

*Абрамов
Федор
Александрович
(1920-1983)*



Степанида Павловна, мать Ф.Абрамова

Ф.А.Абрамов родился 29 февраля 1920 года в деревне Верколе Пинежского района Архангельской области в крестьянской семье. Жили трудно, в постоянных заботах о куске насущного хлеба, вдоволь хлебнули крестьянского лиха, испытали нужду и лишения.

Глава семьи Александр Степанович Абрамов умер рано, в 1921 году, оставив многодетной семье, как вспоминал впоследствии сам писатель, «пол - избы и коровенку».

Самому старшему, Михаилу, исполнилось тогда шестнадцать, самому младшему, Федору, - год.



Учитель Карпогорской школы
Алексей Федорович Калининцев

1928 — 1938 - годы обучения в Веркольской начальной школе и в Карпогорской средней школе.

Юность в большом таежном селе, центре огромного лесного района - важный этап духовного роста и формирования характера будущего писателя.

Ещё учась в средней школе, он начал писать стихи и рассказы.



*1938 - 1941 - учеба на
филологическом
факультете ЛГУ.*

В 1938 году Федор Абрамов окончил с отличием школу и осенью того же года был зачислен без экзаменов на филологический факультет ленинградского университета.

Здесь происходит становление его как филолога, будущего исследователя литературы. Здесь открывается пред ним в своей необъятной шире и многоцветии литература народов мира. Лекции, семинары, практические занятия, доклады, выступления, диспуты, обсуждения различных произведений и критических сочинений – безраздельно увлекают студента Ленинградского университета.



Когда началась Великая Отечественная война, Ф.Абрамов, как и многие студенты, добровольцем ушел в ряды ополченцев. В боях под Ленинградом он получил первое ранение и несколько месяцев пролежал в госпитале. Зимой 1942 года он снова в рядах защитников города принимает участие в сражениях на Пулковских высотах. И здесь снова ранение, на этот раз тяжелое, разрывными пулями в ногу. По Ладужской «дороге жизни» в числе многих других раненых бойцов и блокадников Ф. Абрамов был вывезен из города. Он попал на излечение в архангельский госпиталь.



1951 - 1958 - старший преподаватель, доцент на кафедре советской литературы Ленинградского университета.

После демобилизации в сентябре 1945г. Ф. Абрамов возвращается в Ленинградский университет продолжать прерванную учебу. На старших курсах он проявляет особое пристрастие к советской литературе и, поступив в аспирантуру, избирает темой своих исследований творчество крупнейшего современного писателя Михаила Шолохова. Выбор темы диссертации – «Роман М. Шолохова «Поднятая целина» - оказался не случайным. Молодого исследователя интересовала в советской литературе в первую очередь жизнь деревни. Прежде чем осваивать ее художественно, он постигал ее как ученый. Погружение в мир М. Шолохова было благотворным для Ф.Абрамова и в другом отношении: он проникал в тайны мастерства великого писателя, проходил у него бесценную школу творческой выучки, чтобы выработать потом свою оригинальную манеру письма.

Все эти факторы, вместе взятые, предопределили в дальнейшем особенности реализма молодого писателя.

Ф. Абрамов как литератор всегда стремился к суровой бескомпромиссной правде. Только такой правдой, по убеждению писателя, было живо искусство, только такая правда была достойна народа.



14 мая 1983, после тяжелой операции скончался Ф.А. Абрамов.

Похоронен 19 мая в родном селе Веркола



На похоронах огромное количество народу замерло, услышав над Пинегой курлыканье пары журавлей. Разглядывая, как птицы, словно прощаясь с Федором Александровичем, сделали круг над полями, люди переговаривались: **"журавли провожают только праведников"...**

- В 1975 г. за трилогию «Пряслины» автору была присуждена Государственная премия СССР. Абрамов показал тот путь, который прошла русская деревня начиная с тяжёлых военных лет.



«Человек жив, пока его помнят»



Земная жизнь Федора Александровича Абрамова закончилась. Но те, кто живет, "сжигая себя ради других", похожи на звезды тем, что вот - их уже нет, но их свет еще льется на Землю, даря людям надежду, заставляя задуматься о мире, о собственной жизни и о том, что дольше и больше нее.

Федора Абрамова нет с нами, но его книги, статьи, а также люди, близкие ему по духу, продолжают то, что он делал - и призывал делать других - всю жизнь: "Будить Человека в человеке".

