

# **«По страницам юбилейных**

**КНИГ...»**

**ИГРА - КОНКУРС**

*We the People*

*Amesley*

**«Вечера на хуторе близ Диканьки»**

10

20

30

40

50

60

**«Левша»**

10

20

30

40

50

60

**«Крестьянские дети»**

10

20

30

40

50

60

**«Сказка о царе Салтане...»**

10

20

30

40

50

60

**«Василий Тёркин»**

10

20

30

40

50

60

**«Белый Бим Чёрное ухо»**

10

20

30

40

50

60

**«Приключения Тома Сойера»**

10

20

30

40

50

60

# «Вечера на хуторе...» 10

**К какой повести из  
сборника «Вечера на  
хуторе близ Диканьки»  
представлены  
иллюстрации?**



**«Ночь  
перед  
Рождеством»**



**ОТВЕТ**



# «Вечера на хуторе...» 20

«Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!».  
Какая из повестей сборника имеет такое начало?

«Сорочинская ярмарка»



**ОТВЕТ**



# «Вечера на хуторе...» 30

«И по ту сторону Диканьки  
и по эту сторону Диканьки  
было что про неё.  
говозгласили, что  
не было ещё нико  
никогда на селе».  
Кто же эта первая  
Диканьки?



Оксана. «Ночь перед  
Рождеством»



ОТВЕТ

# «Вечера на хуторе...» 40

Назовите имя российской  
самодержицы, оказавшей  
милость жителям  
малороссийского с



Екатерина II



ОТВЕТ

# «Вечера на хуторе...» 50

«Где же цветы? Ничего не видать.

Дикий бурьян чёрен кругом и глушит всё своею густотой. Но вот блеснула на небе зарница, и перед ним показалась целая гряда цветов, всё чудных, всё невиданных...»



Из какой повести это о



«Вечер накануне Ивана  
Купала»

ответ

# «Вечера на хуторе...» 60

I часть: 1. «Сорочинская ярмарка»      2. «Вечер накануне Ивана Купала»  
3. «Майская ночь, или Утопленница»      4.

«Пропавшая грамота»

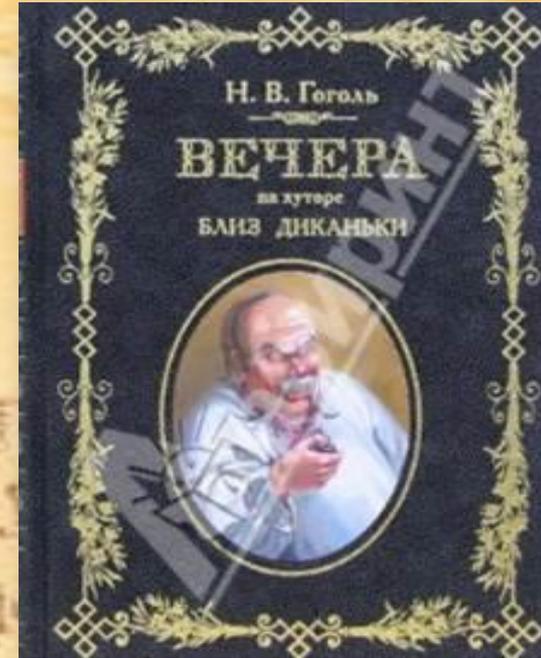
II часть: 1. «Ночь перед Рождеством»      2. «Страшная

месть»

Бульба»

«Заколдованное место»

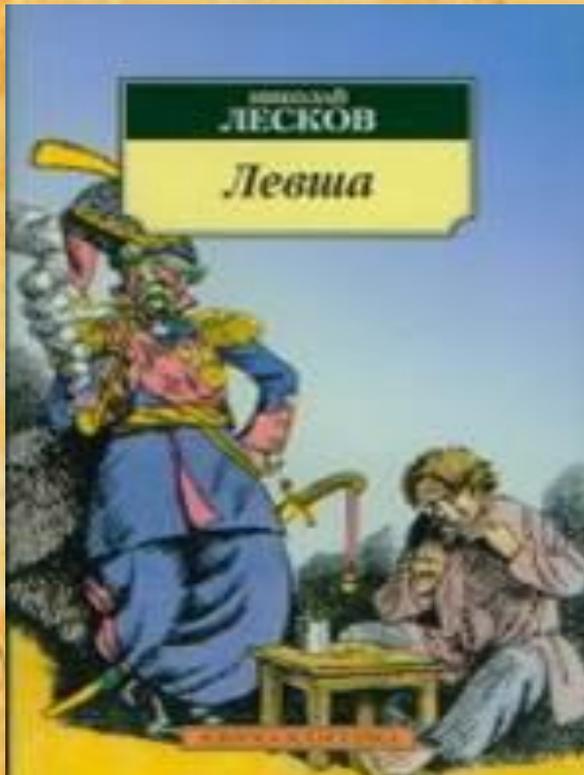
3. «Тарас  
Какая повесть не из  
4.  
этого сборника?»



