

5 класс.  
Технология  
изготовления изделий  
из лоскутов



Учитель Пастушок И.А.

## Притча о лоскутном шитье.

Одна женщина пришла к мудрецу и говорит: "Учитель, все у меня есть: и муж, и дети, и дом - полная чаша, но стала я думать: зачем все это? И жизнь моя развалилась, все не в радость!" Выслушал её мудрец, задумался и посоветовал попробовать сшить свою жизнь. Ушла женщина от мудреца в сомнениях. Но попробовала. Взяла иголку, нитки и пришила лоскуток своих сомнений к клочку голубого неба, который видела в окне своей комнаты.



Засмеялся её маленький внук, и пришила она кусочек смеха к своему полотну. Так и пошло. Запоет птица - и ещё один лоскуток добавляется, обидят до слез - ещё один.

Из лоскутного полотна получались одеяла, подушки, салфетки, сумочки. И все, к кому они попадали, чувствовали, как кусочки тепла поселялись в их душе, и им уже никогда не было одиноко, и никогда жизнь не казалась им пустой и бесполезной.



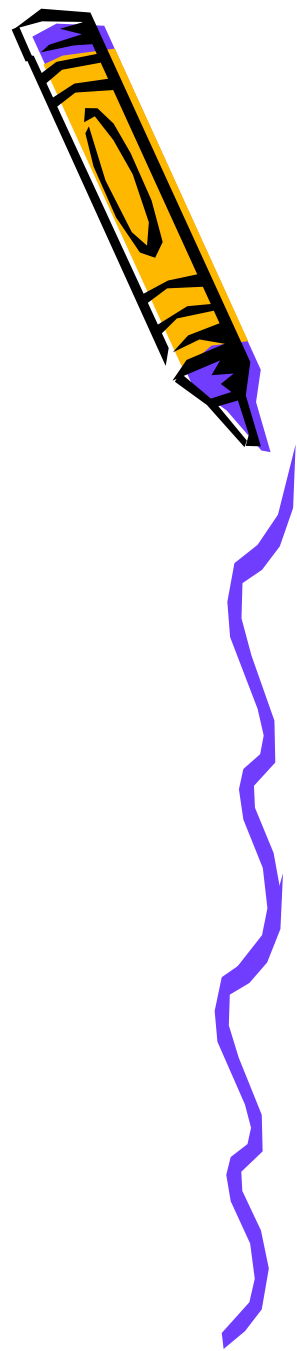
История лоскутного шитья восходит к очень отдаленным временам. Так в музее Булат в Кауре выставлен образец орнамента, датированный 980-м годом до нашей эры и выполненный из кусочков кожи газели одной тональности. В Токийском музее костюмов представлена одежда периода Майома Эдо (1569 - 1867), украшенная узорами из кусочков различной ткани.



Дешевые, практичные, красочные ситцы использовались не только в крестьянских, но и городских домах: из них шили одежду, а из разноцветных остатков ситцев - лоскутные одеяла. В 20-м веке во времена кризисов, падения производства и войн, лоскутное шитье помогало многим людям выжить, сохраняя семейный бюджет. В послевоенное время традиции лоскутного шитья отошли на второй план, уступая место промышленному производству одежды и предметов украшения быта. Но с семидесятых годов постепенно начинал расти интерес к этому виду художественного творчества. И сейчас лоскутным шитьем занимаются большое количество мастеров. Так или иначе, современное лоскутное шитье тесно переплетается с народной швейной традицией, а через нее - с культурным наследием прошлого.

*Лоскут* - остатки, отрезки ткани, разнообразные по форме и цвету.

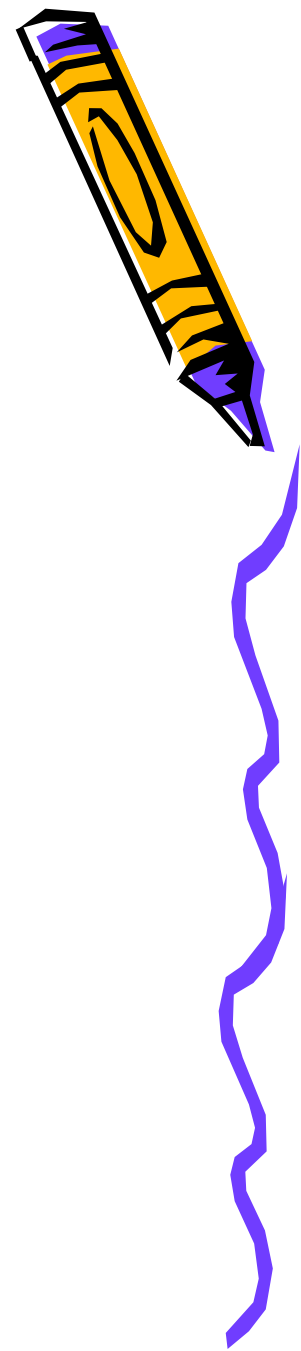
*Лоскутная техника* - создание из лоскутов различных изделий.



**Оборудование** - стол, стул,  
швейная машина, утюжилльная  
доска и утюг.

**Инструменты** - иглы, ножницы,  
сантиметровая лента, линейка.

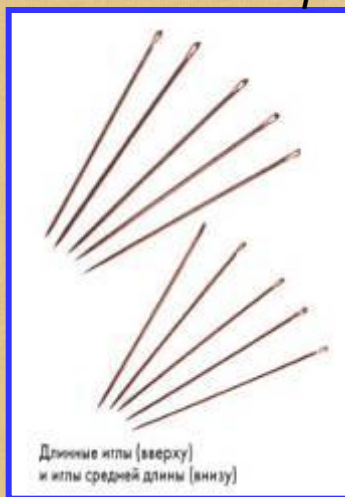
**Приспособления** - шаблоны,  
мел, булавки.



## Инструменты и материалы для работы



Специальные инструменты позволяют создавать высококачественные изделия из ткани. Некоторые из них у вас наверняка уже есть; приобретение некоторых дополнительных приспособлений облегчит вам выполнение работы.



Длинные иглы (вверху)  
и иглы средней длины (внизу)

### Иглы для ручного шитья

У иглы (швейной иглы среднего размера) короткий твердый стержень и острый кончик. Для сложных нетрадиционных швов с толстыми нитками вы можете использовать вышивальные или другие иглы,



Иглы для швейной  
машины: спаренные  
(вверху) и иглы  
для квилтинга  
(слева)

### Иглы для швейной машины

Толщина стержня и тип острия иглы (заостренное или закругленное) зависит от толщины и вида выбранной ткани. Тонкие иглы используются для легких тканей



Булавки с плоскими головками



Булавки с головкой-шариком

## Булавки

Булавки с плоскими головками используются для временного скрепления слоев ткани.

