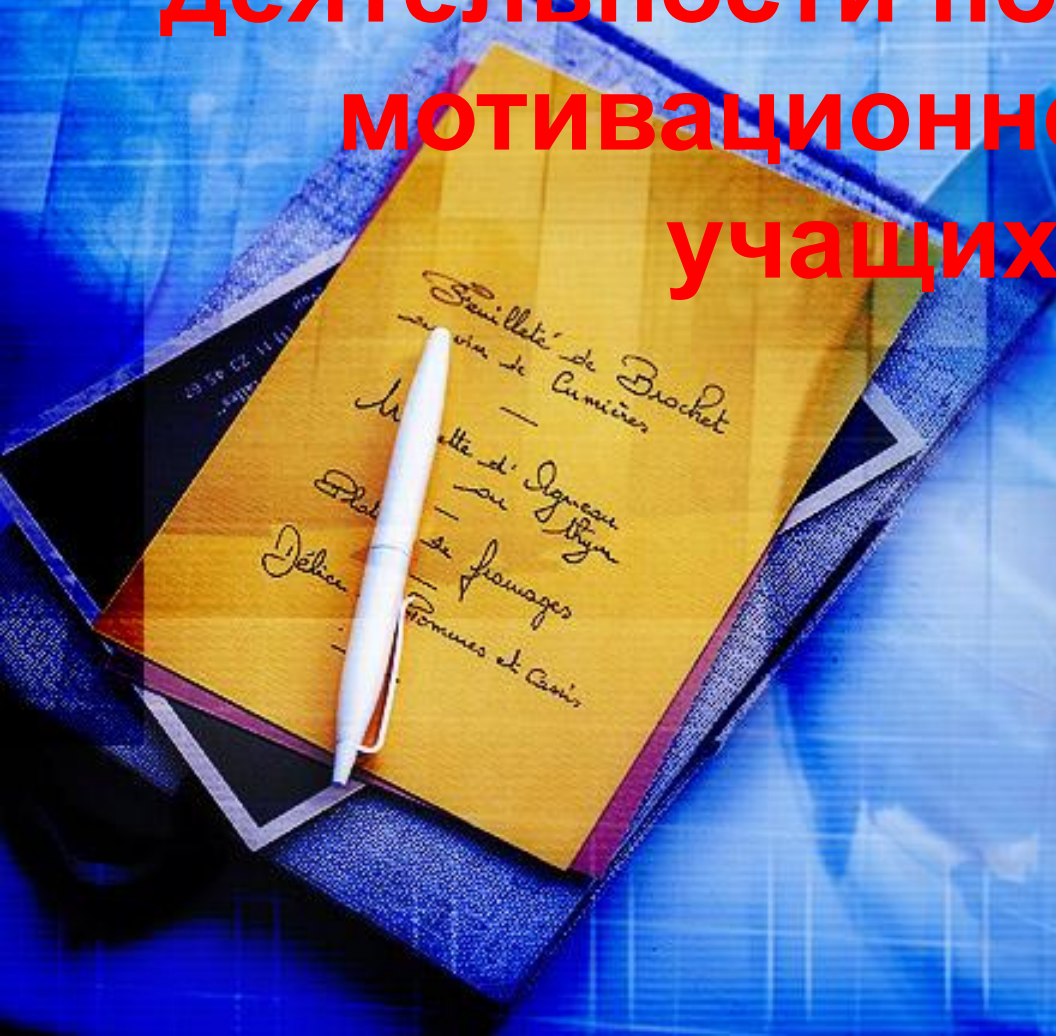


«Формы и методы работы на уроке и во внеурочной деятельности по повышению мотивационной сферы учащихся»



Feuille de Brochet
au vin de Lumière
—
Mette et Ignace
de
—
de Fromages
—
Hommes et Casis

