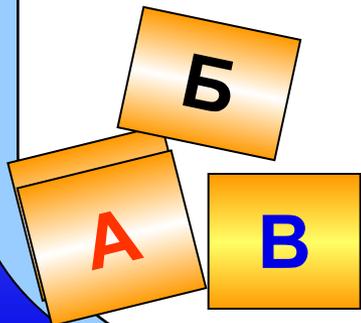


Использование речевых игр в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста



Подготовила
Бутова Татьяна Викторовна
Музыкальный руководитель МБДОУ №43
12.09. 2014 г.



Поддержка
разнообразия
детства

Амплификация
детского развития

Музыкальная
деятельность

Создание
благоприятной
социальной
ситуации развития
каждого ребёнка

Формирование
познавательных
интересов и
познавательных
действий

Содействие к
сотрудничеству
детей взрослых



В возрасте 5-6 лет у большинства детей музыкально-слуховые способности развиты слабо, ритм неорганизованный, в речи присутствуют дефекты. Интересно, что чаще всего дефекты произношения обнаруживаются у детей со скрытой музыкальной одаренностью. Для работы над избавлением от дефектов целесообразно использовать комплекс упражнений, речевых игр.



Цели и задачи

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей:
 - эмоциональную отзывчивость на музыку;
 - слуховое внимание;
 - музыкальную память;
 - ладовое чувство;
 - тембровый, звуковысотный и динамический слух;
 - чувство ритма.
2. Формировать у детей представление о форме, структуре музыкального произведения.
3. Развивать у детей звуковую культуру речи, связную речь и ее грамматический строй.
4. Улучшать дикцию детей.
5. Укреплять голосовой аппарат.
6. Учить детей выразительно передавать настроение, характер персонажей речевой игры через интонацию, жесты, движения, мимику.
7. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

