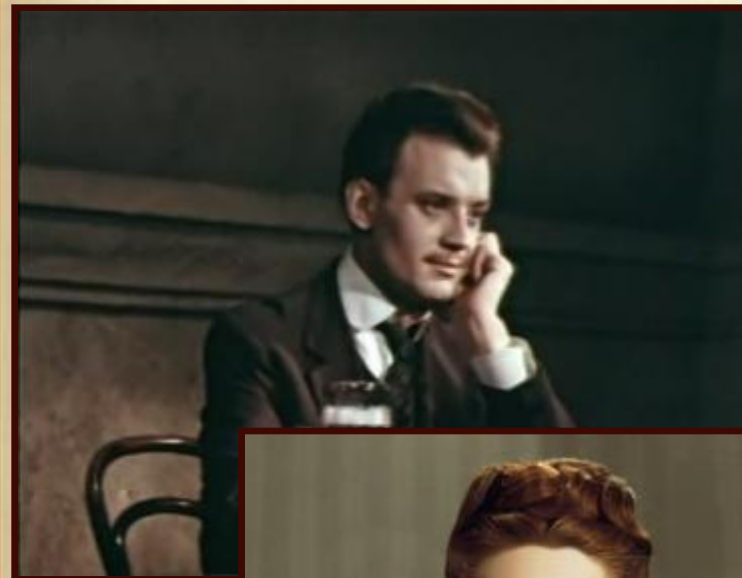


**Тема урока: «Такая  
разная любовь»  
(по повести  
А.И. Куприна  
«Гранатовый браслет»)**



«А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано - «сильна, как смерть»? Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение - вовсе не труд, а одна радость... Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться».

А. Куприн «Гранатовый браслет»

**Любовь - это...**

**?**

**«Любовь – самое яркое и наиболее понятное воспроизведение моего Я. Не в силе, не в ловкости, не в уме, не в таланте, не в творчестве выражается индивидуальность. Но в любви!»**

*А.И. Куприн*



# **Задание:**

**Продолжите ассоциативную цепочку близкими по значению понятиями:**

**Любовь - это...**



# Пейзаж:

В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Черного моря...



# Пейзаж:

Но к началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно переменилась. Сразу наступили тихие безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле. На обсохших сжатых полях, на их колючей желтой щетине заблестела слюдяным блеском осенняя паутина. Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.



# Любовь в понимании героев Куприна

ЛЮБОВЬ

Желтков

Василий  
Львович  
Шеин

Генерал  
Аносов

Вера  
Николае  
вна  
Шеина

Николай  
Николае  
вич  
Тугановс  
кий

?

?

?

?

?



# Анна и Вера:

«...Анна вся состояла из веселой безалаберности и милых, иногда странных противоречий...»

«...Вера же была строго проста, со всеми холодно и немного свысока любезна, независима и царственно спокойна...»



# Гости в доме Шеиных:

«После пяти часов стали  
съезжаться гости...»



# Генерал Аносов:

«В нем совмещались именно те простые, но трогательные и глубокие черты... те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда нашего солдата не только непобедимым, но и великомучеником, почти СВЯТЫМ...»





# Гранатовый браслет:

«...Вера... и увидела втиснутый в черный бархат овальный золотой браслет... Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнем электрической лампочки, то в них, глубоко под их гладкой яйцевидной поверхностью, вдруг загорелись прелестные густокрасные живые огни.

«Точно кровь!» - подумала с неожиданной тревогой Вера...»





## Желтков:

«Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы. Я мысленно кланяюсь до земли мебели, на которой Вы сидите, паркету, по которому Вы ходите, деревьям, которые Вы мимоходом трогаете, прислуге, с которой Вы говорите. У меня нет даже зависти ни к людям, ни к вещам...»



# Такая разная любовь:

«Против ожидания, вечер был так тих и тепел, что свечи на террасе и в столовой горели неподвижными огнями».



- **Желтков:** «... богу было угодно послать мне, как громадное **счастье**, любовь к Вам...»

«Вы были моей единственной **радостью** в жизни, единственным **утешением**, единственной **мыслью**». «Да **святится** имя Твоё...»

- **Шеин:** «...я чувствую, что присутствую при какой-то громадной **трагедии души**,... **страдании**, от которого люди **умирают**»

- **Аносков:** «Любовь должна быть **трагедией**. Величайшей **тайной** в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться».

«...любовь, для которой совершить **подвиг**, отдать жизнь, пойти на **мучение** – вовсе не труд, а **радость**...»

