

Литературная игра

«Викторина

"Басни дедушки

Крылова"»

Дедушка Крылов, так его называли, был добрым человеком. Он боролся с недостатками и пороками, которые мешают людям жить в мире, согласии и счастье. Его оружием были басни – маленькие произведения, которые учили жить по справедливости.

Сегодня мы проводим литературную игру – викторину по произведениям И.А.

Крылова. Наша игра будет состоять из нескольких конкурсов, в результате которых будут выбраны лучшие знатоки

Литературная разминка.

1. Назовите 5 басен, героем которых является лев.

В какой басне:

- а) “Голодная кума – лиса
Залезла в сад...”
- б) “И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло...”
- в) “Ягненок в жаркий день зашел к ручью
напиться...”
- г) “По улицам Слона водили...”
- д) “Васька – кот в углу, припав за уксусным
бочонком
Мурлыча и ворча,
Трудиться за курчонком”

“Крылатые слова”

- . Многие слова и выражения из произведений И.А.Крылова стали “крылатыми”, т.е. со страниц книги перешли в нашу речь. Это произошло еще и потому, что Крылов обладал великим даром: он умел в одной строчке передать основную мысль басни, ее мораль.

Перед вами “крылатые” выражения и названия басен. Вы должны соединить название и “крылатое” выражение.

- “А ларчик просто открывался”
- “А воз и ныне там”
- “За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха?”
- “Кукушка и Петух”
- “Лебедь, Щука и Рак”
- “Ларчик”

Перед вами “крылатые” выражения и названия басен.
Вы должны соединить название и “крылатое”
выражение.

- “А Васька слушает да ест”
- “Хоть видит око, да зуб неймет”
- “Ай, Моська, знать она сильна,
- Что лает на Слона!”
- “Лисица и Виноград”
- “Кот и Повар”
- “Слон и Моська”
- “Кукушка и Петух”

В какой басне была следующая мораль?

А) “Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но
только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок”.

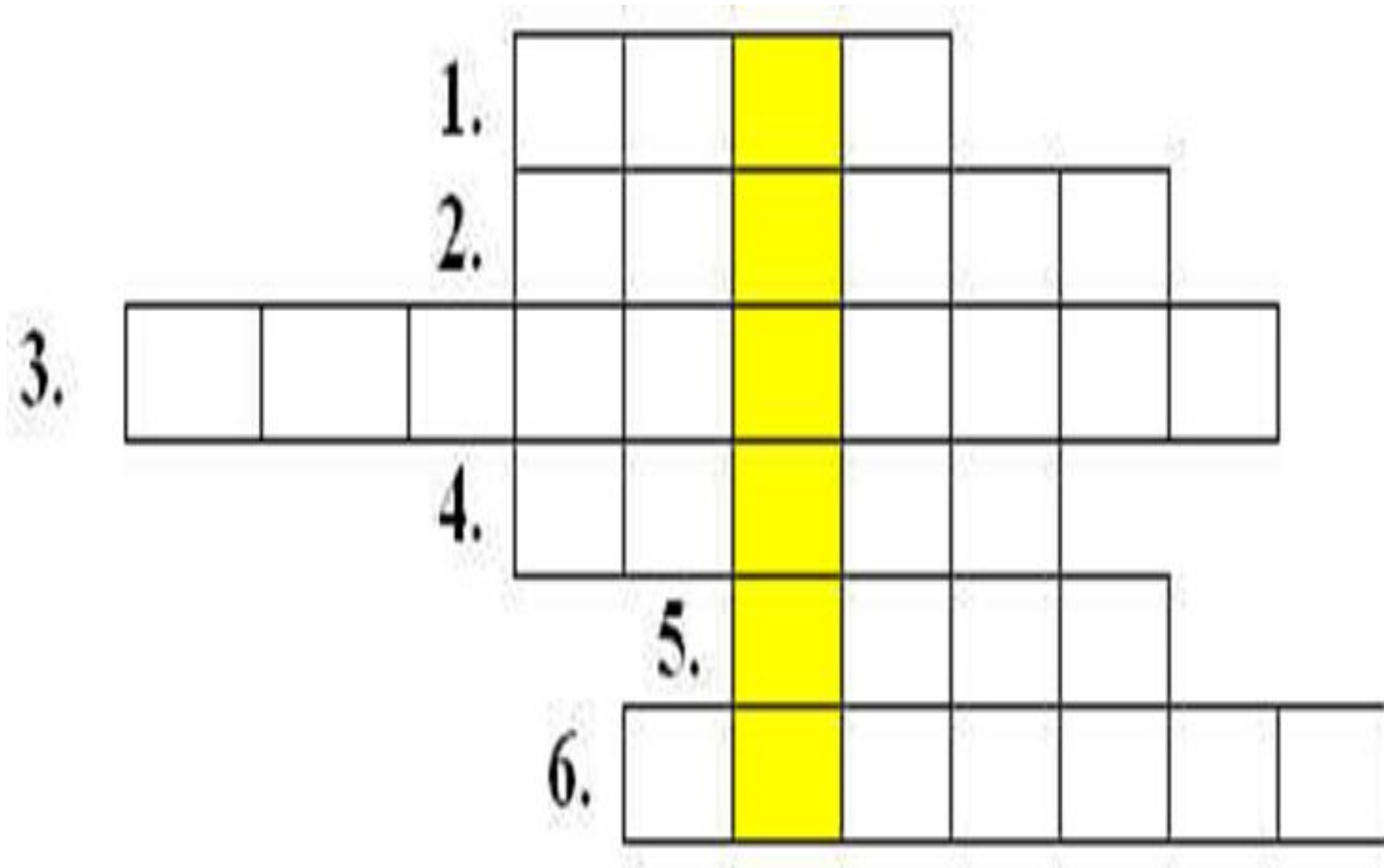
Б) “К несчастью то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, – цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк все к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он ее еще и гонит”.