Память о писателе.



Портрет Ф.А.Абрамова,
художник Ф.М.Фатьянов



Литературно-
мемориальный
музей Ф. А. Абрамова



Экспозиция.
Посмертные
издания.



Литературное наследие

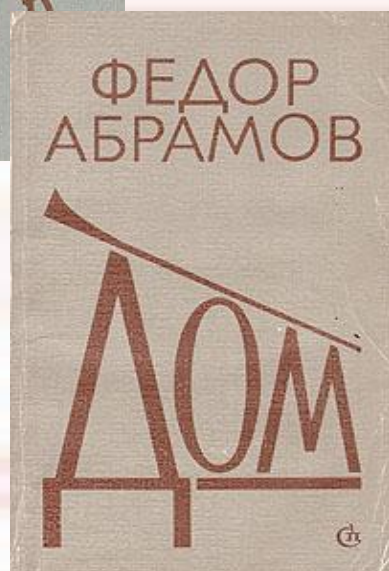
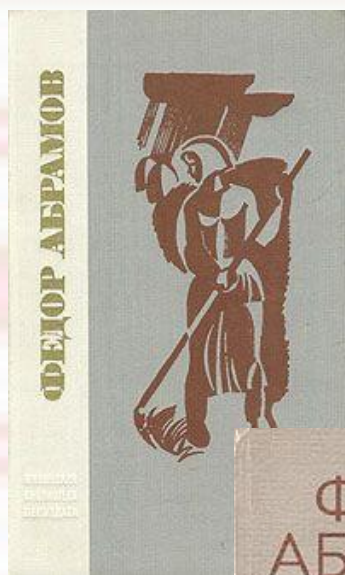


1950 - 1958

работа над романом
"Братья и сестры".



Письменный стол Федора Абрамова, на котором
был создан роман "Братья и сестры"



**1963 - повесть "Вокруг да около"
(Нева, 1963, №1).**

**1960 - 1968 - работа над романом
"Две зимы и три лета". 1969 -
повесть "Пелагея" ("Новый
мир", 1969, №6).**

**1970 - повесть "Деревянные
кони" ("Новый мир", 1970,
№2)**

**1968 - 1972 - работа над романом
"Пути-перепутья".**

**1973 - 1978 - работа над романом
"Дом".**

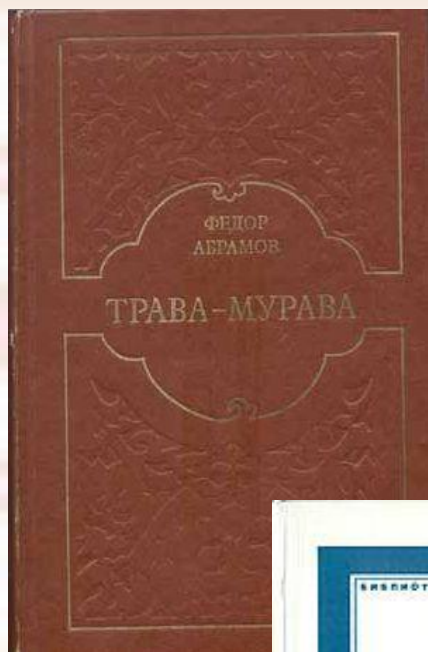


1974 - спектакль "Деревянные кони" в Московском театре драмы и комедии на Таганке в постановке Ю. Любимова.

1975 - за трилогию "Пряслины" присуждена Государственная премия СССР. Но интервью не напечатала "Литературная газета".

1976, 23 июня на VI съезде писателей выступил с речью "О хлебе насущном и хлебе духовном".

1977, август - встреча в Верколе со студентами Ленинградского театрального института, которые готовили к постановке дипломный спектакль "Братья и сестры".



1979 - в "Пинежской правде" опубликовано открытое письмо землякам "Чем живем-кормимся?".

1980, май - премьера спектакля "Дом" в постановке Л. Додина в Малом драматическом театре Ленинграда.

1981, 2 июля на VII съезде писателей СССР выступил с речью "Слово в ядерный век".

1981, 30 октября - авторский вечер в телестудии "Останкино". 1980 - 1982 - работа над циклом "Трава-мурава".

1979 - 1983 - работа над циклом романов "Чистая книга".