«Тарас Бульба»

ОТВЕТ

# «ЛЕВША» 10



Какой подзаголовок имеет произведение Н.С. Лескова «Левша»?

Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе.



**ОТВЕТ**

## «ЛЕВША» 20

О ком идёт речь?

« ..ничего государю не ответил  
свой грабоватый нос в лохм  
спустил, а пришёл в свою ке  
велел подать из погребца ф  
кавказской водки - кислярки



донской казак Платов



ОТВЕТ

## «ЛЕВША» 30

О ком говорит император: « Они  
моего слова не проронят и что-  
нибудь сделают»?



о тульских  
мастерах



ОТВЕТ

## «ЛЕВША» 40

Какой эпизод из произведения изображён на иллюстрации?



Вместо ответа показал кулак – такой страшный, бугровый... -и, погрозивши, говорит: «Вот вам тугамент!»



**ОТВЕТ**

# «ЛЕВША» 50

О каком царе идёт речь:

«Государь... в своих русских людях был очень уверенный и никакому иностранцу уступать не любил...»



 Александр



Николай  
Павлович

**ОТВЕТ**

## «ЛЕВША» 60

«А футляр на неё [блоху] у них [англичан] сделан из цельного \_\_\_\_\_ ореха...»

Из чего был сделан футляр?

бриллианта

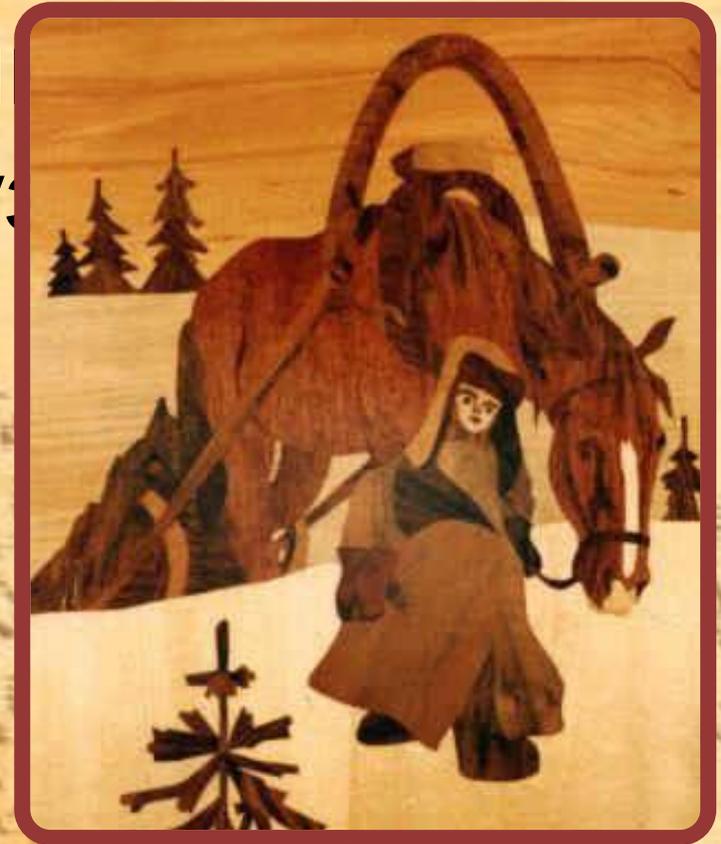


ОТВЕТ

# «КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ»

10

Как звали мальчишку  
который вёл под уздцы  
лошадку?



... А как звать  
тебя?

Власом.



ОТВЕТ

# «КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ»

20

Сколько ребятишек участвовало в диалоге?

5

7

9



**ОТВЕТ**

# «КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ»

30

Какое явление природы прервало знакомство автора и деревенских ребятешек?