## Ножницы

Очень важно приобрести качественные острые портновские ножницы или зубчатые ножницы для лоскутного шитья. У портновских ножниц длинные лезвия, что позволяет резать ткань большой длины. Вам понадобятся также небольшие ножницы, например вышивальные, для того чтобы отрезать нитки.



## Дополнительные инструменты

Режущее колесико следует использовать аккуратно, только с безопасной линейкой и специальным ковриком для резки.

Рамы и пальцы бывают самых разных форм и размеров и изготавливаются из разных материалов.



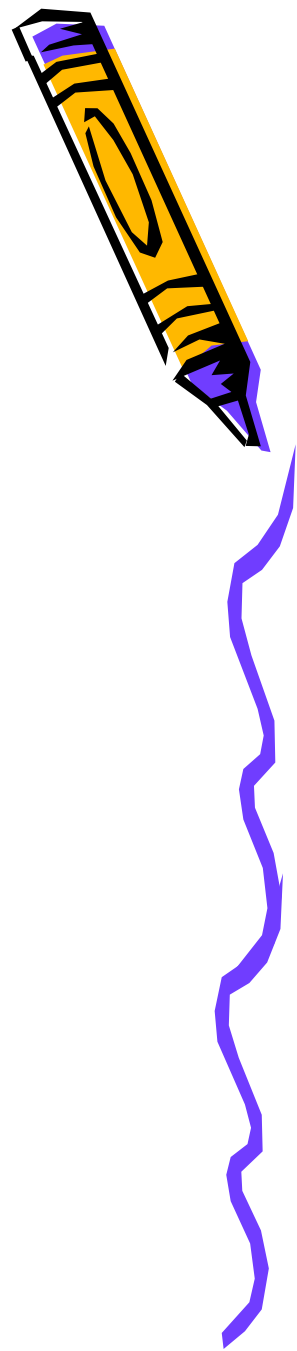
## ***Инструменты для разметки ткани***

В специализированных магазинах вы найдете множество специальных приспособлений для разметки ткани. Однако нет такого маркера, который подошел бы для всех типов тканей, поэтому лучше, чтобы у вас был набор разных маркеров. Можно также использовать мягкий карандаш.





**Шаблон** - трафарет для  
вырезания деталей.

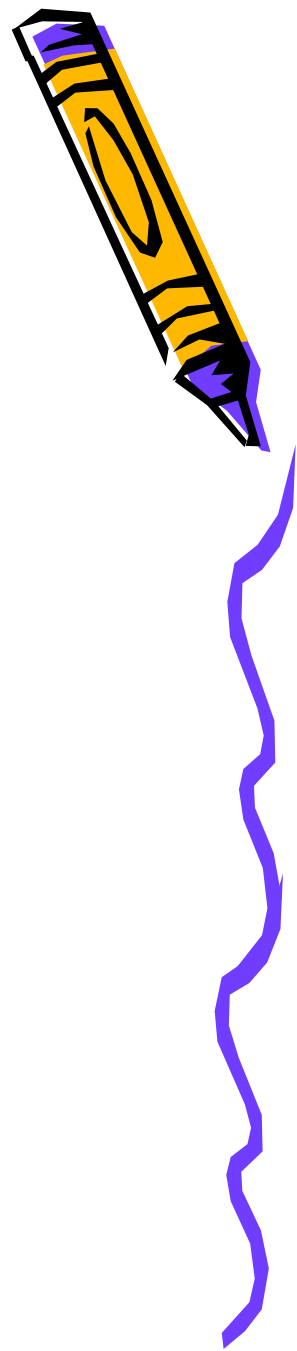


**Прокладочные материалы** -  
нетканый материал с  
клеевым покрытием для  
укрепления деталей изделия  
(мы используем синтепон,  
ватин...)



*Цветовой круг* - состоящий из шести цветовых секторов.

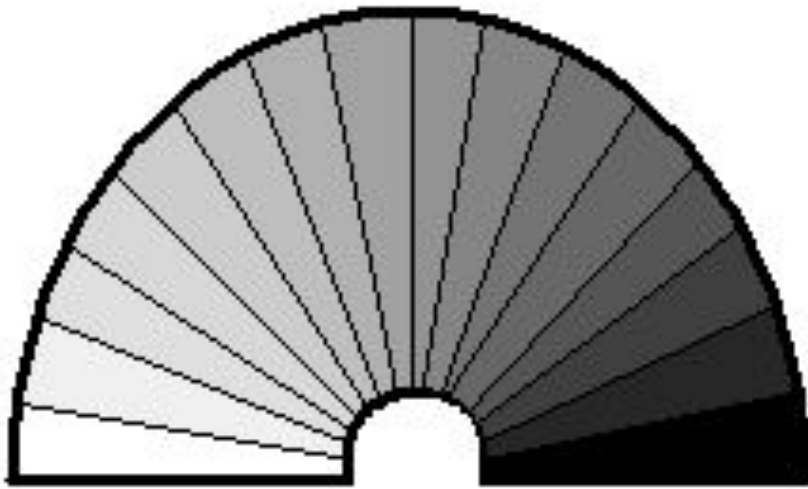
Хорошо сочетаются между собой цвета секторов, расположенных друг против друга, оттенки одного цвета, а также ткани с мелким рисунком.