В) “А я бы повару иному
Велел на стенке зарубить:
Чтоб там речей не тратить по-пустому,
Где нужно власть употребить”.

Г) “Кто про свои дела кричит
всем без умолку,
В том, верно, мало толку,
Кто делов истинно, – тих часто на словах.
Великий человек лишь громок на делах,
И думает свою он крепко думу
Без шуму”.

Д) “Что ты посеял – то и жни”

“Разгадай кроссворд”



“Разгадай кроссворд”

- Щуку бросили в реку.
- А ларчик просто открывался.
- Слона – то я и не заметил
- Как белка в колесе
- Все кажется в другом ошибкой нам.
- А вы, друзья, как не садитесь, все в музыканты не годитесь.

“Кто сказал?”

а) “– Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Накорми и обогрей!”

б) “Васенька, мой друг! Скажи скорее,

Кто здесь из мужичков
добрее,

Чтобы укрыть меня от злых
моих врагов?

Ты слышишь лай собак и
страшный звук рогов!

Все это ведь за мной.”

в) “А ты, Кукушечка, мой свет,
Как тянешь плавно и
протяжно:

Во всем лесу у нас такой
певицы нет!”

г) “Сосед, что за причина эта?
Деревья – таки я ломать могу,
А не согнул ни одного в дугу.
Скажи, в чем есть тут главное
уменьье?”

д) “Не стыдно ль, – говорит,
среди бела дня

Попался!

Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело.”

Какими строчками заканчиваются
следующие басни:

“Лебедь, Щука и Рак”

“Стрекоза и Муравей”

“Ворона и Лисица”

Вставьте пропущенные слова в названия басен

- “Мартышка и ...”
- “Слон и ...”
- “Кот и ...”
- “Стрекоза и ...”
- “Лисица и ...”
- “Волк и ...”

“Угадай-ка”

Перед вами первые и последние строчки басен.

Назовите басни.

а) “К кому-то принесли от мастера ларец...”

б) “У сильного всегда бессильный виноват...”

в) “Все в музыканты не годитесь”

г) “А ежели невежда познатней, так он ее еще и гонит...”

а) “А польза в ней не так, как в первой, велика...”

б) “Тотчас оскомину набьешь”

в) “Волк из лесу в деревню забежал..”

г) Прощай, хозяйские горшки...