**ГРОЗ  
А**



**ОТВЕТ**

# «КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ»

40

О ком идёт речь в отрывке из стихотворения?

Под сено пожитки мои за  
С особым стараньем  
припрятал дичину,  
У ног моих лёг - и сердит  
рычал.

О собаке  
барина –  
Фингале.



ОТВЕТ



# «КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ»

Ребяческий крик, повторяемый  
эхом, С утра и до ночи  
гремит по лесам.

Испугана пеньем, ауканьем,  
смехом, Взлетит ли  
тетеря, закокав птенцам,  
Зайчонок ли вскочит – содом,  
суматоха! Вот старь

... с облынялым крылом  
В кусту завозился... ну,  
бедному плохо! Живог

деревню дацань в  
торжестве...  
отрывке?



ГЛУХАРЬ

ОТВЕТ

# «КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ»

60

Какой эпитет и  
Некрасов к сло  
Играйте же, де  
На то вам и \_\_\_\_\_



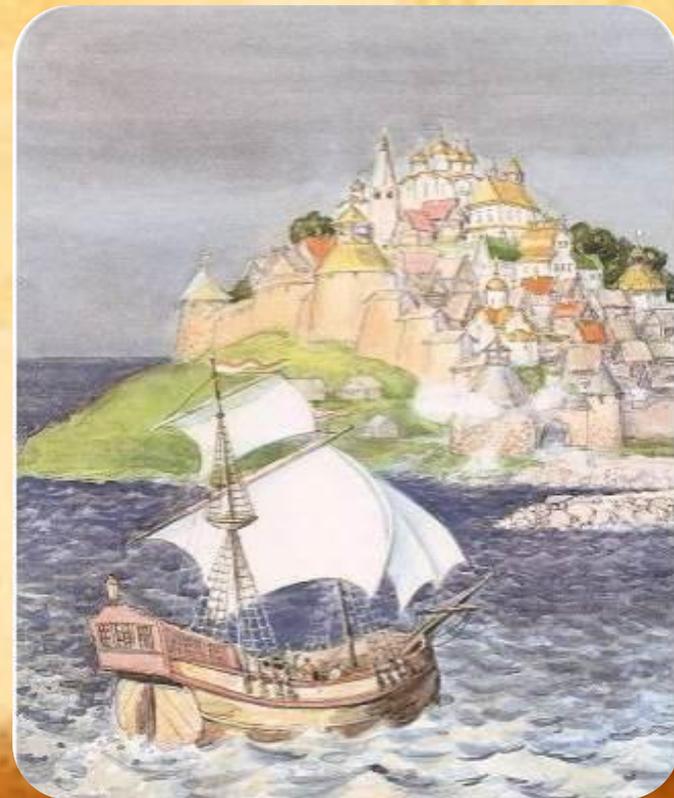
**КРАСНОЕ**



**ОТВЕТ**

# «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...» 10

**Дайте полное  
название сказки.  
«Сказка о царе Салтане,  
о сыне его славном и  
могучем богатыре  
князе Гвидоне  
Салтановиче и о  
прекрасной царевне  
Лебеди»**



**ОТВЕТ**



# «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...» 20

▣ **Какой эпизод из сказки  
иллюстрирует**



**Начало сказки:**

**«Три девицы под  
окном Пряли  
поздно вечерком»**



**ОТВЕТ**

# «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...» 30

Какой величины  
родился  
ребёнок у царицы?

«Сына бог им дал в  
аршин»



**ОТВЕТ**

# «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...» 40

**Кого подстрелил царевич,  
спасая лебедь?**

**«... Ты не лебедь ведь  
избавил,**

**Девицу в живых  
оставил;**

**Ты не коршуна убил,  
Чародея  
подстрелил...»**



**ОТВЕТ**

# «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...» 50

Как царевна – лебедь  
обращается

к князю Гвидону?  
«Здравствуй, князь ты  
мой прекрасный! Что  
ты тих, как день  
ненастный?  
Опечалился чему?»