«...люди в наше время разучились любить. Не вижу настоящей любви!»

- **Вера Николаевна:** «И что это: любовь или **сумасшествие?**»

«Я чувствую. Что в нашу жизнь вмешалось **что-то ужасное**...»

«Ах, если бы вы знали, как мне надоела **вся эта история!**»



Николай Николаевич

Мирза- Булат- Тугановский:

«Я нахожу эту переписку **дерзкой** и **пошлой**».

«Его **глупостям** нужно положить конец»

«Если бы такую **выходку**... позволил себе человек нашего круга, князь Василий послал бы ему вызов».

«...либо вы совершенно отказываетесь от **преследования** княгини Веры Николаевны, либо... мы примем меры...»

«Мы очень просили бы вас, чтобы такие **сюрпризы** больше не повторялись»

« Мы вместо дела разводим какую-то **мелодекламацию**...»

**ЛЮБОВЬ**

**Желтков**

**Василий  
Львович  
Щеин**

**Генерал  
Аносов**

**Вера  
Николаевна  
Щеина**

**Николай  
Николаевич  
Тугановский**

**Счастье  
Радость  
Утешение  
Святыня**

**Трагедия  
души  
Страдание  
Смерть**

**Трагедия  
Тайна  
Подвиг**

**Сумасшествие  
Что-то  
ужасное  
Вся эта  
история**

**Дерзость  
Пошлость  
Выходка  
Глупость**

?

?

?

?

?

**ЛЮБОВЬ**

**Желтков**

**Василий  
Львович  
Шеин**

**Генерал  
Аносов**

**Вера  
Николаев  
на  
Шеина**

**Николай  
Николаев  
ич  
Тугановск  
ий**

**Счастье  
Радость  
Утешение  
Святыня**

**Трагедия  
души  
Страдани  
е  
Смерть**

**Трагедия  
Тайна  
Подвиг**

**Сумасшес  
твие  
Что-то  
ужасное  
Вся эта  
история**

**Дерзость  
Пошлость  
Выходка  
Преследо  
вание**

**Верность  
Жертвенн  
ость  
Бескоры  
стие**

**Сочувств  
ие  
Вина  
Раскаяние**

**Грусть о  
несбывше  
м-  
ся**

**Растерян  
ность  
Страх  
Сожалени  
е**

**Раздраже  
ние  
Высоко  
мерие  
Презрени  
е**

## Г.С. Желтков:

«...Теперь во мне осталось только благоговение, вечное преклонение и рабская преданность. Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы...Ваш до смерти и после смерти покорный слуга Г.С.Ж.».





«Показать Васе или не  
показать? И если показать -  
то когда? Сейчас или после  
гостей? Нет, уж лучше после  
- теперь не только этот  
несчастный будет смешон, но  
и я вместе с ним»...

«Мне почему-то стало жалко  
этого несчастного, -  
нерешительно сказала Вера»  
...

«Почему я это  
предчувствовала? Именно  
этот трагический исход? И  
что это было: любовь или  
сумасшествие?»



# Василий и Николай:

«...я чувствую, что этот человек не способен обманывать и лгать заведомо...разве он виноват в любви и разве можно управлять таким чувством, как любовь, - чувством, которое до сих пор еще не нашло себе истолкователя. - Подумав, князь сказал: - Мне жалко этого человека. И мне не только что жалко, но вот я чувствую, что я присутствую при громадной трагедии души, и я не могу здесь паясничать.



# Письмо Г.С.Ж.:



«Я не виноват, Вера Николаевна, что богу было угодно послать, мне, как громадное счастье, любовь к Вам... Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя - это не болезнь, не маниакальная идея - это любовь, которую богу было угодно за что-то меня вознаградить»...



# Прощание:

«В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее. Она вспомнила слова генерала Аносова о вечной исключительной любви - почти пророческие слова. И, раздвинув в обе стороны волосы на лбу мертвеца, она крепко сжала руками его виски и поцеловала его в холодный, влажный лоб долгим дружеским поцелуем...»