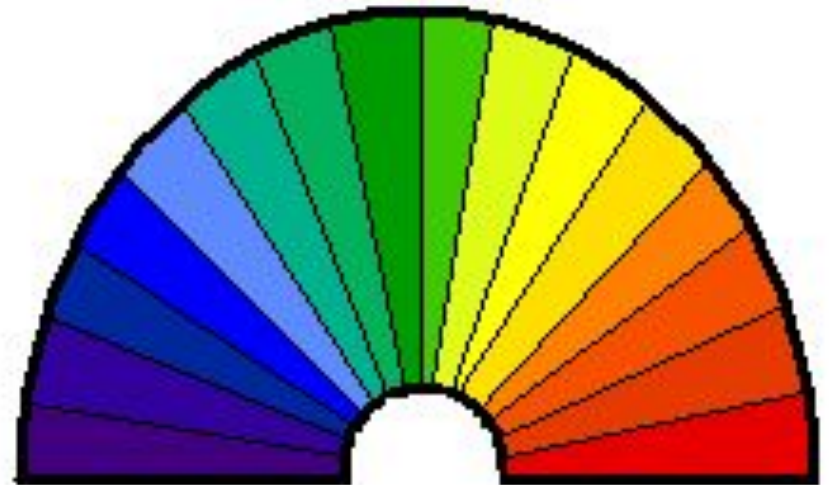
# Цвета



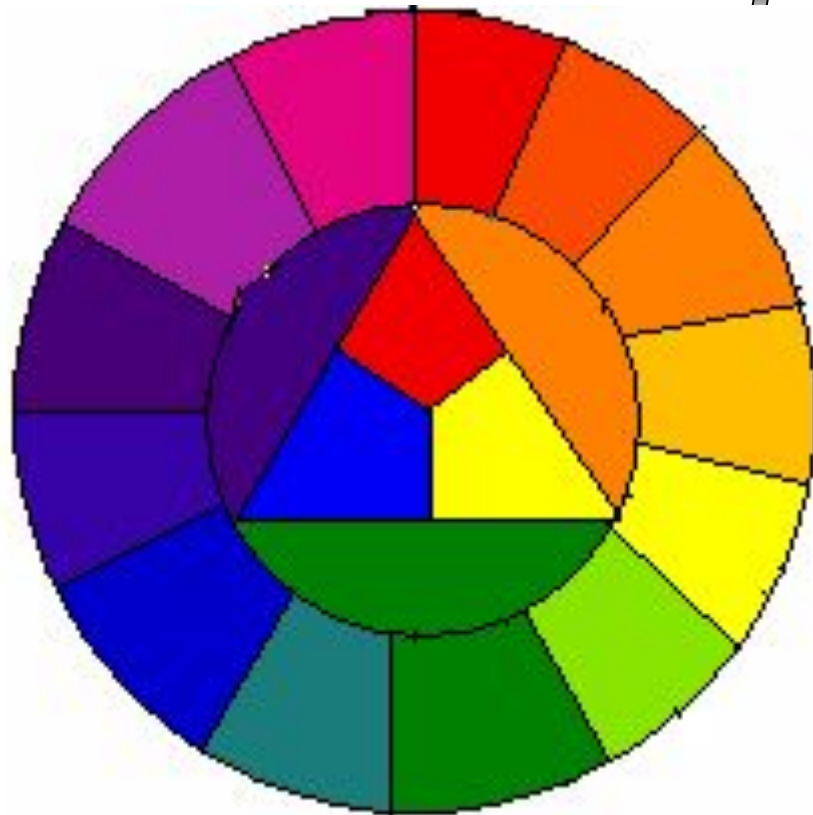
Ахроматические тона



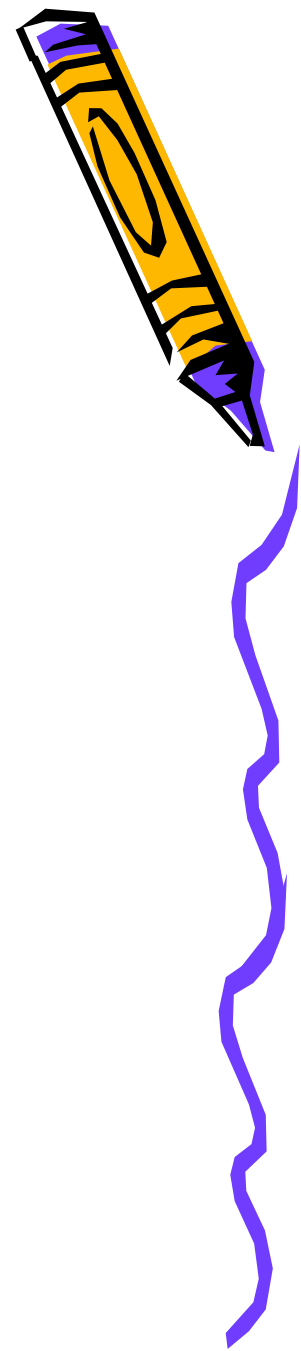
Хроматические тона



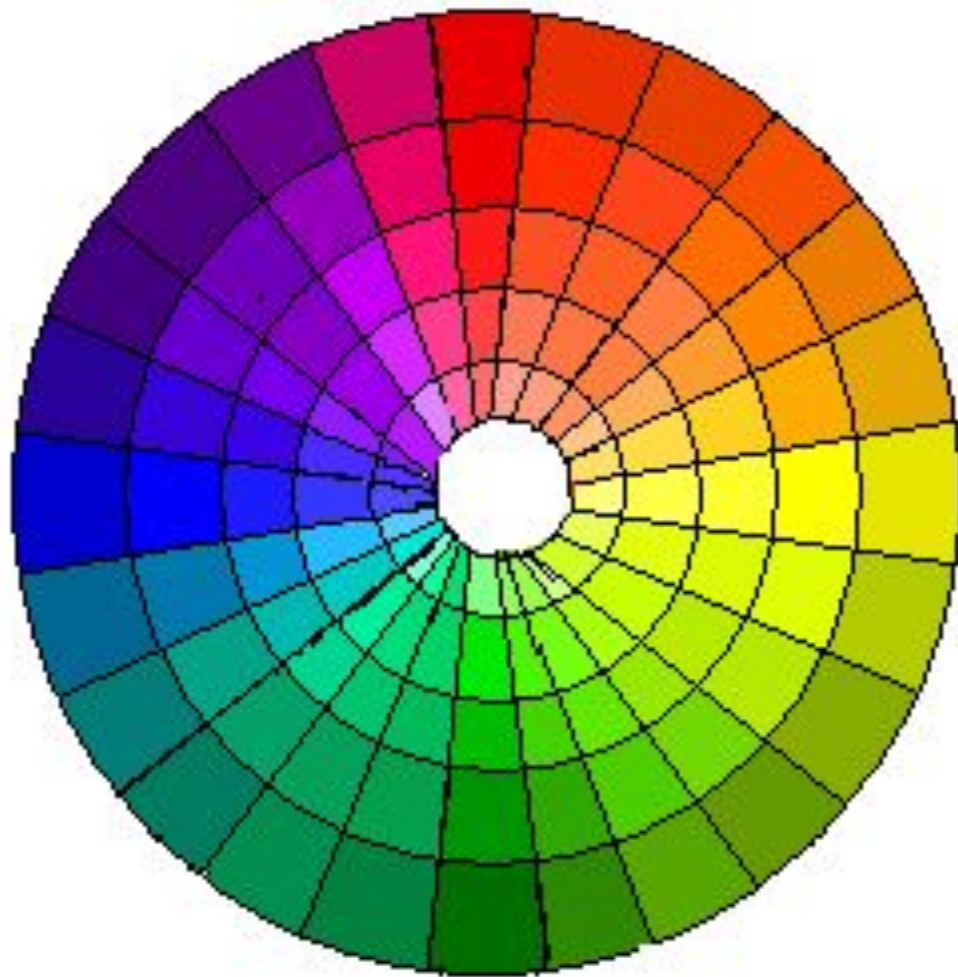
# Цветовой круг



**Основные цвета**

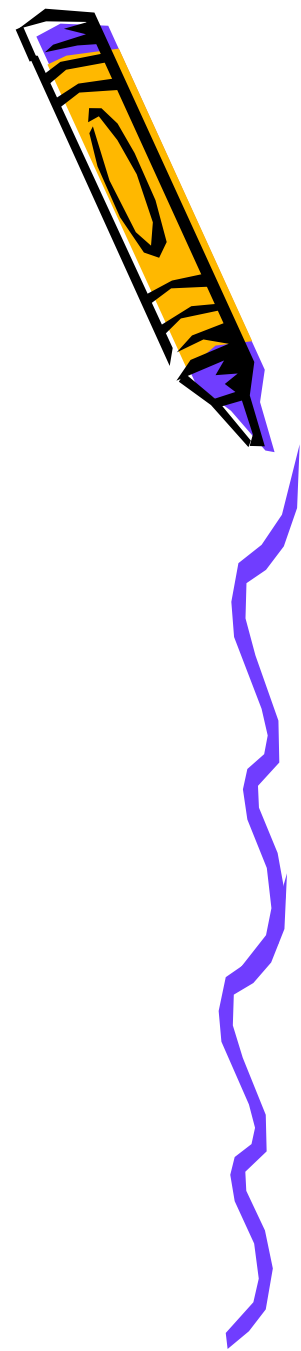