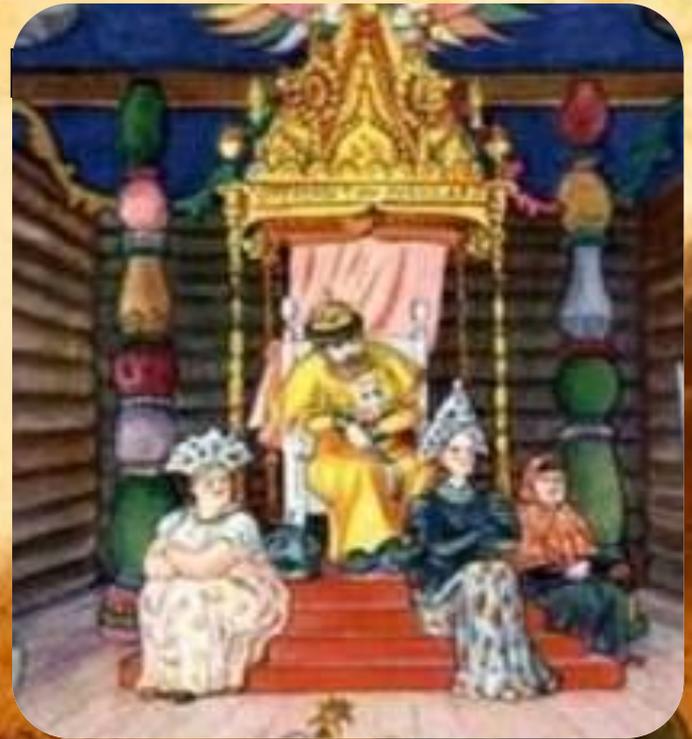


ОТВЕТ

# «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ...» 60

Почему «.. ткачиха с поварихой с  
сватъей бабой Бабарихой около  
царя сидят – четырьмя  
глядят»?

Бабариха смотрит  
двумя глазами,  
повариха левым, а  
ткачиха – правым.



**ОТВЕТ**

# «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» 10



Какой подзаголовок имеет поэма «Василий Тёркин»?

Книга про бойца



**ОТВЕТ**

# «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» 20



Почему герой имеет такую фамилию? Как автор это объясняет?

...мой Тёркин,  
жизнью тёртый  
человек...



**ОТВЕТ**

# «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» 30

К какой главе поэмы можно отнести данную иллюстрацию?

«Кто стрелял?»



**ОТВЕТ**

# «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» 40

Какой рефрен  
повторяется в  
поэме?



Смертный бой идёт  
кровавый.

Смертный бой не ради  
славы –

Ради жизни на земле.

**ОТВЕТ**



# «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» 50

На каком  
музыкальном  
инструменте играл

ге



Только взял боец  
трёхрядку,  
Сразу видно –  
гармонист.



**ОТВЕТ**

# «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» 60

**С кем сравнивает автор советских солдат?**



Но уже идут ребята,  
На войне живут бойцы,  
Как когда-нибудь в  
двадцатом  
Их товарищи – отцы.

Тем путём идут суровым,  
Что и двести лет назад  
Проходил с ружьём  
кремнёвым  
Русский труженик –  
солдат.



**ОТВЕТ**

# «Белый Бим Черное ухо»

10

В записках автор пишет: «.. Бим незаметно вошёл в мою жизнь и занял в ней прочное место. Чем же он взял?» Ответьте на вопрос

«Добротой.  
Безграничным доверием  
и лаской – чувствами  
всегда неотразимыми...»

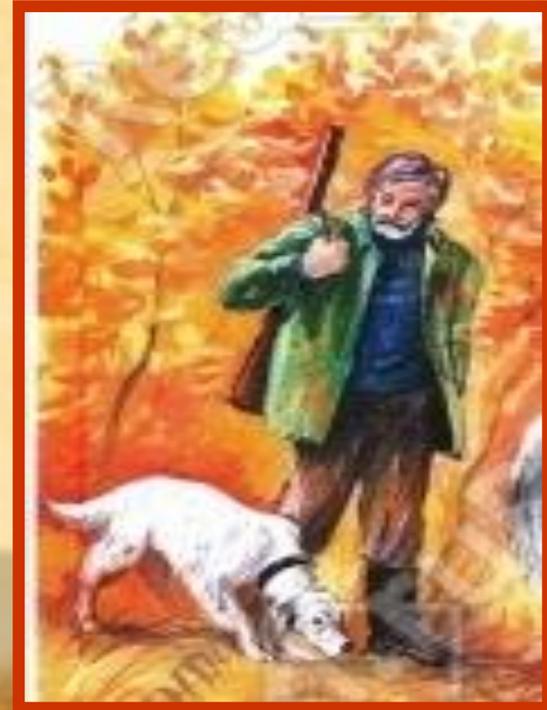


ОТВЕТ

# «Белый Бим Черное ухо»

20

На кого любили  
охотиться Иван  
Иваныч и Бим?  
на вальдшнепа



ОТВЕТ

# «Белый Бим Чёрное ухо»

30

Что разлучило Ивана  
Иваныча и Бима?