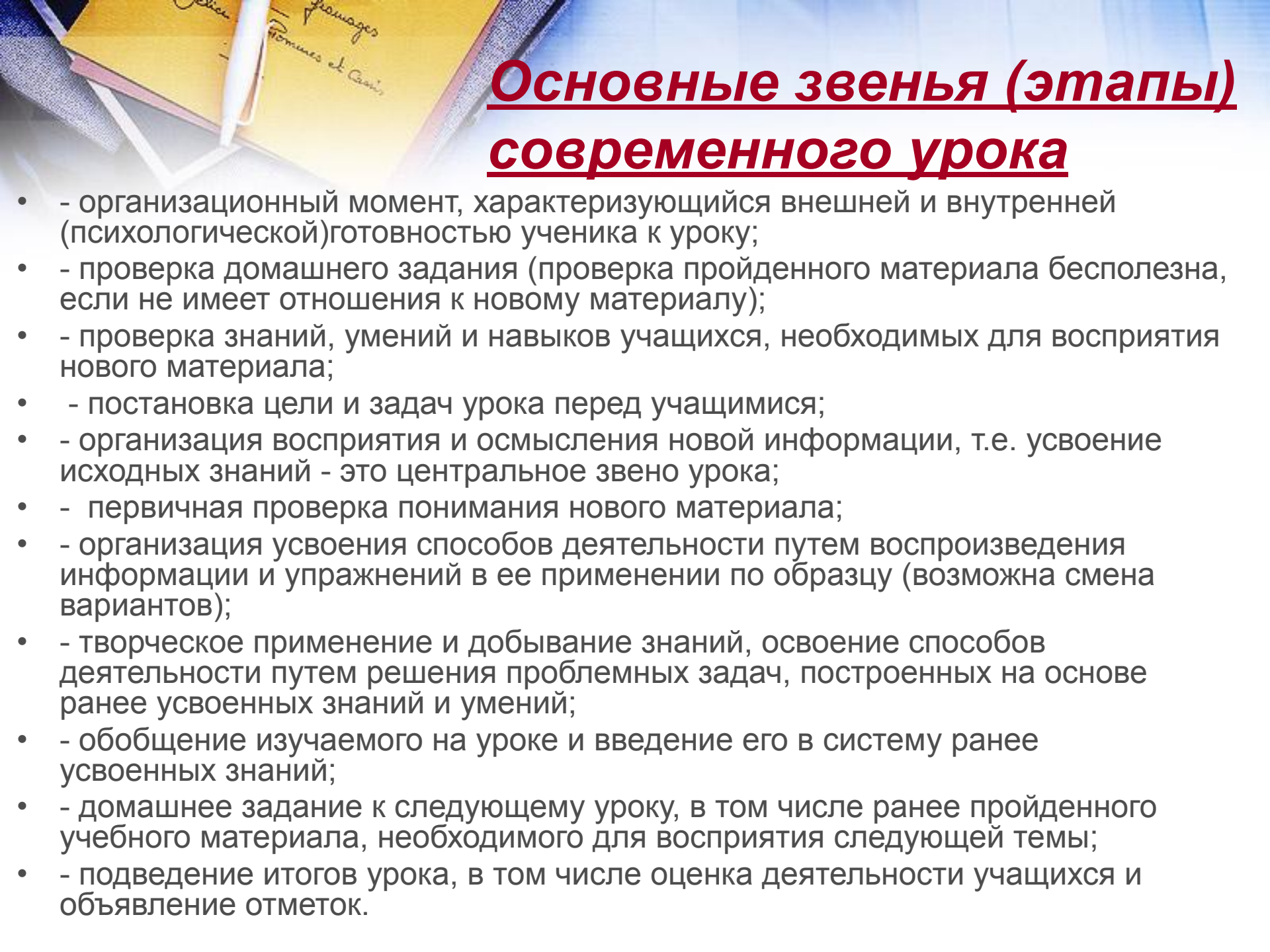
ХАРАКТЕРИСТИКИ И ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ - ОСНОВНОЙ ФОРМЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- **Урок** — это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержание, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.



Признаки современного урока

1. Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества.
2. Вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики.
3. Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить, уменьшить число ошибок и т.п.).
4. Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач.
5. Деятельностный подход в обучении.
6. Изменение соотношения функций учителя и учащихся в учебном процессе.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.
8. Оптимизация содержания обучения.
9. Комплексный подход к организации учебного процесса.
10. Совершенная структура урока.
11. Соотношение рационального и эмоционального на уроке.
12. Единство формирования знаний, умений и навыков учащихся (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях.
13. Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций.
14. Оперативная обратная связь.
15. Высокий, но посильный темп урока.
16. Эмоциональный подъем на уроке.
17. Наличие НОТ учителя и ученика.
18. Наличие благоприятного психологического микроклимата.



Основные звенья (этапы) современного урока

- - организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью ученика к уроку;
- - проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу);
- - проверка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для восприятия нового материала;
- - постановка цели и задач урока перед учащимися;
- - организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний - это центральное звено урока;
- - первичная проверка понимания нового материала;
- - организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов);
- - творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
- - обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
- - домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия следующей темы;
- - подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности учащихся и объявление отметок.