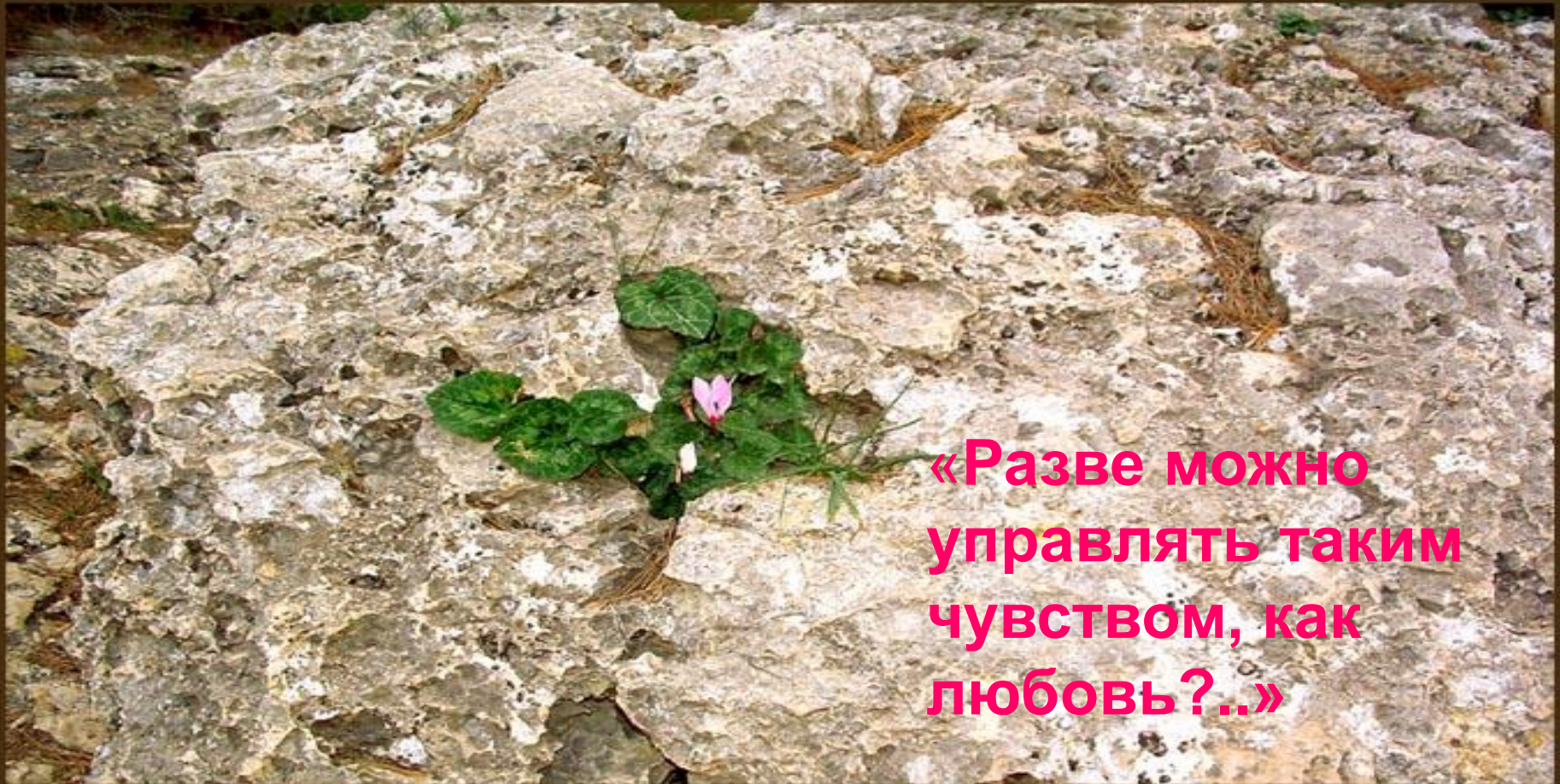


«И что это было:  
любовь или  
сумасшествие?»»

«...любовь, для  
которой  
совершить любой  
подвиг, отдать  
жизнь, пойти на  
мучение – вовсе  
не труд, а  
радость...»

OPEN.AZ

**« ...любовь у людей приняла такие пошлые формы и снизошла просто до какого-то житейского удобства, до маленького развлечения.»**



**«Разве можно управлять таким чувством, как любовь?..»**



«Может быть, твой жизненный путь пересекла настоящая, самоотверженная, истинная любовь?»



«...она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо неё».

**«Любовь должна быть  
величайшей тайной в мире...»**





# Человеческие маски срываются...



«Куприн плакал над своей рукописью «Гранатового браслета», плакал скупыми и облегчающими слезами, говорил, что ничего более целомудренного не писал», - рассказывал К. Паустовский.

# Домашнее задание:

1. Сформулируйте точки зрения на тему любви разных героев (Аносов, Вера, Николай, Василий, Желтков).
2. Напишите развернутый ответ на тему: «Любовь – это...»