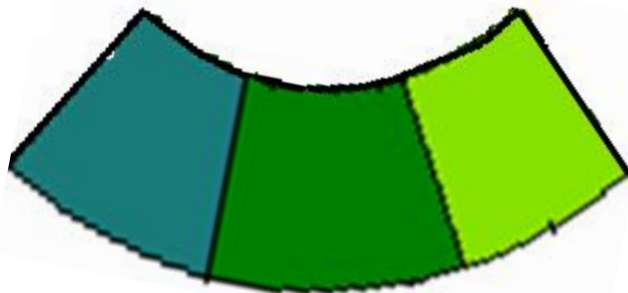
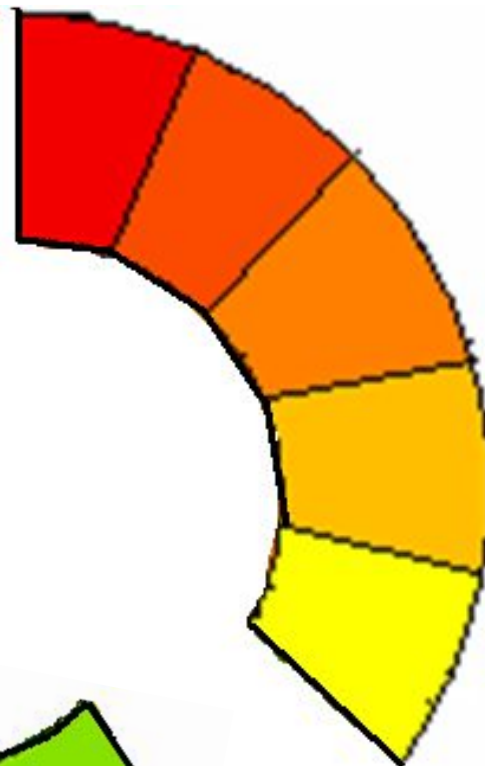
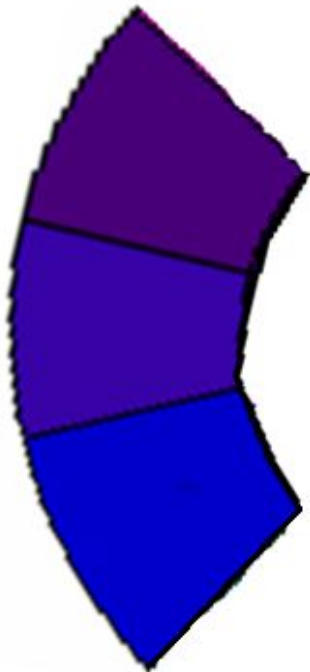


# Полный цветовой круг



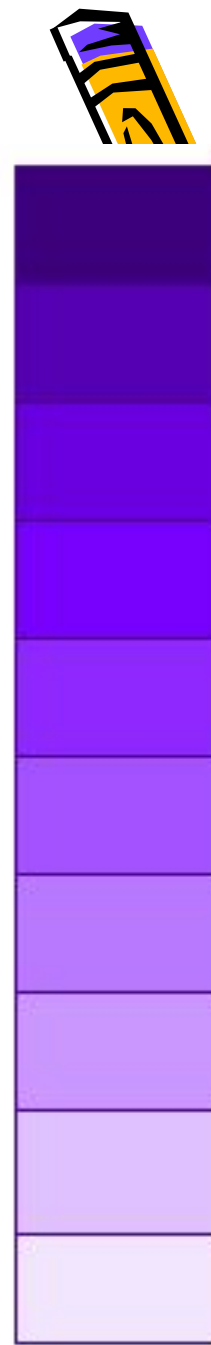
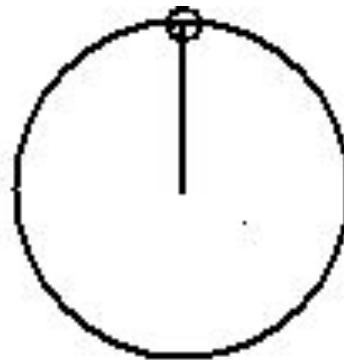
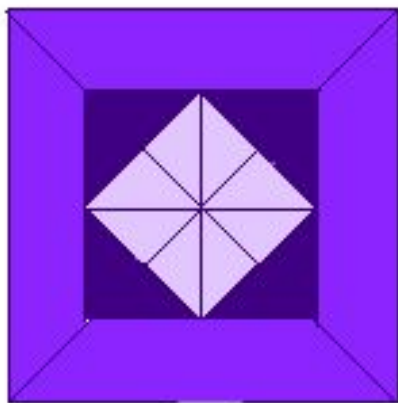
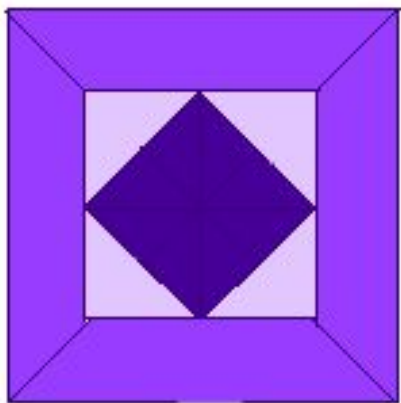
**Холодные  
цвета**

