

A collage of vintage photographs and lace doilies on a light background. The photographs show various scenes: a man in a suit, a woman in a long dress, a couple in winter coats, and a group of people. The lace doilies are white and have intricate patterns. The overall composition is nostalgic and historical.

Н. А. Некрасов

Подготовила:
Чекулаева Татьяна



Николай
Алексеевич
Некрасов



10 октября 1821 – 27 декабря 1877

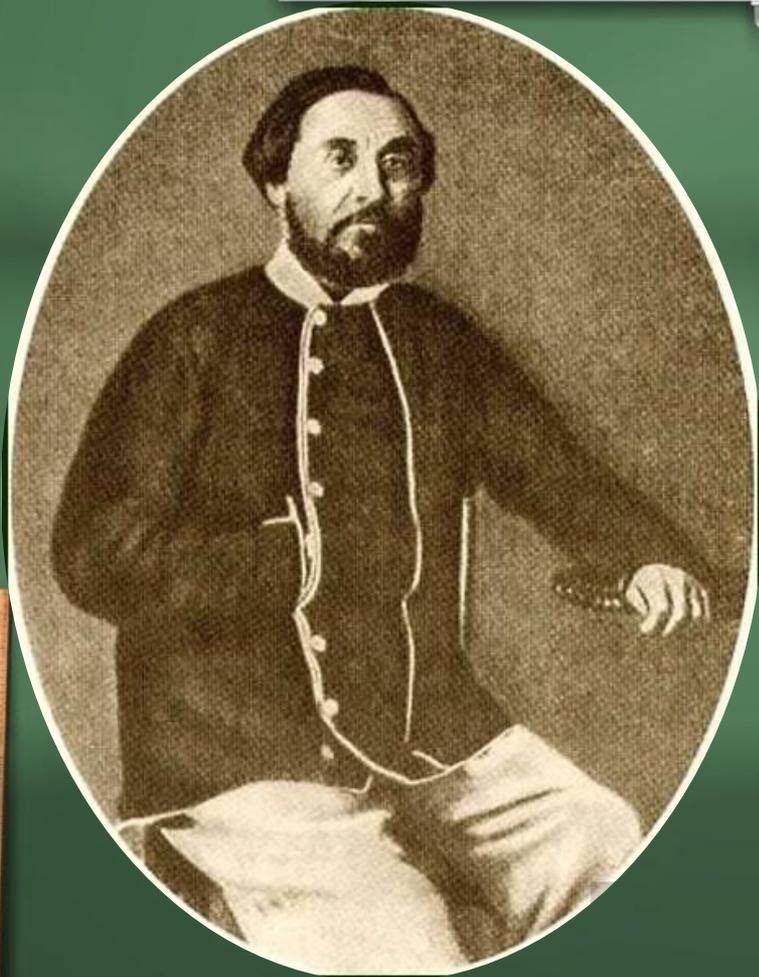


Ник. Некрасов

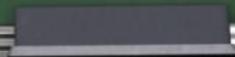


Некрасов Николай Алексеевич родился 28 ноября (10 октября н.с.) в местечке Немирове Подольской губернии в семье мелкопоместного дворянина. Детские годы прошли в селе Грешневе, в родовом имении отца, человека деспотического характера, угнетавшего не только крепостных, но и свою семью, чему стал свидетелем будущий поэт. Ф. Достоевский позднее написал о Некрасове: "Это было раненое в самом начале жизни сердце; и эта-то никогда не заживавшая рана его и была началом и источником всей страстной, страдальческой поэзии его на всю потом жизнь". Мать поэта, женщина образованная, была первым его учителем, она привила ему любовь к литературе, к русскому языку.





Алексей Сергеевич
Некрасов, отец
поэта. фото 1850-х





1832 — 1837 Некрасов учился в Ярославской гимназии. Учится Некрасов средне, периодически конфликтуя с начальством из-за своих сатирических стихов. 1838 год – Некрасов, не завершив учебный курс в гимназии (дошел всего лишь до 5 класса), уезжает в Петербург для поступления в дворянский полк. Отец мечтал, чтобы Николай Алексеевич стал военным. Но в Петербурге Некрасов, вопреки воле отца, пытается поступить в университет. Поэт не выдерживает вступительных экзаменов, и ему приходится определиться вольнослушателем на филологический факультет.





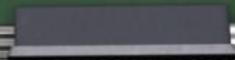
1838 – 1840 годы – Николай Некрасов вольнослушатель филологического факультета Петербургского университета. Узнав об этом, отец лишает его материальной поддержки. По собственным воспоминаниям Некрасова, он бедствовал около трех лет, перебиваясь небольшими случайными заработками. Одновременно поэт входит в литературный и журналистский круг Петербурга.

В этом же (1838) году состоялась первая публикация Некрасова. Стихотворение «Мысль» выходит в журнале «Сын отечества». Позже несколько стихов появляются в «Библиотеке для чтения», потом – в «Литературных прибавлениях к «Русскому инвалиду».





