

A close-up photograph of a conductor's hands. The hands are wearing white gloves and are positioned as if conducting. The right hand is raised higher than the left, and a silver baton is held in the left hand. The background is a solid, vibrant blue. The text "СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР" is overlaid in the bottom right corner in a bold, red, sans-serif font.

**СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР**

**Симфонический оркестр-  
это большой коллектив музыкантов,  
которые объединяются для общего исполнения  
музыкальных произведений**






## Йозеф Гайдн

1732 — 1809

Й.Гайдн - великий венский классик, является автором новых форм в музыке. Й. Гайдн является основателем симфонического оркестра. Так как до этого музыка была рассчитана только на малый зал (камерная музыка), а он хотел новые краски для своих произведений, сделать их более яркими, насыщенными. Поэтому он решил объединить инструменты, строго высчитав их количество, силу звучания. Так появился

## ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

- 1. Кто является создателем симфонического оркестра?**
  - 2. Зачем создал симфонический оркестр?**
  - 3. Сколько человек входит в симфонический оркестр?**
- 

# **4 ГРУППЫ ИНСТРУМЕНТОВ**

- СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ**
- ДУХОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ**
- ДУХОВЫЕ МЕДНЫЕ**
- УДАРНЫЕ (КЛАВИШНЫЕ)**

# СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ



# ДУХОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ

Флейта-пикколо



Гобой



Фагот



Флейта



Кларнет

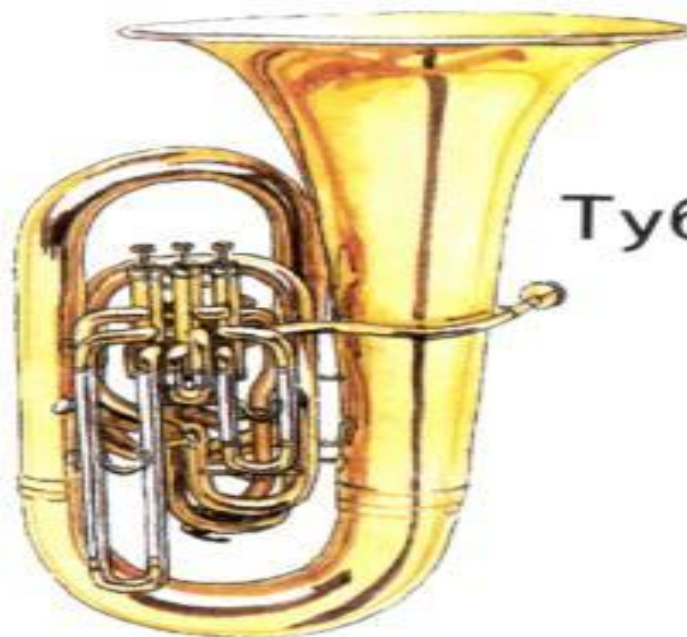


# ДУХОВЫЕ МЕДНЫЕ

Валторна



Туба



Тромбон



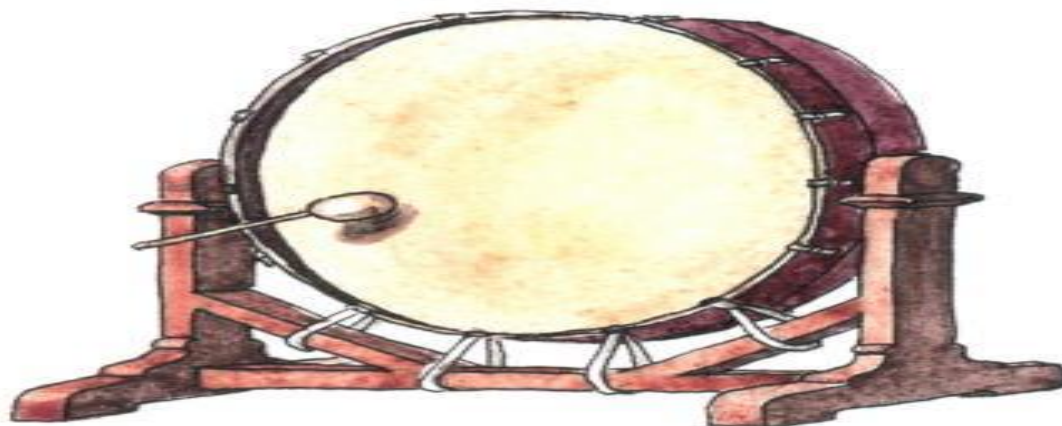
Труба





# УДАРНЫЕ (КЛАВИШНЫЕ)

Большой барабан



Тарелки



Малый барабан



Треугольник



Бубен

# Проверьте свои знания «Третий лишний»



- Труба, валторна, флейта
- Литавры, арфа, тарелки
- Скрипка, контрабас, саксофон
- Гобой, труба, кларнет
- Барабан, альт, тарелки
- Тромбон, фагот, валторна



# ОДИНОЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



Рояль

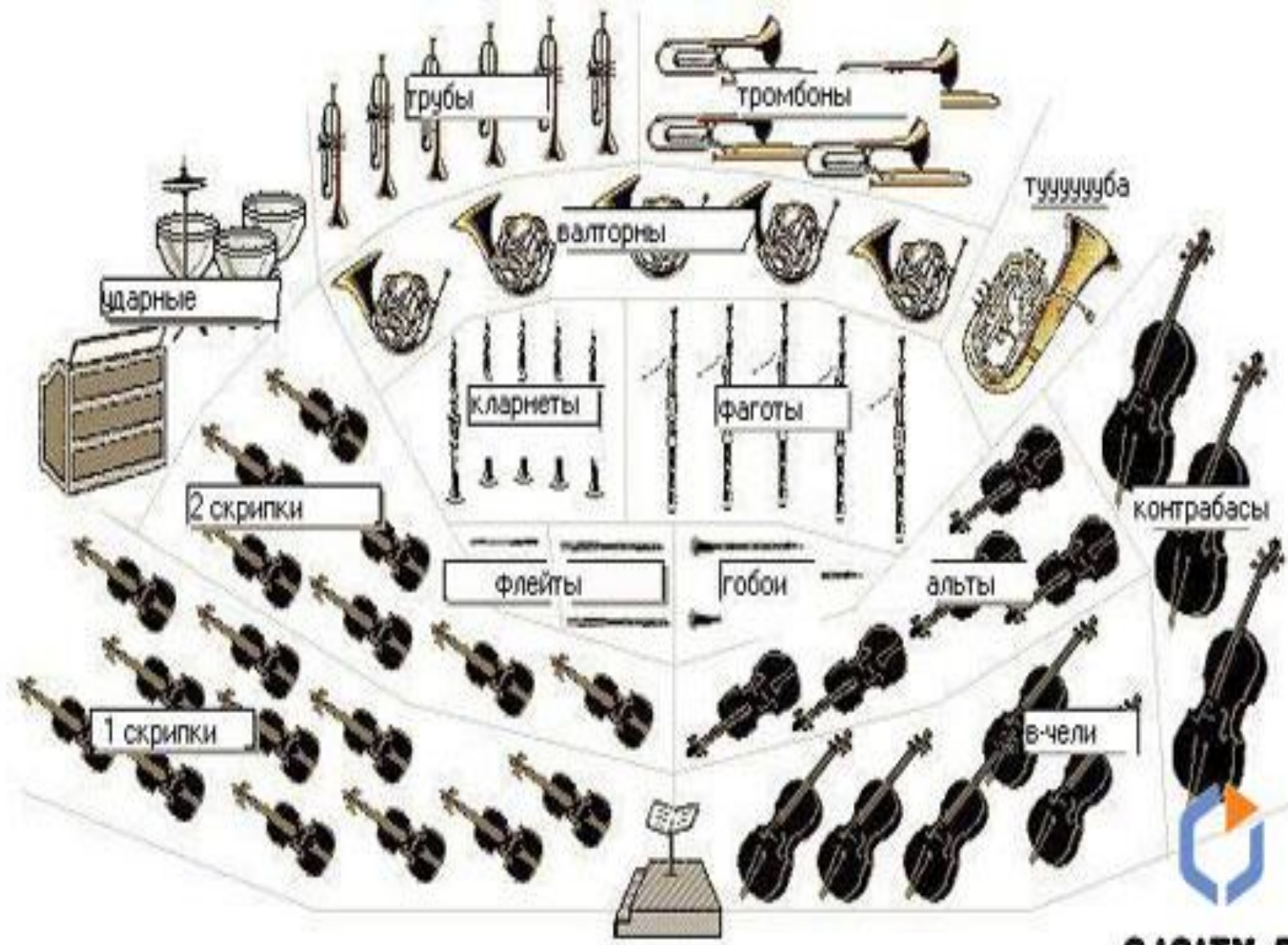


Арфа



Челеста








**Дирижер – музыкант, который руководит оркестром.**

Напряженная тишина воцарилась в зале. Мгновение – взмах руки дирижера и грянет гром оркестра. Этим взмахом дирижер посылает оркестру свою волю, свое настроение. Этим движением он “включает” музыку.

# «СИНКВЕЙН»

## ДИРИЖЕР

1. СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
  2. ДВА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (КАКОЙ ОН?)
  3. ТРИ ГЛАГОЛЫ ПРО НЕГО (ЧТО ДЕЛАЕТ?)
  4. КРАТКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
РАСКРЫВАЮЩЕЕ СУТЬ ТЕМЫ,  
ОТНОШЕНИЕ.
  5. СИНОНИМ К СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ.
- 




**Партитура** (итал. **partitura**, букв. — разделение, распределение) в музыке — нотная запись многоголосного музыкального произведения, предназначенного для исполнения ансамблем или оркестром, в которой одна над другой даны в определённом порядке партии всех голосов.



Зачеркни в каждом предложении слова, не соответствующие данному определению.

1. Большой коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах – хор, оркестр, ансамбль.
2. Симфонический оркестр состоит из: группы струнных смычковых, деревянных духовых, группы балалаек, медных духовых, ударных.
3. В состав симфонического оркестра дополнительно включаются: труба, орган, арфа, скрипка, челеста, кларнет, фортепиано.
5. Оркестром руководит: баянист, тромбонист, дирижер, ударник.
6. Партитура - это: сборник стихов, сборник пьес, сборник рецептов, сборник нот.

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Оркестр
  2. Струнно-смычковые, деревянно –  
духовые, медно-духовые,  
ударные
  3. Арфа, рояль, челеста
  4. Дирижер
  5. Сборник нот.
- 

# ИНТЕРЕСНОЕ О МУЗЫКЕ



М.П.Мусоргский  
«Музыка прежде всего  
искусство человеческого  
общения»

П.И.Чайковский  
называл оркестр  
«Музыкальная республика»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