**Тёплые  
цвета**



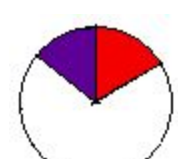
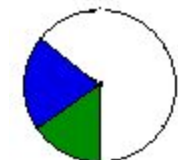
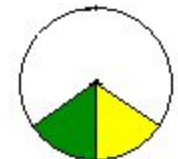
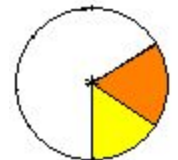
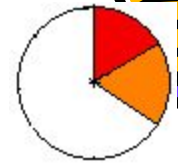
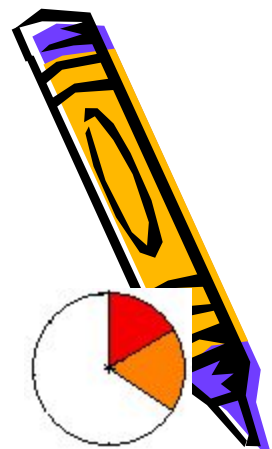
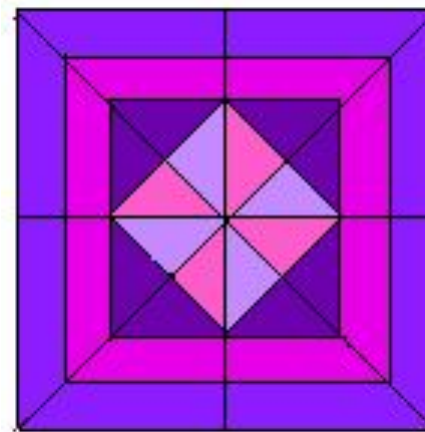
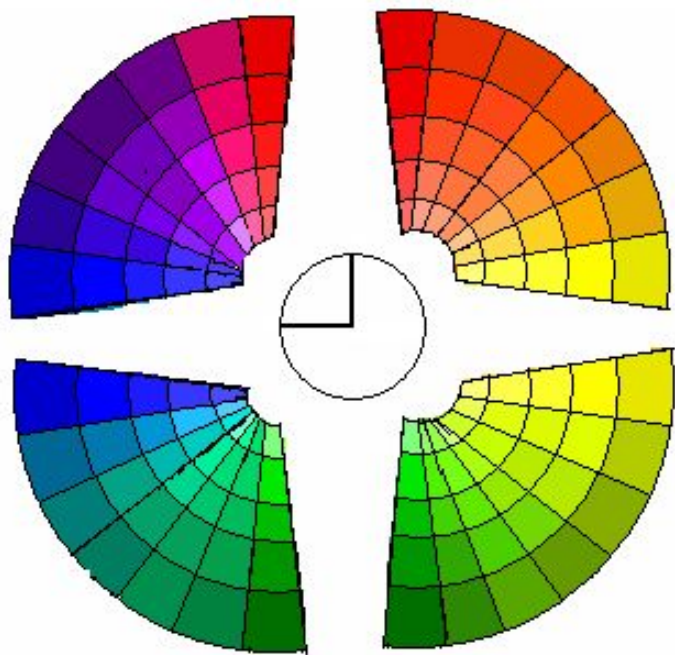
**Зелёный цвет примыкает к  
обеим группам**

# Однотонное сочетание цветов



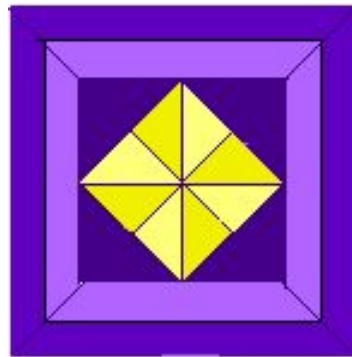
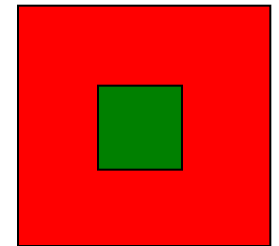
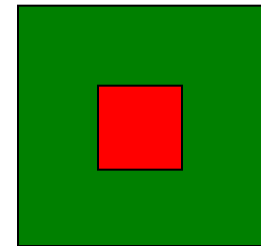
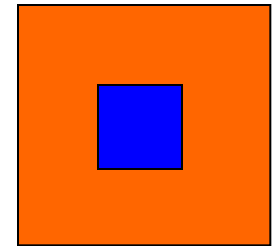
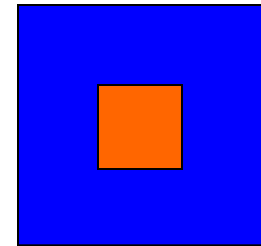
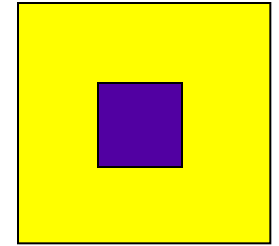
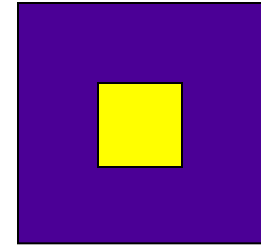
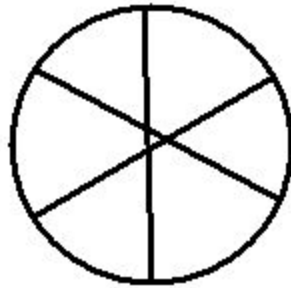
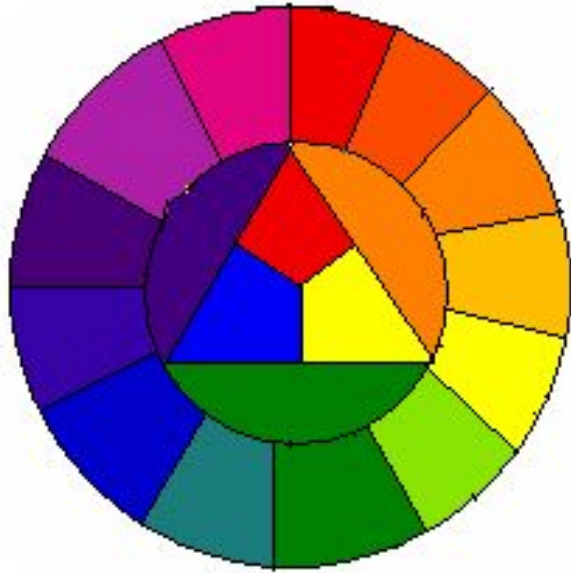
# Родственные