- Все трудности первых лет жизни в Петербурге Николай Алексеевич опишет позже в романе «Жизнь и похождения Тихона Тростникова». 1840 год – на первые сбережения Некрасов решается издать свой первый сборник, что и делает за подписью «Н.Н.», несмотря на то, что В.А. Жуковский его отговаривает. Сборник «Мечты и звуки» не имеет успеха. Расстроенный Некрасов уничтожает часть тиража.





1841 год – Некрасов начинает сотрудничать в «Отечественных записках».

Этот же период – Николай Алексеевич зарабатывает на жизнь, занимаясь журналистикой. Он редактирует «Русскую газету» и ведет в ней рубрики «Хроника Петербургской жизни», «Петербургские дачи и окрестности».

Сотрудничает в «Отечественных записках», «Русском инвалиде», театральном «Пантеоне».

Одновременно под псевдонимом Н.А.

Перепельский пишет сказки, азбуки, водевили, мелодраматические пьесы. Последние с успехом ставятся на сцене Александрийского театра в Петербурге.





1843 год – Некрасов знакомится с Белинским. Пробует издательское дело и выпускает альманах «Статейки в стихах...».

1845 год – написано первое реалистическое стихотворение Некрасова «В дороге». Стихотворение получило самую высокую оценку Белинского.

Этот же год – Некрасов публикует альманах «Физиология Петербурга».





1846 год – Николай Алексеевич издает альманахи «Петербургский сборник» и «Первое апреля». Во все альманахи поэта вошли произведения Белинского, Тургенева, Достоевского, Даля, Герцена. В полицейских доносах Некрасова за изображение «низменной» жизни Петербурга называют «самым отчаянным коммунистом».



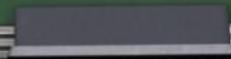


1847 – 1866 годы – Некрасов является редактором журнала «Современник».

1847-1864 годы – Некрасов состоит в гражданском браке с писательницей Авдотьей Яковлевной Панаевой, которая также сотрудничает в «Современнике».

Основными темами творчества поэта в этот период стали лирика (стихотворения, посвященные Панаевой), стихи о городских бедняках, о крестьянской жизни, о народе.

Середина 1850-х годов – Некрасов лечится от заболевания горла в Италии.





1856 год – очередной сборник стихов Некрасова имеет оглушительный успех.

1862 год – написана поэма «Рыцарь на час». Произведение стало результатом поездки Николая Алексеевича по родным местам. Этот же год – Некрасов приобретает усадьбу Карабиха, расположенную недалеко от Ярославля. Начиная с этого года, в Карабихе поэт проводит каждое лето.

1866 год – после крестьянской реформы революционно-демократический журнал «Современник» запрещен цензурой.



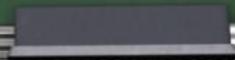


- 1866 – 1876 годы – работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо».
- 1868 год – Некрасов приобретает право на издание «Отечественных записок», которыми совместно с М.Е. Салтыковым руководит до самой своей смерти.
- 1870 год – написана поэма «Дедушка».
- 1871 – 1872 годы – Некрасов пишет поэму «Русские женщины».
- 1875 год – написана поэма «Современники». В начале этого же года поэт тяжело заболел. Оперировать Некрасова из Вены приехал знаменитый в то время хирург Бильрот, но операция не дала результатов.





- 1877 год – Некрасов издает цикл стихов «Последние песни». 27 декабря 1877 года (8 января 1878 года) – Николай Алексеевич Некрасов умирает в Петербурге от рака. Похоронен на Новодевичьем кладбище.





Память

- Имя «Николай Некрасов» носит Boeing 767 Аэрофлота(б/н VP-BAZ).





- В честь Некрасова назван посёлок-райцентр Некрасовское (бывшие Большие Соли), в районе которого он провёл своё детство.
- Имя Некрасова носит педагогический колледж в Санкт-Петербурге.
- В усадьбе Карабиха, в которой Некрасов жил в летнее время в 1861—1875 годах устроен музей-заповедник поэта.
- С 1946 года в Санкт-Петербурге работает Музей-квартира Н. А. Некрасова.
- В городе Чудово Новгородской области работает Дом-музей Н. А. Некрасова.
- Имя писателя носит Центральная универсальная научная библиотека (Москва).
- Именем Некрасова названы улицы в Волгограде, Воронеже, Казани, Калининграде, Липецке (снесена), Лобне, Ломоносове, Минске, Новокузнецке, Одессе, Павловске, Подольске, Перми, Реутове, Самаре, Санкт-Петербурге, Томске, Уссурийске, Ярославле, Евпатории, Туле и других населённых пунктах.
- Писателю установлены памятники в Некрасовском, Немирове, Санкт-Петербурге, Уссурийске, Ярославле и других населённых пунктах.



Несмотря на сильный мороз, многотысячная толпа провожала тело поэта от дома на Литейном проспекте до места вечного его успокоения на кладбище Новодевичьего монастыря.

A top-down view of a wooden surface, possibly a desk or table, with various items scattered on it. In the upper left, there is a black and white photograph of a person in a long coat and hat. Below it is a framed sepia-toned photograph of a landscape with a large tree. In the upper right, there is a book with a patterned cover and a small photograph of a person. Two quill pens are visible: one in the upper center and another in the lower right. The text "Спасибо за просмотр!" is written in the center in a bold, orange font.

Спасибо
за просмотр!