии.

Незаконнорождённый сын помещика Афанасия Ивановича Бунина и пленной турчанки Сальхи (в крещении — Елизаветы Дементьевы Турчаниновой), привезённой в 1770 крепостными Бунина, участниками русско-турецкой войны, из-под крепости Бендеры (по другим данным, была взята в плен майором К. Муффелем, отдавшим её на воспитание Бунину).



свою ребенок
в имени
дворянина Андрея
а Жуковского,

Бунина
стал крёстным отцом ребёнка и затем его
усыновил. Перед рождением будущего поэта
семью Бунина постигло горе: из одиннадцати
человек детей в короткое время умерло
шестеро. Убитая горем Мария Григорьевна
Бунина решила взять в свою семью
новорождённого и воспитать его как родного
сына. Усыновление не давало право на
передачу дворянства, кроме того, по
завещанию от отца сыну не досталось
ничего.



**чения
был**

**дворянс
фиктив**

Астраханский получил звание прапорщика, которое давало право на личное дворянство, в 1789 шестилетний Жуковский был внесён в дворянскую родословную книгу Тульской губернии и получил грамоту на дворянское достоинство, которая позволила ему впоследствии получить образование в частном пансионе, затем в Тульском народном училище.

**службу в
гусарский полк;**

На родине В.А. Жуковского



*Вот так выглядел дом
Жуковского в селе Мишенское
Белевского уезда.
Сейчас на этом месте стоит
стелла. Фото конца XIX века.*

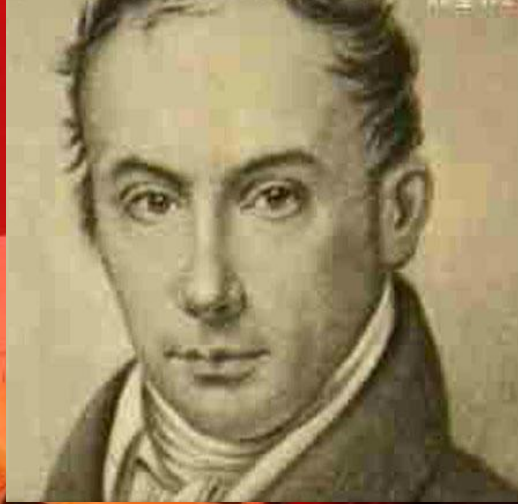




14-летний

Жуковский поступил в московский благородный университетский пансион и учился в нём четыре года. На втором году пребывания Жуковского в пансионе среди товарищей его возникло особое литературное общество — Собрание, с официально утверждённым уставом. Первым председателем его стал Жуковский. Там же он познакомился с директором пансиона Иваном Петровичем Тургеневым.

Стихотворение «Майское утро»

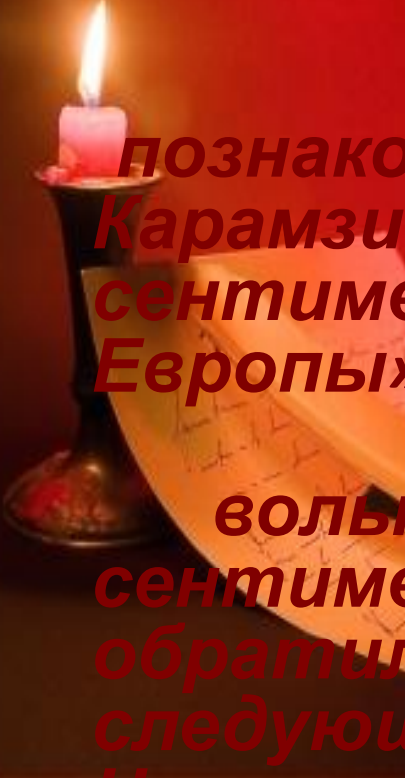


**и Жуковский
дебютировал «Мыслями
при гробнице» (1797),
написанными под впечатлением известия
о смерти В. А. Юшковой. «Живо
почувствовал я, — говорит 14-летний
автор, — ничтожность всего подлунного;
вселенная представилась мне гробом.
Смерть! Лютая смерть! Когда утомится
рука твоя, когда притупится лезвие
страшной косы твоей?..».**

Стихотворение «Сельское кладбище»

A portrait of the Russian poet and translator Vasily Zhukovsky, shown from the chest up, wearing a dark coat and a white cravat. The portrait is set against a dark background and is partially overlaid by a red vertical bar on the left side of the slide.