болезнь



ОТВЕТ

# «Белый Бим Чёрное ухо»

40

Какое самое главное слово всегда помнил Бим?



Ждать!



ОТВЕТ



# «Белый Бим Чёрное ухо»

50

Какое чувство  
постоянно  
испытывал  
Бим, оставшись один?



«Люди текли и текли.  
Тоска Бима как-то  
немножко забылась,  
рассеялась среди людей,  
и он ещё внимательней  
вглядывался вперёд – не  
идёт ли он»



**ОТВЕТ**

# «Белый Бим Чёрное ухо»

60

Почему Ивана Иванович пришел туда, где они бывали с Бимом? Он уже никогда не забудет.. не забыть его доброты и всепрощающей дружбы. Память о верном друге, о его печальной судьбе тревожила старого человека. Именно поэтому он и оказался на той самой полянке»



ОТВЕТ



# «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» 10

В каком городке жил Том  
Сойер?



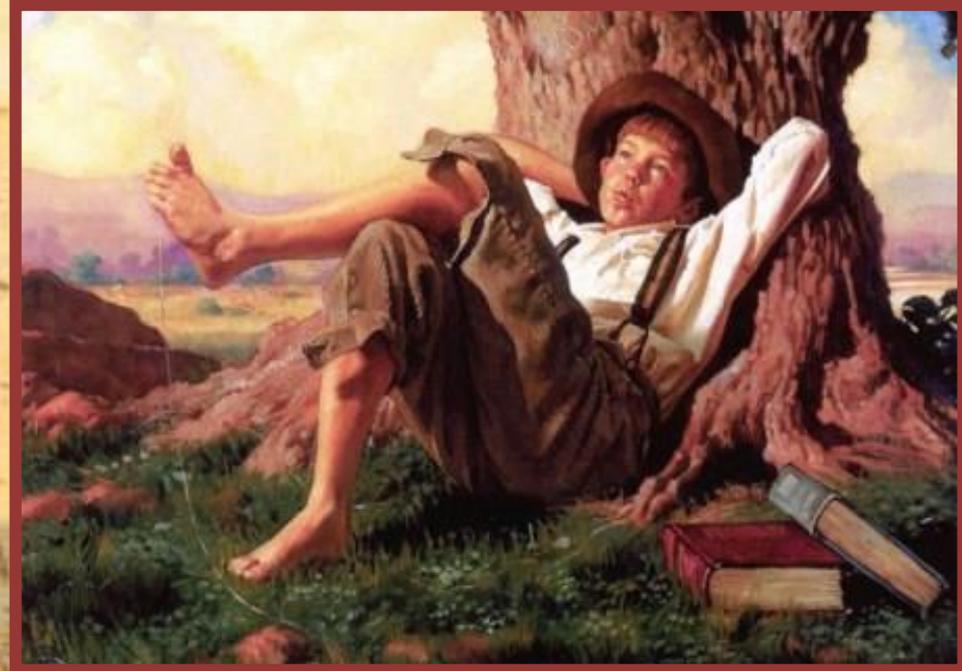
Санкт - Петербург



**ОТВЕТ**

# «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» 20

Какую болезнь придумал Том, чтобы не идти в школу?



