

Анализ и самоанализ урока.

Методические рекомендации.

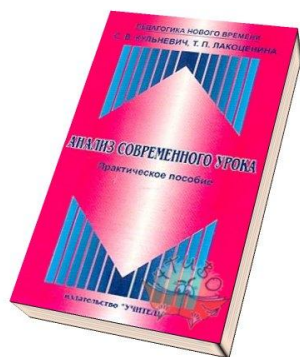
Выступление Романовой О.Н.

Внутришкольный практико - теоритический
семинар для учителей

ГБОУ ЦО № 162

Попробуем:

Познакомиться с теорией.



Проанализировать статью урока по учебному пособию.

Обсудить выводы.



-
- ...не должно наступать никогда то время, когда надо махнуть рукой и сказать, что тут ничего уже не сделаешь. Сделать всегда можно. (*Василий Шукшин*)
 - На мой взгляд, понятие профессионализма применяется, главным образом, не к работе, а к работнику. Это умение делать свою работу без скидок и ссылок на вдохновение и настроение. «Умри, но сделай и самым добросовестным образом», – вот это и есть профессионализм. Есть вдохновение – прекрасно, нет, – обойдись без. (*Борис Натанович Стругацкий*)
-

Что есть «анализ» ?

явл
ени
е
сущ
ест
вен
ны
х,
нео
бхо

ди
мы
х
кач
ест
в и
сво
йст
в

Мы
сле
нно
е
раз
лож
ени
е
пре
дме
та
на
час
ти,
эле
мен
ты
или
при

Соп
ост
авл
ени
е и
пос
лед
ова
тел
ьно
е
изу
чен
ие
час
тей
или
эле
мен



Нужен ли анализ урока педагогу?

Необходим для
повышения
методологической
грамотности
педагога и качества
обучения
учащихся.



«Настраивает»
мышление и
"подсказывает"
экономный,
быстрый и точный
выбор метода,
технологии, типа,
формы урока.

Методологически грамотный учитель

Что дает анализ урока педагогу?

Учит обобщать и делать научно обоснованные выводы

Формирует умение проводить наблюдения за педагогическими явлениями

Определяет необходимость изучения проблем обучения и воспитания

Развивает интерес к обучающему процессу

Формирует аналитические способности



Анализ любого урока представляет собой комплексный подход:



Взаимосвязь

Цели анализа урока:

1. Контроль, за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков учащихся.
 2. Контроль, за состоянием учебно-воспитательного процесса.
 3. Инструктирование педагога.
 4. Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.
 5. Выяснение причин успехов и неудач учителя, преодоление недостатков в его работе.
 6. Выявление системы работы учителя и др.
-

Применяемые термины

- демократичность, технология, личность, развитие, личностные качества, личностный опыт, субъектность, мотивирование, самоорганизация, самостоятельность, сознание, познавательный интерес, познавательная активность, творчество, рефлексия, релаксация, взаимоконтроль, мышление и т.д.
-

Типы анализа урока

- **Полный** - контроль качества организации учебно-воспитательного процесса, изучение стиля деятельности учителя, опыта его работы;
- **Краткий** – Общая оценка качества основных дидактических категории;
- **Комплексный** - Единство и взаимосвязь цели, задач, содержания, методов и форм организации урока, анализ дидактических, психологических и других основ урока.
- **Аспектный** - Более глубокое рассмотрение какой-то одной стороны урока с целью выявления недостатков или установления эффективности отдельных приемов деятельности учителя.
- **Структурный**- Выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность.

Виды анализа:

- ❑ **Дидактический** (реализация дидактических категорий -отбор методов, приемов, средств обучения, обработка учебного материала),
- ❑ **Психологический** (учет психологических особенностей -уровень организованности учащихся, отношения к учению; приемы развития внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.)
- ❑ **Воспитательный** (анализ формирования на уроке ценностных качеств- воспитательные задачи урока, формирование убеждений, идеалов и мировоззрения),
- ❑ **Методический** (целесообразность отбора методов, их адаптация к возрастным и индивидуальным особенностям учащихся)
- ❑ **Организационный** (анализ рациональной организации урока- плотность урока, количество и частота чередования видов учебной деятельности).