## Сочетания цветов





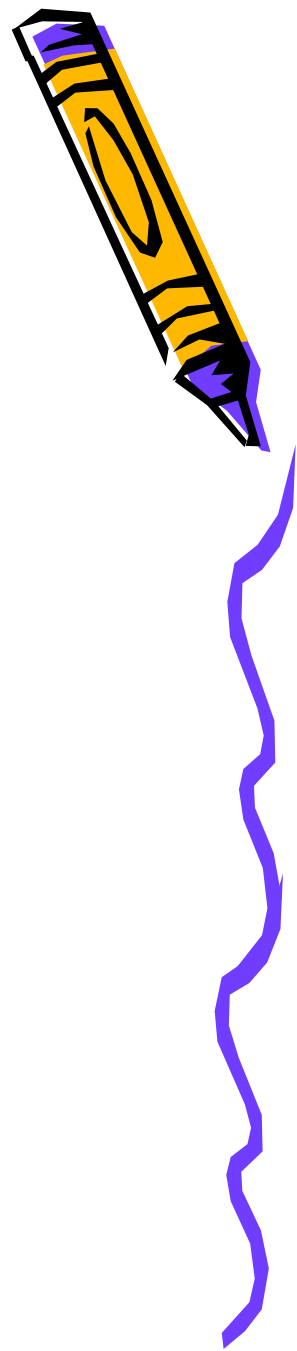
# Контрастные сочетания цветов



**Эскиз** - рисунок по которому создается изделие.

**Этапы изготовления прихватки:**

- составление эскиза;
- изготовление шаблонов;
  - раскрой;
- изготовление рисунка лицевой поверхности;
- соединение «рисунка», прокладки и подкладки;
- окончательная обработка изделия.



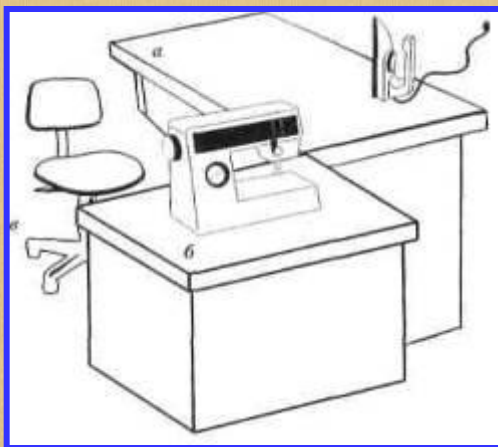
## Организация рабочего места

Технологический процесс изготовления швейных изделий можно подразделить на три вида работ: машинные, утюжильные и ручные.

Машинные работы включают операции, выполняемые на машинах общего и специального назначения и на машинах полуавтоматического действия.



Влажно-тепловые работы производят на специальном (утюжильном) оборудовании.

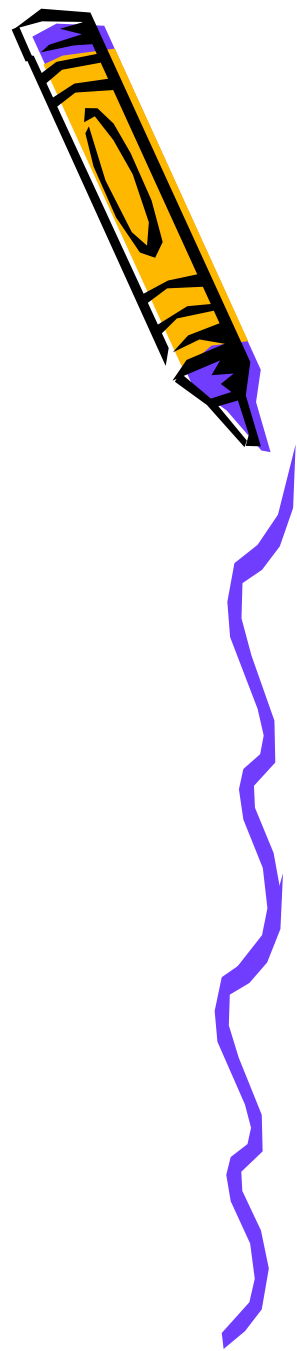


К ручным относятся операции по вырезанию (внутрипроцессному), выполнению ручных стежков, обмеливанию и т. п.

Рабочим местом для выполнения машинных работ могут быть универсальные промышленные швейные машины, а также бытовые электрические швейные машины.

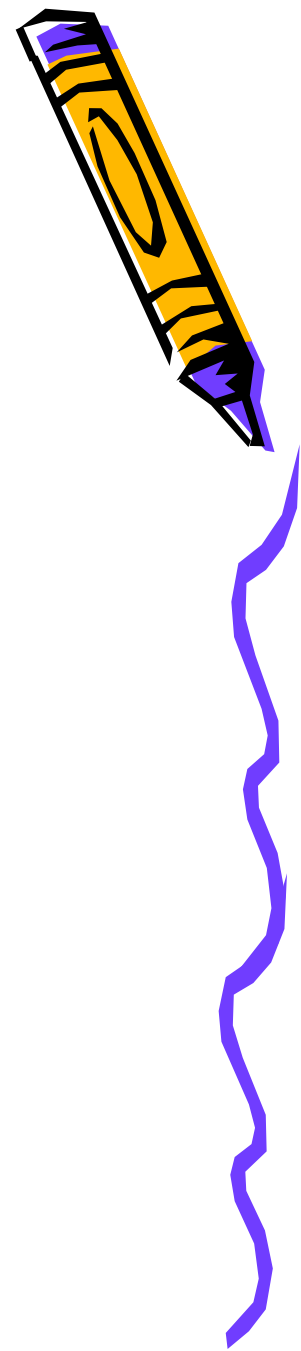
# Выполнение изделия состоит из операций:

- работа с ножницами, ручной иглой, булавками (**ручные операции**);
- работа на швейной машине (**машинные операции**);
- работа с утюгом (**ВТО**).



