

«Планирование воспитателя по  
ФГОС ДО: конструирование  
непрерывной образовательной  
деятельности».

Выполнила: Никонова Т.А.

МКДОУ №3 «Радуга»

2015г.

# Что такое планирование?

Планирование – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления образовательного процесса с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов. От того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование, зависит эффективность работы воспитателя в целом.

**Цель планирования** - направлять работу, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

**Планирование** – это творческий и трудоёмкий процесс, но надо помнить, что эффективность образовательного процесса в ДОО во многом зависит от качества его планирования.

При планировании и организации педагогического процесса важно учитывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.



# Что такое непрерывная образовательная деятельность (НОД)?

## **Непрерывная образовательная деятельность (НОД) –**

это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

В ФГОС содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста:

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года) -** предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.



# Формы организации обучения:

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**  
форма организации  
обучения

**ПОДРУШОВАЯ**  
форма организации  
обучения

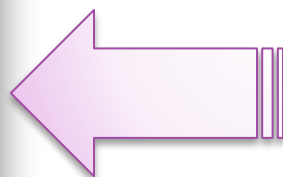
**ФРОНТАЛЬНАЯ**  
форма организации  
обучения

Особенности	Особенности	Особенности
<ul style="list-style-type: none"><li>+ позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства)</li><li>- неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ обеспечение взаимодействия детей в процессе обучения</li><li>+ экономичность обучения</li><li>+ демократический стиль общения педагога с детьми</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ минимальные затраты времени</li><li>+ экономичность обучения</li><li>- нет учета индивидуальных особенностей детей</li><li>- низкая активность детей</li><li>- преобладание авторитарного способа взаимодействия педагога с детьми</li></ul>



**Вывод:** ФГОС ДО предполагает использование в большей степени подгрупповой и индивидуальной форм организации обучения. А фронтальной формы организации обучения в меньшей степени.

# ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?



**Занятие**

**Непрерывная  
образовательная  
деятельность**



## Занятие (классно-урочная форма)

- Взрослый – учитель, отдален от детей (над/против)
- За детьми жестко закреплены рабочие места
- Запрещено перемещение детей
- Запрещено свободное общение детей
- Вводится дисциплинарное требование тишины

## НОД (партнерская форма)

- Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге
- Разрешено свободное размещение детей
- Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности
- Разрешено свободное общение детей (рабочий гул)

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников.

В обстановке, ориентированной на ребенка,

**дети:**

- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;
- отвечают за свои поступки.

Между нами воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Мы подаём пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых мы ждём от детей.

- Когда мы педагоги проявляем уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.
- Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

**Организация непрерывной образовательной деятельности** в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.

**Партнерская позиция воспитателя** предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

**Организация непрерывной образовательной деятельности** в партнерской форме требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: «Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».

## Проявление партнерской позиции воспитателя на разных этапах непрерывной образовательной деятельности:

Этапы непрерывной образовательной деятельности	Характеристика действий
1. Начальный этап деятельности	Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...»). Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
2. В ходе процесса деятельности	Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
3. Заключительный этап деятельности	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности



## При организации непрерывной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей.

1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностью и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием.
2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.
3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни. То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно. Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности – главный залог развивающего эффекта.

Детей, не принявших участие в совместной деятельности (в рамках непосредственно образовательной) ориентируют на результативную самостоятельную деятельность.

Результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.

# МЕТОДЫ

Выбор метода обучения зависит от цели и содержания

словесный	наглядный	практический	игровой
<ul style="list-style-type: none"><li>• рассказ педагога</li><li>• беседа</li><li>• чтение художественной литературы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• наблюдение</li><li>• демонстрация наглядных пособий</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• опыт</li><li>• упражнение</li><li>• экспериментирование</li><li>• моделирование</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• дидактическая игра</li><li>• воображаемая ситуация в развёрнутом виде</li></ul>

## Примерные формы организации непосредственно образовательной деятельности.

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес*Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры.
Изобразительная	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов
и Конструирование	*Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание          *Беседа *Театрализованная деятельность          *Самостоятельная художественная речевая деятельность          *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек          *Выставки в книжном уголке          *Литературные праздники, досуг.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций          *Экспериментирование*Коллекционирование*Моделирование*Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)          *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация          *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание          *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта</p>
<p>Музыкальная</p>	<p>*Слушание *Импровизация *Исполнение          *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры.</p>