Общая схема анализа урока (работа по бланку анализа)

- Учебное заведение, класс, предмет, фамилия учителя, количество учащихся по списку, и присутствовавших на уроке.
- Тема урока, цель и образовательные, развивающие и воспитательные задачи урока.
- Организационное начало урока.
- Организационная структура урока.
- Анализ содержания учебного материала урока.
- Общепедагогические и **дидактические требования к уроку**
- Деятельность учителя.
- Деятельность учащихся.
- Выводы.
- Рекомендации.

Дидактические требования к уроку:

- Четкое определение цели, формирование триединых задач
- Определение оптимального содержания урока
- Прогнозирование уровня формирования компетенций и усвоения учащимися ЗУНов
- Выбор наиболее рациональных методов, приемов, средств обучения, стимулирования и контроля
- Реализация **дидактических принципов**
- Создание условий успешного учения учащихся



Знание общих закономерностей образовательного процесса

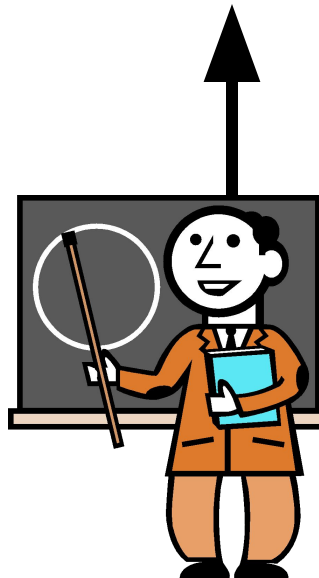
Общие закономерности учебного процесса:

1

Постановка целей



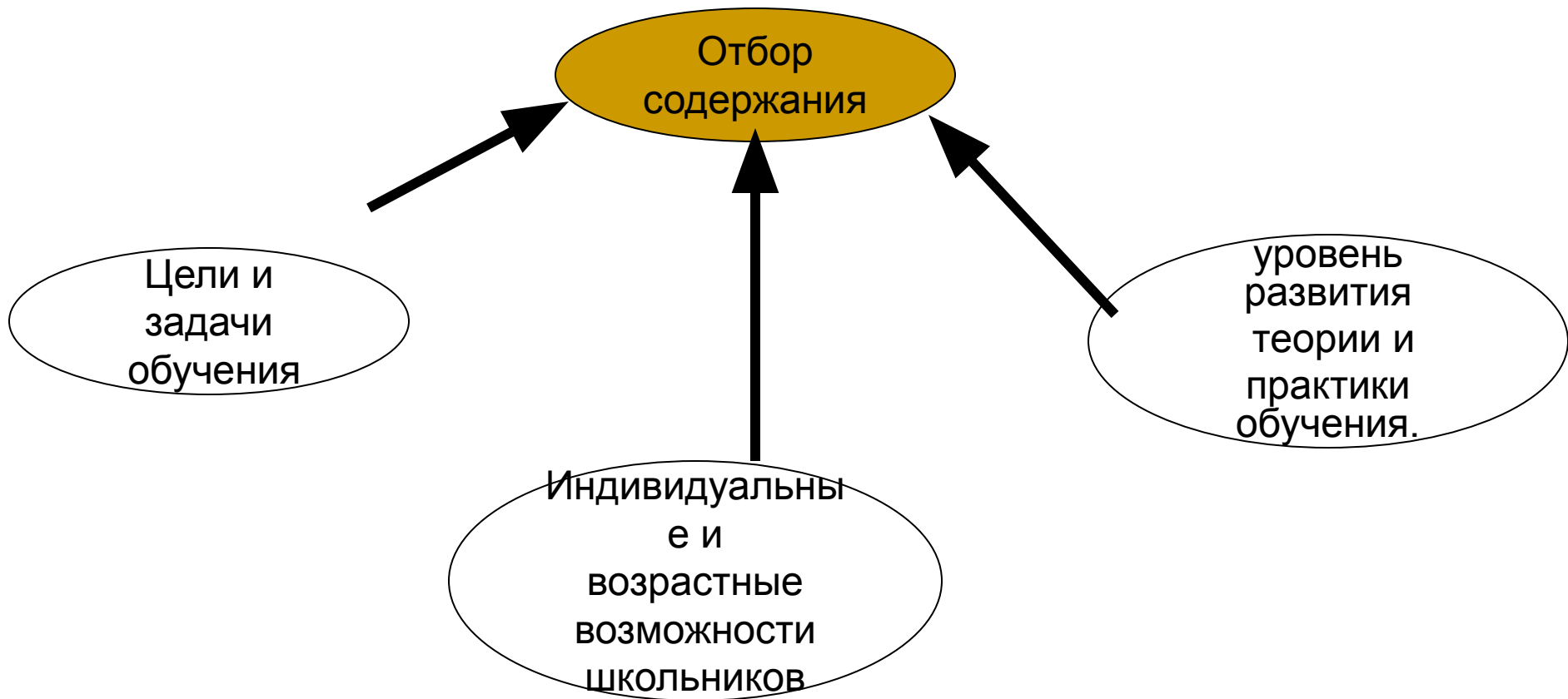
Уровень развития общества



Потребностей общества



Требований к процессам образования, воспитания и развития личности



3



Задачи и содержание обучения



Учебные возможности учащихся по реализации выбранных методов

4



Форма
организации
обучения



Цели и
задачи
обучения

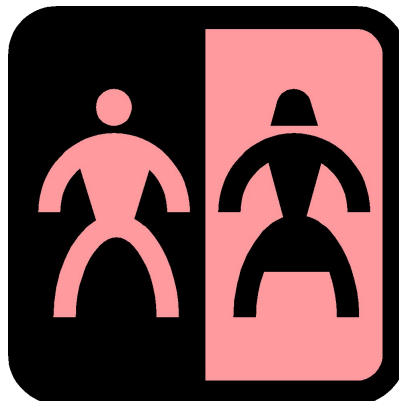


Методы
обучения



Содержания
обучения

5



Активность учебной деятельности школьников



наличия у них внутренних познавательных мотивов



внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов

6



Качество
обучения



преподавание



Взаимосвязь
процессов



учение

7



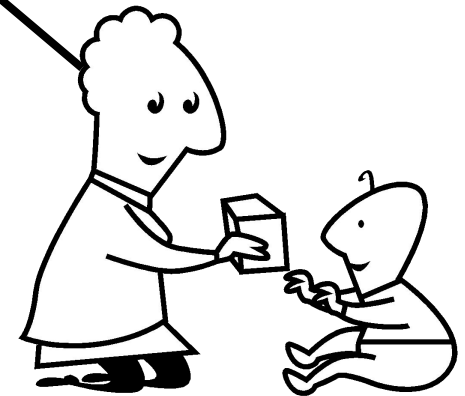
Эффективность учебного процесса



Уровень подготовленности и умение педагога достигать поставленной цели



Взаимосвязь всех закономерностей



Условия, в которых протекает учебный процесс

Дидактические принципы:

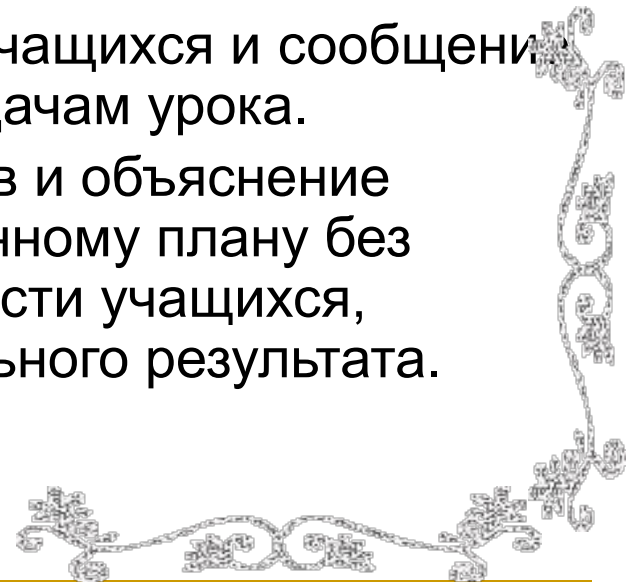
(основные положения определяющие организацию учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями)

- Природосообразности (Я.А. Коменского);
- Сознательности и активности;
- Наглядности;
- Систематичности и последовательности;
- Прочности;
- Научности;
- Доступности;
- Связи теории с практикой.



УРОВНИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

- **Высший:** прогнозирование способов перевода школьников к заданному целями обучения результату на основе обратной связи и преодоления возможных затруднений в работе с учащимися.
- **Высокий:** включение учащихся в разрешение гипотезы, предусмотренной задачами урока.
- **Средний:** выявление знаний и умений учащихся и сообщение информации соответственно теме и задачам урока.
- **Низкий:** организация опроса школьников и объяснение нового материала по заранее составленному плану без активизации познавательной деятельности учащихся, направленной на получение положительного результата.