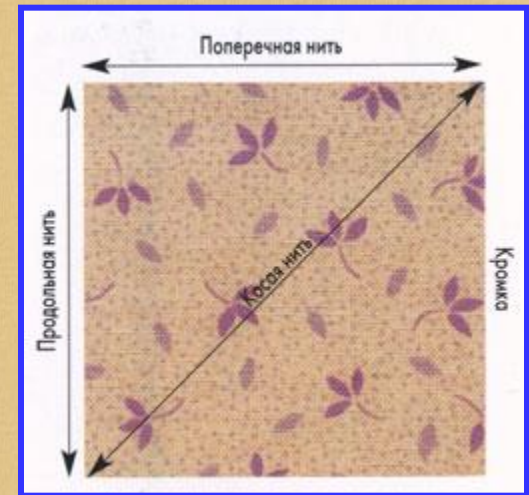
## Подготовка материалов к работе:

1. Определение прочности окраски ткани.
2. Стирка и крахмаливание ткани.
3. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку.



- Проверьте направление нити ткани, прежде чем начать кроить.
- Нити утка и основы - прямые. Если изделие должно быть жестким, кроите его детали по прямым нитям, в первую очередь это относится к лоскутному шитью.
- Нить, идущая от диагонали по ширине ткани (под углом около  $45^\circ$ ) называется «косой нитью». Детали, скроенные по косой, хорошо тянутся: **единожды растянутая, такая деталь не вернется к прежней форме**, поэтому будьте осторожны. Это идеальное направление кроя для деталей, которые будут лежать по округлым линиям.

## Подготовка ткани



## Раскрой ткани

Прежде чем кроить ткань, отрежьте плотные кромки и разгладьте утюгом складки.

Если вы используете режущее колесико, сложите широкую ткань так, чтобы она помещалась на коврике для резки. Колесиком можно разрезать одновременно восемь слоев ткани, однако убедитесь, что его лезвие не затупилось.



