Лекция четвертая.

Европейская философия Нового времени

Ренессанс в культуре Европы

- Л. да Винчи – неоплатонизм
- Дж. Бруно – возрождение магии
- Т. Кампанелла – магический «Город Солнца»
- Научная революция: Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон

Новаторство философии начала Нового времени

Обоснование экспериментального метода в науке	Фр. Бэкон, Ньютон
Новая научная методология	Фр. Бэкон, Локк, Декарт, Ньютон
Механистическая картина мира	Декарт, Ньютон
Рационализм и сенсуализм	Декарт, Спиноза и Локк
Идеология Просвещения	Локк
1. Учение о двух стадиях развития общества 2. Теория «общественного договора»	Гоббс Локк

Декарт: между «Я» и Богом

- «Рассуждения о методе», «Метафизические размышления»
- Истина – самодостоверность Я – выделение **S** из других личностей
- Методическое сомнение: сомнение во всем
- Я мыслю, следовательно, я существую – и в этом нельзя усомниться;
- Критерии истины: ясность и отчетливость; основание единства мира – единство самосознания;

Декарт: между «Я» и Богом

- Бытие Бога намного очевиднее бытия каких-либо чувственных вещей – не мир позволяет нам заключать о Боге, а Бог – о мире – природа лишается посреднической функции между богом и человеком, природа лишена всякой субъективности – природа д.б. полностью подчинена человеку;
- Я радикально очищается от телесности, другое Я не имеет никакого методического и онтологического значения – у Декарта невозможна этика;
- Бог не есть внешняя для Я сила, он – его глубочайшая сущность, принцип его способности постигать истину.

Фрэнсис Бэкон

- Влияние научных открытий на человеческую жизнь;
- Магия/наука: открытое знание для всех;
- Выступление против четырех идолов (предрассудков), осаждающих человеческий ум;
- Вдохновитель промышленной революции, экспериментальной науки;

«Знать – значит уметь»

Заблуждения человеческого ума

Идолы рода	Стремление человека рассматривать природу по аналогии с самим собой
Идолы пещеры	Благодаря условиям воспитания
Идолы театра	Слепая вера в авторитет
Идолы рынка	Неточность языка

Готфрид Лейбниц: метафизика плюрализма

- Разделяет научное и философское знание о природе;
- Механистическая картина мира/идея Платона об истинной цели механического движения – финализм;
- Восстановление понятия «субстанция» = монада;
- Следствия из открытия Лейбница: пространство, время, причинность;
- Чем монады различаются между собой?
- Система предустановленной гармонии: «все присутствует во всем»

Что такое Просвещение?

«Просвещение – это выход человека из состояния несовершеннолетия, в котором он находится по своей собственной вине. Несовершеннолетие – это неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-нибудь другого. Имей мужество пользоваться своим собственным умом!»

И. Кант

Эпоха Просвещения

- Твердая вера в человеческий разум, разум – не основа бытия, а основа дела, образа действия
- Освобождение от политической тирании, религиозных предрассудков
- Защита научного и технического познания – стремление к прогрессу
- Защита прав человека и гражданина
- Защита материализма
- Популяризация идей: академии, масонские ложи, салоны, «Энциклопедия», письма, очерки

Новаторские идеи Просвещения

Субъективный идеализм	Беркли
Скептицизм, агностицизм	Юм
Механистический материализм	Дидро, Ламетри, Гольбах, Кондильяк
Сенсуализм	Локк, Кондильяк, Беркли, Юм
Религиозный скептицизм, атеизм	Вольтер, Дидро, Ламетри, Кондильяк
1. Географический детерминизм; 2. Дальнейшее развитие теории «общественного договора»	Монтескье Руссо

Просвещение во Франции

- «Энциклопедия»
- Д Аламбер: философия – «наука о фактах», свой «век философии» считал веком критики и анализа
- Д. Дидро – материализм
- Ламетри «Человек – машина»: все жизненные процессы м. свести к химическим формулам
- Вольтер: терпимость, защита прав малоимущих
- Монтескье: условия свободы, правовое государство
- Ж.Ж. Руссо: теория «естественного человека»

Развитие эмпиризма: Гоббс – Локк - Юм

- Т. Гоббс: начало познания – в чувственном опыте; механистический материализм; теория абсолютистского государства
- Дж. Локк: источник и предел разума – опыт; простые идеи – сложные идеи; умеренность во всем;
- Д. Юм – привычка – вера – природный инстинкт; люди всегда детерминированы; признание победы страстей и отрицание практичности разума; скептицизм – иррационализм. «Чем больше образ жизни человека зависит от случайностей, тем сильнее он предается суеверию»

Сумма представлений Нового времени

- «Материя все создает из себя, ибо природа есть двигатель себя самой, который действует изнутри» (Дж. Бруно)
- «Что в действии наиболее полезно, то и в знании наиболее истинно» (Фр. Бэкон)
- «Всякая наука исходит из ощущений» (Т. Гоббс)
- «Я мыслю, следовательно, существую» (Р. Декарт)
- «Первый шаг к философии – это неверие « (Д. Дидро)
- «Монада – это живое зеркало Вселенной» (Г. Лейбниц)
- «Дайте мне материю, и я построю из нее мир» (И. Кант)
- «Наши души развращались по мере того, как совершенствовались науки и искусства» (Ж.Ж. Руссо)
- «Первоначальная религия человечества порождается главным образом тревожным страхом за будущее» (Д. Юм)…..