

«Век XIX»

(Русская культура второй половины XIX века)

Урок-проект в 8 классе

Вид проекта: информационно-исследовательский, межпредметный, краткосрочный, групповой.

Руководитель проекта: учитель истории Фролова Л.Д.

Участники проекта: учащиеся 8- а класса СОШ № 23 г. Казань.

Форма представления: презентация проекта в рамках урока.

Аннотация.

Данный проект затрагивает аспекты развития истории культуры России, Она очень обширна и разнообразна. Проект предлагает познакомиться с живописью, литературой, архитектурой, музыкой, с жизнью и бытом сословий русского общества- дворян и купцов. Кроме того учащиеся познакомятся с историческими документами, которые приближают их к реальности того времени, помогают разобраться в исторической обстановке, что наиболее важно в процессе изучения культуры.

Дидактические цели проекта:

- Помочь обучающимся глубже проникнуть в атмосферу эпохи, разобраться в художественных направлениях русской культуры второй половины XIX века.
- Совершенствовать исследовательские навыки учащихся.
- Развивать информационную культуру учащихся.
- Формировать умение работать в команде над решением единой проблемы, планировать и реализовывать проектную деятельность.

Методические цели проекта:

- Формировать навыки самостоятельной учебной деятельности и самореализации личности.
- Научить методам и приемам анализа исторических реалий, фактов, идей и их художественного воплощения.
- Выбатывать умение отбора необходимой для реализации проекта информации.
- Развивать навык оформления результатов своих исследований с помощью ИКТ.

План проекта

1. Общие сведения. Облик эпохи. Новое, могучее и плодотворное направление в культуре- реализм .
2. Писательские индивидуальности.
3. Искусство , живопись.
4. « Могучая кучка»
5. Значение изучения культуры.

Этапы работы над проектом

I этап. Мониторинговый

Перед началом работы над проектом мы попытались выяснить, какие цели ставят перед собой учащиеся, какова мотивация их учебной деятельности на уроках истории. С этой целью было проведено анкетирование. Оно показало следующее:

- ставят своей целью узнать новое – 75% учащихся;
- узнать сверх программного материала, “чего не пишут в учебниках” - 35%;
- хотели бы поделиться своими знаниями с одноклассниками – 45%;
- хотели бы поделиться своими знаниями с учителем – 35%;
- хотят получить хорошую оценку – 60%;
- хотят проявить себя и проверить свои возможности – 30% учащихся.

Как видим, у многих учащихся прослеживается положительная мотивация к учению, но цели размыты, неконкретны, на лицо “спонтанная любознательность и стихийный интерес”. Не трудно заметить, что какими бы разными не казались на первый взгляд цели учителя и учеников, имеются точки соприкосновения, общие позиции, именно они и позволили выйти на проектную деятельность. Кроме того, анкетирование выявило, что у многих учеников наблюдается пассивное отношение к предмету, безразличие к учебе в целом. Явственно просматривается проблема: малая эффективность традиционных (в основном объяснительно-иллюстративного) методов изучения истории для целей обучения, воспитания и развития учащихся.

II. этап. Вводная беседа.

Для запуска проекта учителем была проведена вводная беседа “Культура есть творение человека, результат его творческих усилий. Создавая мир предметов и идей, человек создает себя” с целью погружения в тему и в проектную деятельность.

III. этап. Проблематизация.

В результате беседы пытались выяснить, что знакомо учащимся из этой темы, что заинтересовало, что хотели бы узнать дополнительно, кто может поделиться информацией по этой теме, иными словами, как нам изучать тему так, чтобы было интереснее.

IV. этап. Постановка учащимися их цели – проблемы.

В ходе обсуждения пришли к идее изучать тему, выполняя учебный проект.

V этап.

Попытались представить, спланировать, какой результат мы получим. Предположили, что тема “Культура России” должна получиться ярче, полнее, интереснее, чем в учебнике. Мы как бы заново её напишем, оживим, “раскрасим” материал учебника, будем собирать материалы, подготовим доклады, сообщения, эссе, альбомы и представим их в классе. А все наработанные материалы соберем в отдельную папку. Это и будет “Наша повесть”.

VI этап.

Началась основная работа над проектом – поисково-исследовательская деятельность: сбор материалов, его осмысление, структурирование, оформление. Видно было, что деятельность увлекает детей, они стали осознавать свои возможности, интересы, отыскивать новые источники информации, шла перегруппировка ранее созданных групп, кто-то захотел работать индивидуально, некоторые делились информацией, литературой с другими. В ходе работы встали проблемы и перед учителем. Требовались консультации, работа вышла за рамки уроков. Но основная забота была о том, как вместить добытые знания, “нашу повесть” в рамки учебной программы. Пришлось анонсировать предстоящие уроки, обговаривать, что будем изучать на последующих, а ученики уже сами “встраивались” в них со своими докладами, сообщениями, альбомами и т.д. Это позволило обзирать постоянно всю тему и наши достижения, как бы парить над ней, а не переходить от параграфа к параграфу. Шла рефлексия деятельности. Появилась идея провести итоговую конференцию или “круглый стол” по итогам проектной деятельности.

VII этап.

Велась подготовка к презентации проекта.

VIII этап.

Оформляли продукт проектной деятельности – наш слайд фильм.

IX этап.

А затем состоялась презентация нашего учебного проекта в форме проектного урока, на которой учащиеся показали знания культуры в России второй половины XIX века, проанализировали историческую обстановку в стране того периода, оценили значение культуры для духовного развития человека. А затем мы передали школе нашу “Презентацию”.

Урок перевода предметных умений в общеучебные и универсальные.

Тематика проекта затрагивает:

- 1.Историю;***
- 2.Обществознание;***
- 3.Литературу;***
- 4.Информатику.***

Выводы

Осуществление учебного проекта в целом прошло успешно, в нем приняли участие все ученики класса. Проектная деятельность обогатила личностный опыт учащихся, позволила им четче осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания по предмету и конкретной теме и применять их в своей учебной деятельности.

В ходе проектной деятельности учащиеся овладели навыками самой этой деятельности, они научились формулировать цель деятельности, планировать её осуществление, проводить постоянную рефлексию своего продвижения к цели, готовить и предъявлять результаты.

Проектирование позволило разнообразить коммуникативные связи учащихся с социумом.

Работа над проектом принесла многим учащимся удовлетворение, позволила почувствовать себя творцами, исследователями нового, способствовала становлению личностных компетентностей.

Учителю проект позволил раздвинуть рамки учебной программы, построить работу по изучению конкретного учебного материала в течение продолжительного времени и в различных формах, что дает основание рассматривать метод учебного проекта как новое, интересное, достаточно эффективное средство обучения, воспитания и развития личности школьника, востребованное современной образовательной практикой.