Лоскутная техника, коллективная работа

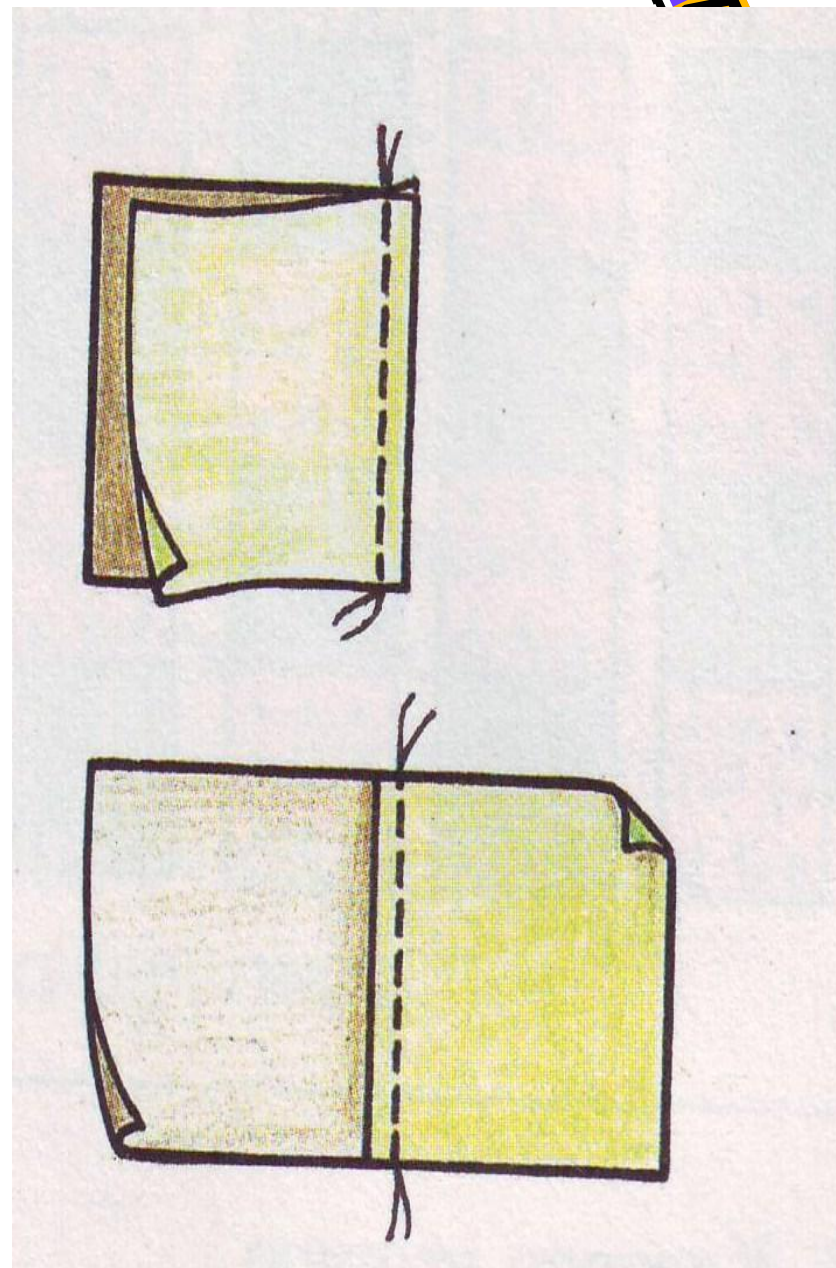


# Веселые квадратики



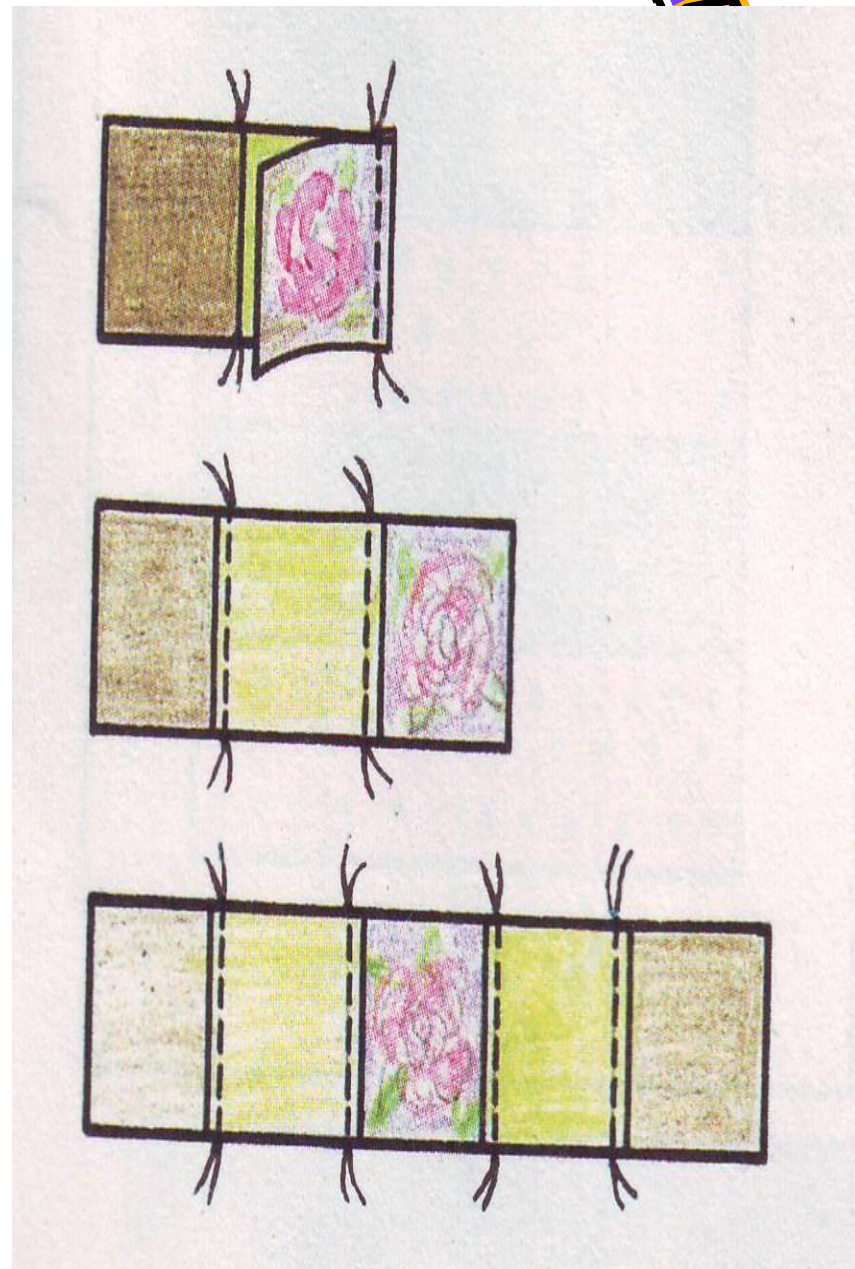


1. Первые два лоскута верхнего ряда соедините лицевыми сторонами внутрь, сколите, совместив срезы, и прострочите точно по линии припуска на шов. Шов разутюжьте в разные стороны. Швы можно также заутюжить в сторону более темного квадратика, чтобы припуски не просвечивали через ткань.

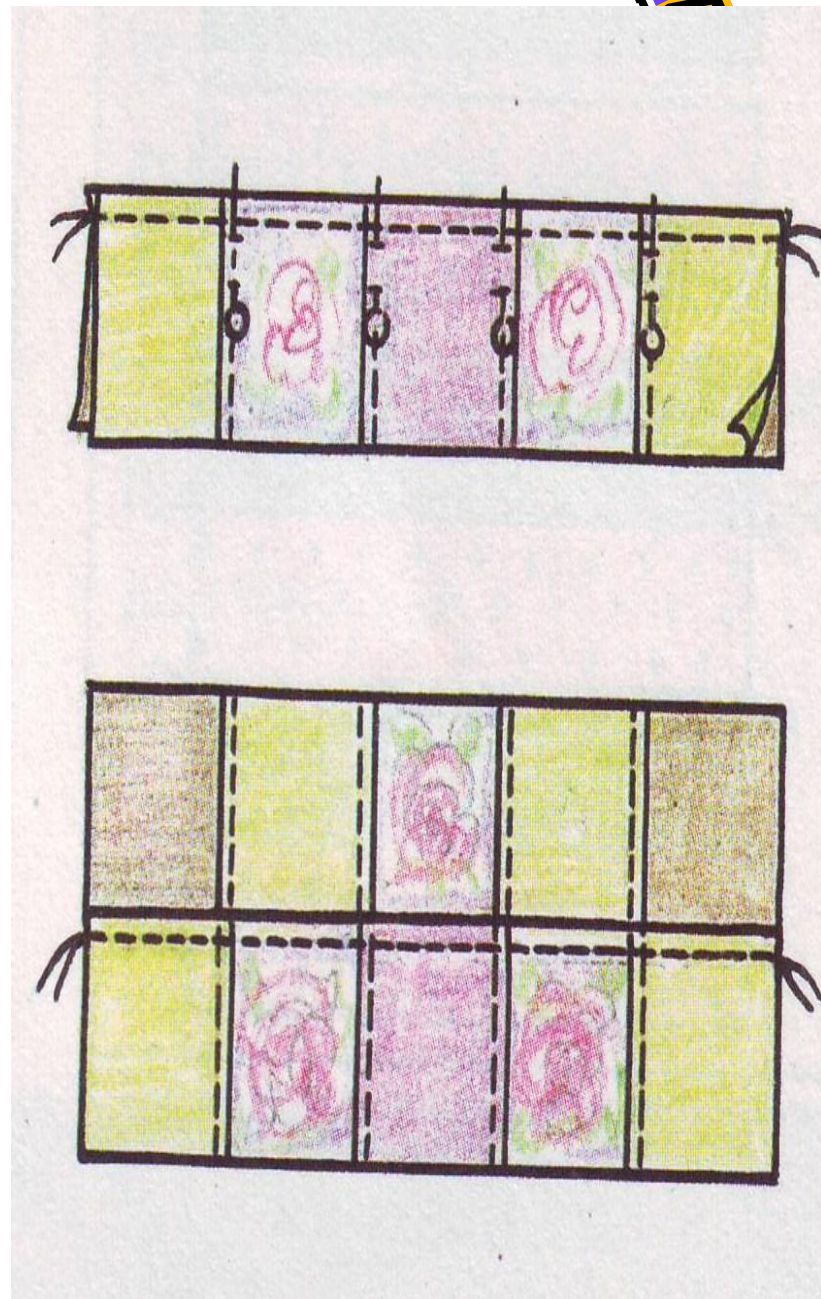


2. Присоедините третий квадратик ко второму лицевыми сторонами внутрь и сострочите. Шов разутюжьте или заутюжьте.

Последовательно пристрочите все очередные квадратик этого ряда. Первая полоса готова.



3. Приготовьте все остальные полосы и соедините в полотно: сложите лицевыми сторонами внутрь первые две полосы и сколите булавками точно по машинным швам, расположив булавки перпендикулярно срезам. Далее полосы сострочите по линии припуска на шов и, вынув булавки, разутюжьте или заутюжьте швы. Аналогично соедините остальные полосы и опутюжьте готовый образец.



Список использованной  
литературы:

1. В.Д.Симоненко, учебник  
«Технология», 5 класс, Вентана-  
Граф
2. Идея, дизайн, комплектование,  
оформление - авторская  
работа 2011г.