Правила управления успехом на уроке

- 1. Если после урока у ученика не осталось вопросов, которые хотелось бы обсудить, поспорить, поискать решения, то это значит, что урок, возможно, и был полезным, но оставил детей равнодушными к тому, что на нем происходило.
- 2. Необоснованная похвала, случайные оценки нивелируют ощущение успеха. Нужно уметь видеть реальные изменения, реальные сдвиги и достоинства детей, сколь бы малы они ни были, и вовремя поддержать ученика.
- 3. Успех начинается с признания детьми права учителя учить. Авторитет, личность учителя, его разнообразные достоинства и интересы являются залогом успеха учащихся.
- 4. Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов.
- 5. Учитель должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми, заставлять страдать других.



Правила управления успехом на уроке

- 6. Учитель должен знать и весь класс, и каждого ученика в отдельности. Он должен очень много знать о детях, чтобы научиться в нужную минуту помогать им.
- 7. Начало урока выступает как момент, от которого в значительной степени зависит успех всего урока.
- 8. Наряду с цифровой развернутая текстовая оценка играет исключительную роль в стимулировании учебной деятельности ребенка.
- 9. Учитель должен научиться включать учащихся в коллективную познавательную деятельность.
- 10. Степень увлеченности учеников предметом выражается в их желании и готовности заниматься им после уроков.



Способствуют успеху урока

- 1. Хорошее знание материала урока.
- 2. Бодрое самочувствие.
- 3. Продуманный план урока.
- 4. Чувство «физической» раскованности, свободы на уроке.
- 5. Правильный выбор методов обучения.
- 6. Разнообразие методов обучения.
- 7. Занимательность изложения.
- 8. Ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу.
- 9. Богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикауляция учителя.



Затрудняют проведение урока


- 1. Неуверенность в своих знаниях.
- 2. Безразличное отношение.
- 3. Рыхлая композиция урока.
- 4. Скованность движений.
- 5. Неумение учащихся работать предложенными методами обучения.
- 6. Однообразии методов обучения.
- 7. Бесстрастный рассказ учителя.
- 8. Монотонность и сухость при изложении нового материала.



Типология уроков


Классические типы уроков:

- 1— **вводный**;
- 2 — **тренировочный**;
- 3— **контрольный (проверочный)**;
- 4— **закрепление знаний, умений, навыков**;
- 5— **урок самостоятельной работы**;
- 6— **с использованием ТСО и ЭВТ**;
- 7— **урок практической работы**;
- 8— **комбинированный урок**;
- 9— **повторительно-обобщающий**;
- 10— **урок повторения**;
- 11— **овладения знаниями, умениями, навыками**;
- 12 — **предметный урок (характерный для начальных классов)**.



Нетрадиционные типы уроков:

- 1 - ролевые игры;
- 2 - исполнение сказочного сюжета;
- 3 - урок фантазирования;
- 4 - деловая игра;
- 5 - круглый стол или конференция;
- 6 - пресс-конференция;
- 7 - урок открытых мыслей;
- 8 - урок-соревнование;
- 9 - урок КВН;
- 10 - викторина;
- 11 - следствие ведут знатоки;
- 12 - аукцион знаний;
- 13 - урок-диспут;
- 14 - урок-турнир;
- 15 - урок-эврика;
- 16 - волшебный конверт;
- 17 - межпредметный интегрированный урок;
- 18 - урок-конкурс;
- 19 - урок творчества;
- 20 - математический хоккей;

- 
- 21 - **урок-спектакль**;
- 22 - **смотр знаний**;
- 23 - **урок-игра**;
- 24 - **урок-зачет**;
- 25 - **урок-путешествие**;
- 26 - **урок-соревнование**;
- 27 - **урок взаимобучения**;
- 28 - **урок-восхождение**;
- 29 - **урок-диалог**;
- 30 - **мозговая атака**;
- 31 - **урок-брифинг**;
- 32 - **актуальное интервью**;
- 33 - **имитационно-ролевое моделирование**;

- 34 - **моделирование мышления учащихся**;
- 35 - **ролевая деловая игра**;
- 36 - **урок-лекция**:
- *проблемная лекция,*
 - *лекция визуальная,*
 - *лекция вдвоем,*
 - *лекция - пресс-конференция,*
 - *лекция-консультация,*
 - *лекция-провокация,*
 - *лекция-диалог.*