- Более 200 басен было создано И.А.Крыловым. Многие художники делали к ним иллюстрации. Замечательный русский скульптор Петр Карлович Клодт выполнил персонажи басен в бронзе. В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крылов изображен сидящим в кресле, он задумчив. А рядом с ним, чуть ниже, фигурки персонажей его басен. Познакомиться с басней Крылова – значит узнать что – то новое и важное о себе и людях. И наша литературная игра доказала, что вы настоящие знатоки басен И.А.Крылова.

Угадай басню

по иллюстрации





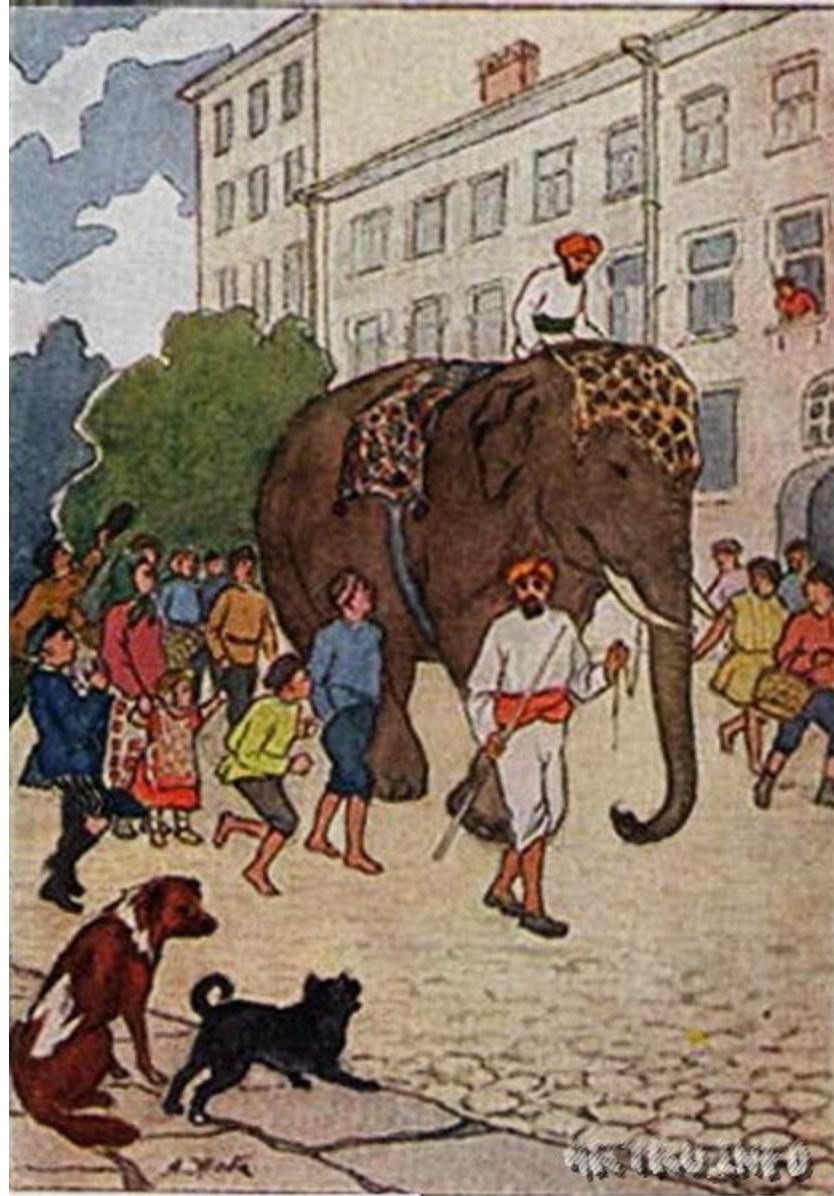
Illustration of a swan flying over a boat on a raft, with a large fish leaping from the water.











Домашнее задание

- 1) Прочитать народную сказку « Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль» (нач. 19 века). Срав-нить, ответить на вопрос:» Как время написания басни и записи сказки обусловило своеобразие их финалов?»
- 2) Инсценирование басни
- 3) Презентация Своих иллюстраций