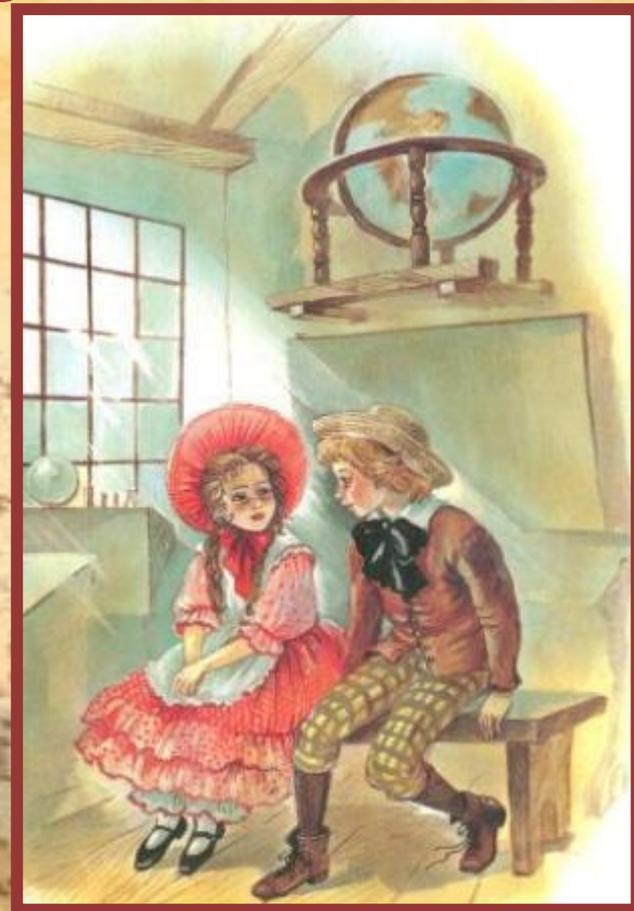
Он сообщил, что у него на пальце гангрена.



**ОТВЕТ**

# «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» 30

Как звали девочку,  
которой Том протянул  
персик, а на  
грифельной доске  
написал: «Пожалуйста,  
возьмите, - у меня есть  
ещё»



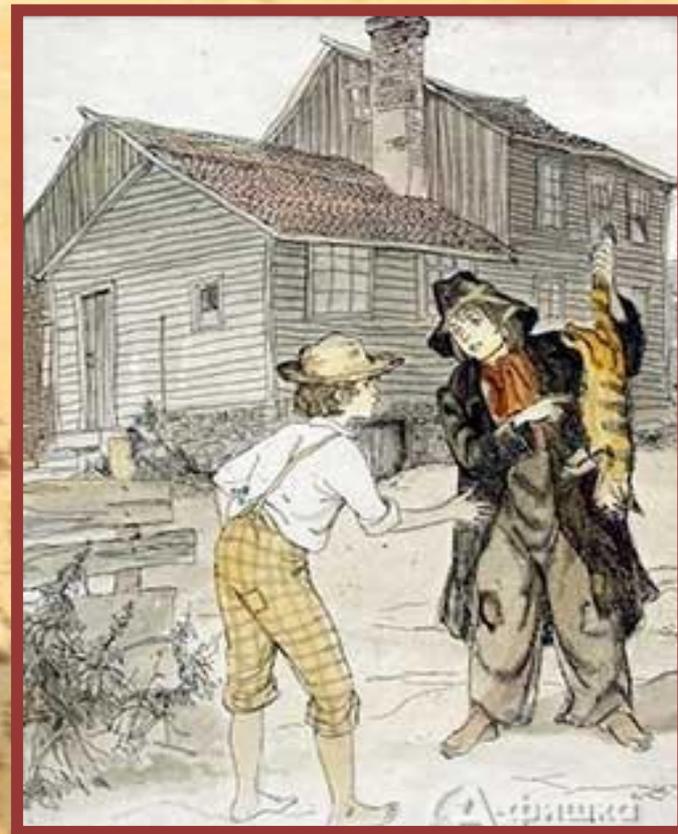
Бекки Тэчер



ОТВЕТ

# «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» 40

**Зачем Том и Гек  
отправились  
ночью  
на кладбище?**



**СВОДИТЬ  
БОРОДАВКИ**



**ОТВЕТ**

# «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» 50

Какой эпизод  
изображён на  
иллюстрации?

Том красит  
забор



ОТВЕТ



# «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА

О ком идёт речь? **СОЙЕРА» 60**

«Шляпа его представляла собою развалину обширных размеров; от её полей свешивался вниз длинный обрывок в виде полумесяца; пиджак , в те редкие дни, когда он напяливал его на себя, доходил ему чуть не до пят, так что задние пуговицы помещались значительно ниже спины; штаны висели на одной подтяжке и сзади болтались пустым мешком, а внизу были украшены бахромой и волочились по грязи.»

**Гекльберри**

**Финн**



**ОТВЕТ**