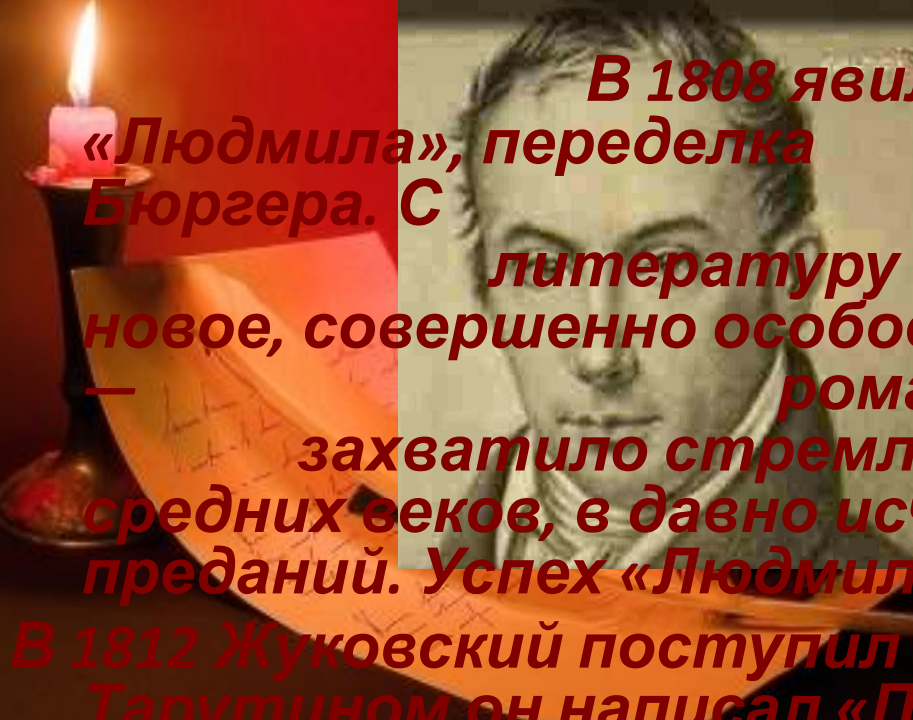
В 1802 Жуковский

A lit candle in a dark holder sits on a surface next to a rolled-up scroll tied with a ribbon. The scene is illuminated by the candle's light, creating a warm, historical atmosphere.

**познакомился с
Карамзиным, увлекшись
сентиментализмом. В
Европы»**

**«Вестнике
было напечатано его
«Сельское кладбище» —
вольный перевод элегии английского
сентименталиста Грея. Стихотворение
обратило на себя всеобщее внимание. В
следующем году появилась повесть «Вадим
Новгородский», написанная в подражание
историческим повестям Карамзина.**

**С 1805—1806 поэтическая сила
Жуковского быстро возрастает, достигая
своего высшего расцвета в 1808—1812. Все
это время Жуковский работал в «Вестнике
Европы», а 1808—09 был его редактором.**



В 1808 явилась его «Людмила», переделка Бюргера. С этой балладой в русскую литературу входило новое, совершенно особое содержание — романтизм. Жуковского захватило стремление в даль средних веков, в давно исчезнувший мир сказаний и преданий. Успех «Людмилы» воодушевил Жуковского. В 1812 Жуковский поступил в ополчение. В лагере под Тарутином он написал «Певца во стане русских воинов», сразу доставившего ему несравненно большую известность, чем вся предшествовавшая его поэтическая деятельность. В тысячах списков оно разошлось в армии и в России.

Стихотворение «Певец во стане русских воинов»



С 1816 Жуковский становится автором первого официального гимна России «Молитва русских». Это был перевод (правда сильно измененный) текста английского гимна «God save the King». Музыка была также позаимствована у английского гимна (что в своё время сделали более 20 государств).





В 1816 Жуковский стал чтецом при вдовствующей императрице Марии Фёдоровне. В 1817 он стал учителем русского языка принцессы Шарлотты — будущей императрицы Александры Фёдоровны, а в 1826 занял должность воспитателя наследника престола, будущего императора Александра II.





В 1841, в связи с совершеннолетием наследника, Жуковский ушёл в отставку. В этом же году в Дюссельдорфе состоялось бракосочетание 58-летнего поэта с 20-летней Елизаветой Евграфовной Рейтерн (1821—1856), дочерью его давнишнего приятеля, живописца Р. Рейтерна.



Последние 12 лет жизни провёл в Германии, в кругу своих новых родных — сначала в Дюссельдорфе, позднее во Франкфурте-на-Майне, чуть не ежегодно собираясь побывать в России, но так и не успел осуществить это желание.



**Умер 12 (24 апреля)
1852 года
в Баден-Бадене.
Согласно
последней воле
поэта тело было
перевезено в
Россию и
погребено в
Петербурге на
кладбище
Александро-**



В 1818 г. А.С.Пушкин увидел у Тургеневых новый портрет В.А. Жуковского работы О. Кипренского. Поэт изображён на фоне романтических руин, его лицо задумчиво и вдохновенно. Пушкин долго рассматривал его, а потом написал стихотворение «К портрету Жуковского».



Два года спустя Жуковский подарил юному Пушкину другой свой портрет – литографию Е. Эстеррейха, сделав на нём свою знаменитую надпись: «Победителю-ученику от побеждённого учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму «Руслан и Людмила»

Портрет Жуковского работы К. Брюллова считается одним из самых удачных изображений поэта. Есть все основания полагать, что он нравился и самому Василию Андреевичу. Ведь он даже посвятил ему стихотворение, которое так и назвал «К портрету моему».





Портрет В.А.Жуковского, исполненный в 1843 г. в Дюссельдорфе немецким художником Т.Гильдебрандтом. Художник исполнил портрет Жуковского по заказу прусского короля Фридриха Вильгельма IV, с которым русский поэт был дружен и вёл обширную переписку. Это полотно многие годы хранилось в королевском замке.



В. А. Жуковский и А.С. Пушкин





**Без Жуковского мы
бы не имели
Пушкина... Без
Жуковского Пушкин
был бы невозможен и
не был бы понят.**

В.Г. Белинский

**Его стихов
пленительная
сладость
Пройдет веков
завистливую** **даль**

А.С. Пушкин