Основные компетенции

педагога:

- умение формулировать цель темы урока;
- обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций;
- умение выделять позиции и показатели, по которым необходимо анализировать свой урок;
- характеристика особенностей учащихся и их учет в работе на уроке;
- обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств;
- психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке;
- оценка развития самостоятельности мышления учащихся на различных этапах урока;
- эффективность выполнения намеченных задач урока;
- оценка педагогической целесообразности действий на уроке;
- умение показать взаимосвязь этапов урока и оценить их;
- обосновывать удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (или его отдельными этапами);
- сформулировать намечаемые меры по устранению недостатков

Сущность самоанализа урока:

- Самоанализ - рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.
 - Самоанализ - показатель профессионализма учителя, степени его осмысления задач образования, а не только целей и задач одного урока.
-

Уровни самоанализа урока

- **Эмоциональный** - произвольный уровень, (удовлетворенность или неудовлетворенность своей педагогической деятельностью).
 - **Оценочный**- оценка соответствия результата урока намеченной цели и триединой задачи.
 - **Методический**- анализ урока с позиции существующих требований к уроку.
 - **Рефлексивный**- определяются причинно-следственная связь всех аспектов урока (высший уровень анализа, для осуществления которого необходимо привлечь психолого-педагогическую теорию).
-

САМОАНАЛИЗ УРОКА УЧИТЕЛЕМ

- Дать краткую характеристику класса, выделить группы учащихся с различным уровнем овладения программным материалом.
 - Охарактеризовать тему урока: степень сложности вообще и трудности для данного класса или отдельных учеников.
 - Обосновать постановку цели урока, тип и его структуру.
 - Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на РР обучения на уроке.
 - Показать, как другие этапы работали на главный этап.
 - Дать оценку успешности достижения ТДЗ урока, обосновать показатели РР (реального результата).
 - Наметить перспективы совершенствования своей деятельности.
-

Работа по видео-сюжетам.

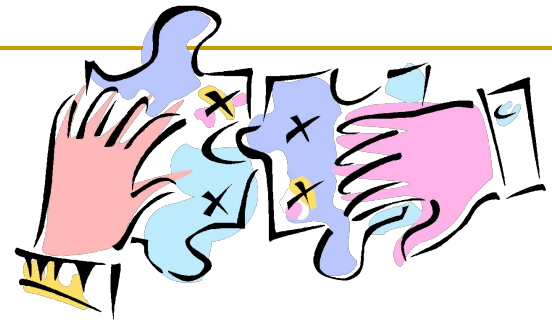
Работа в группах (по 4 человека)

- 1 группа - коммуникативный аспект
- 2 группа – содержательный аспект
- 3 группа – психологический аспект

Оставшиеся педагоги (делятся на 2 части) :

- Дайте характеристику положительных моментов урока.
 - Какой прогнозируемый результат
 - Восстановите некие пробелы фрагмента урока.
 - Какие изменения предложили бы вы по данной теме
-

Коммуникативный аспект



- Роль учителя и его влияние на ход урока (Кто он? Дирижер, советчик, собеседник)
- Оптимальность стиля делового общения с учащимися выбранного учителем и его влияние на ход урока.
- Осуществляется ли учениками диалог, свободное высказывание своего мнения?
- Создается ли педагогом ситуация успеха для каждого ученика?

Содержательный аспект

- Дается ли учащимся конкретное представление об изучаемом предмете
 - На основе приобретаемых знаний вырабатываются ли соответствующие умения и навыки
 - Как педагог организовал умственную деятельность учащихся
 - Решение поставленной триединой задачи урока
-

Психологический аспект

- Как стимулируется интерес к содержанию урока, учитывается фон восприятия при изложении материала?
- Как создается установка быть внимательным, создается установка на восприятие преподаваемого материала?
- Как контролируется и учитывается точность и полнота формирующихся в сознании учащихся образов?
- Соответствуют ли управляющие действия учителя на уроке закономерностям мыслительной деятельности учеников?

Рефлексия педагога по итогам семинара

- Для чего необходим учителю самоанализ урока?
 - Назовите основные требования к современному уроку.
 - По каким аспектам можно проводить анализ урока?
 - Назовите основные критерии оценки эффективности урока.
-