

# Здравствуйте, ребята!!!



## Начинаем урок русского языка.

Тема урока: **Выделительные знаки  
препинания при обращениях**

Запишите в тетради сегодняшнюю дату и тему урока

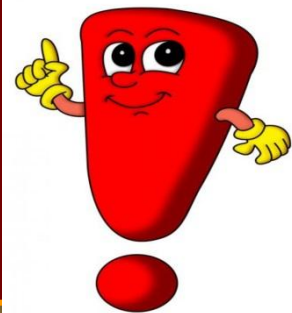
## ■ Повторим теоретический материал:



Обращение не связано с другими словами в предложении ни подчинительной, ни сочинительной связью, не входит в состав основы



# ОБРАЩЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ:



- **нераспространённым**

- **распространённым определениями (согласованными, несогласованными, приложениями)**

- *Прощай, немытая Россия...*

- *Ты пахни в лицо, ветер с полудня!*

- *Тебе, Кавказ, суровый царь земли, Я посвящаю снова стих небрежный.*

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИЯХ



1. **Обращение выделяется ЗАПЯТЫМИ.**  
*Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием!*
2. **При усилении эмоциональности ставится восклицательный знак после обращения:**  
*Откройся, мысль!*
3. **Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется. Такое определение воспринимается как второе обращение:**  
*Дедушка, миленький, где ж ты был?*

4. Частицы **О, АХ, А** и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются:

*О мой милый, прекрасный сад.*

*Ах Надя, Наденька...*

*Смерть, а смерть, ещё мне там дашь сказать одно словечко?*

5. Если же перед обращением стоит междометие, то оно отделяется запятой или восклицательным знаком:

*Ах, поля мои, хороши вы в печали своей.*



# КАК ОТЛИЧИТЬ ЧАСТИЦУ ОТ МЕЖДОМЕТИЯ

- **ЧАСТИЦА** имеет усилительное значение и от обращения интонационно не отделяется (не имеет самостоятельного ударения): *О поле моё заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы.*

- **МЕЖДОМЕТИЕ** интонационно самостоятельное, ударное, после него имеется пауза: *О, ветер! О, снежные бури!*



6.

**Личные местоимения ТЫ и ВЫ обычно не выступают в роли обращения: они выполняют функцию подлежащего:**  
*Вы любите осень?*



## А теперь выполним задания:

1. РАССТАВЬТЕ НЕДОСТАЮЩИЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ  
(устно)

→ Что с вами синий свитерок?

Что с вами, **синий свитерок**?

→ О солнце раскалённое чрез меру угасни смилуйся  
над бедною землёй!

**О солнце, раскалённое чрез меру, угасни,**  
смилуйся над бедною землёй!

→ Дай коры мне о берёза!

Дай коры мне, **о берёза**!





➔ Принимаю тебя неудача  
И удача тебе мой привет!  
Принимаю тебя, **неудача,**  
И, **удача,** тебе мой привет!

➔ Куда так кумушка бежишь ты без оглядки?  
Куда так, **кумушка,** бежишь ты без оглядки?

➔ Возьмёмся за руки друзья  
Чтоб не пропасть поодиночке.  
Возьмёмся за руки, **друзья,**  
Чтоб не пропасть поодиночке.





**2. Письменно:** Расставьте недостающие знаки препинания, ответьте, кто написал эти письма и кому.

- 1. Приезжай ты к нам соколик мой ясный мы тебе и лошадей вышлем на Песочное.**
- 2. И в это самое мгновенье не ты ли милое виденье в прозрачной темноте мелькнул?**
- 3. Спешу уведомить тебя душа Тряпичкин какие со мной чудеса.**
- 4. Приезжай милый дедушка Христом Богом тебя молю возьми меня отседа.**



## Проверим себя

1. Приезжай ты к нам, **соколик мой ясный**, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. (Из письма няни Егоровны Владимиру Дубровскому.)
2. И в это самое мгновение не ты ли, **милое виденье**, в прозрачной темноте мелькнул? (Из письма Татьяны к Онегину.)
3. Спешу уведомить тебя, **душа Тряпичкин**, какие со мной чудеса. (Из письма Хлестакова.)
4. Приезжай, **милый дедушка**, Христом Богом тебя молю, возьми меня отседа. (Из письма Ваньки Жукова.)



### **3. Письменно: Расставьте знаки препинания в «отрезках» предложений и допишите их .**

- **А по вечерам я всё чаще вспоминаю о тебе мой ...**
- **Скажи мне добрый ...**
- **А вы уважаемый ...**
- **... это только тебе мой милый потому что только ты ...**
- **Но если вы снова попробуете ...**
- **... вам дорогие мои друзья с самым добрым ...**



## 4. Письменно: Подчеркните основы предложений. Расставьте, где необходимо, знаки препинания

- Сыпь ты черёмуха снегом пойте вы птахи в лесу.
- Сыплет черёмуха снегом зелень в цвету и росе.
- Берёзка повсюду снилась нам ты вдали от родины любимой.
- И рано-раненько весною берёзка белая опять оделась новою листвою и стала землю украшать.
- Спой мне иволга песню пустынную.
- Уж очень осторожна иволга у гнезда.
- Принесли баян и рокот густых басов заполнил комнату.
- Про родимый край так баян сыграй чтоб жилось и пелось от души.





## Проверим

- Сыпь ты, черёмуха, снегом, пойте вы, птицы, в лесу.
- Сыплет черёмуха снегом зелень в цвету и росе.
- Берёзка, повсюду снилась нам ты вдали от родины любимой.
- И рано-раненько весною берёзка белая опять оделась новою листвою и стала землю украшать.
- Спой мне, иволга, песню пустынную.
- Уж очень осторожна иволга у гнезда.
- Принесли баян, и рокот густых басов заполнил комнату.
- Про родимый край так, баян, сыграй, чтоб жилось и пелось от души.



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Выучить теоретический материал §§ 55-57

Расставьте недостающие знаки препинания

- Летите прочь воспоминанья.
- Скажи болван чем ты оправдаешься?
- Хорошая любимая родная мы друг от друга далеко живём.
- Прекрасны вы поля земли родной.
- О поле поле кто тебя усеял мёртвыми костями?
- Забушуй же непогодушка разгуляйся Волга-матушка.
- Нина а Нин поди сюда.
- В минуту унынья о родина-мать я мыслью вперёд улетаю.
- **Запишите предложения в тетради, сфотографируйте и пришлите в личном сообщении Виктории Викторовне**

Спасибо за работу!!!

