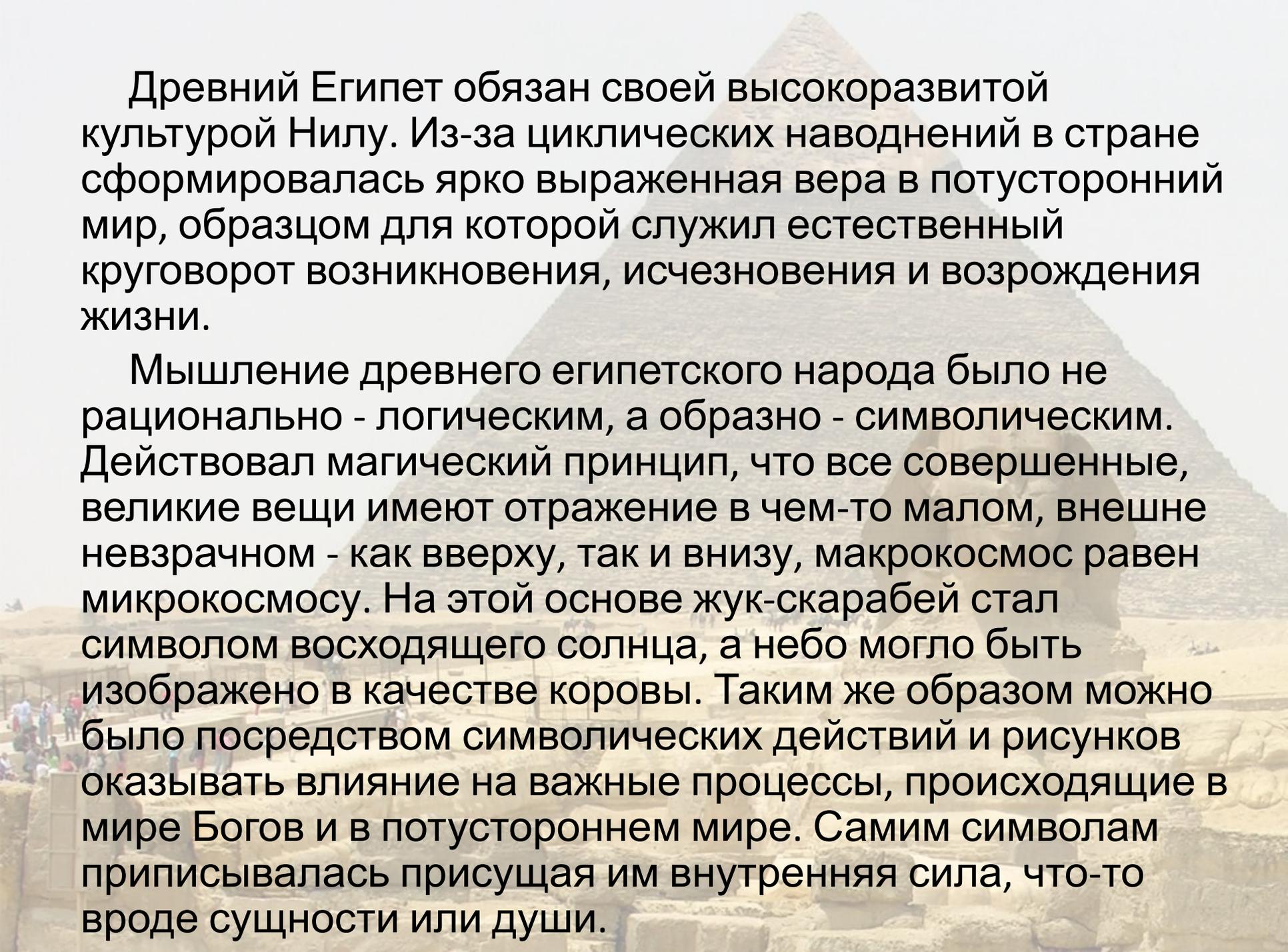


# Символика Древнего Египта





Древний Египет обязан своей высокоразвитой культурой Нилу. Из-за циклических наводнений в стране сформировалась ярко выраженная вера в потусторонний мир, образцом для которой служил естественный круговорот возникновения, исчезновения и возрождения жизни.

Мышление древнего египетского народа было не рационально - логическим, а образно - символическим. Действовал магический принцип, что все совершенные, великие вещи имеют отражение в чем-то малом, внешне невзрачном - как вверху, так и внизу, макрокосмос равен микрокосмосу. На этой основе жук-скарабей стал символом восходящего солнца, а небо могло быть изображено в качестве коровы. Таким же образом можно было посредством символических действий и рисунков оказывать влияние на важные процессы, происходящие в мире Богов и в потустороннем мире. Самим символам приписывалась присущая им внутренняя сила, что-то вроде сущности или души.

# Символы жизни древнего Египта

- Анкх один из важнейших древнеегипетских символов со значением "жизнь" ("бессмертие"), известный также как "крюк ансата". Знак очень прост, но могущественен.

В нём объединены два символа - крест, как символ жизни, и круг, как символ вечности. Их сочетание обозначает бессмертие.



- Такую **петлю жизни** часто носил простой народ как амулет, в виде узла. Как и анкх, она обозначает вечность и бессмертие.



# Знак Тет

- Знак Тет, который также называли "кровь Исиды", часто давали усопшим в виде амулета. Он похож на анк, ручки которого опущены вниз. В соединении со столбом Джеда на стенах храмов и в саркофагах он указывает на объединение противоположных сил и вместе с тем на вечно обновляющуюся жизнь и силу.



# Всевидящее Око - Уаджет

- Раскрашенное изображение глаза со спиралевидной линией под ним – это, как правило, эмблема сокологолового бога неба Гора, символ всевидящего ока и единства космоса, целостности мироздания. Согласно древнеегипетскому мифу, лунный глаз Гора был вырван Сетом в битве за первенство среди богов, однако после победы Гора в этом сражении вырос снова. Этот миф стал причиной чрезвычайной популярности глаза Гора в качестве отводящего зло амулета. Око также часто изображали или высекали на египетских надгробных камнях — для помощи мертвым в загробной жизни. Спираль под глазом (напоминающая формой галактику) символизирует энергию и вечное движение.
- Глаз Гора также ассоциировался с исцелением, поскольку древнеегипетские врачи часто рассматривали болезнь как аналог битвы Гора и Сета.
- В математике Око имело любопытную функцию – оно использовалось для обозначения дробей. Согласно одной из версий мифа, Сет разрезал вырванный глаз Гора на 64 части, поэтому неполное его изображение символизирует какое-то дробное число: зрачок –  $1/4$ , бровь  $1/8$  и т.д.



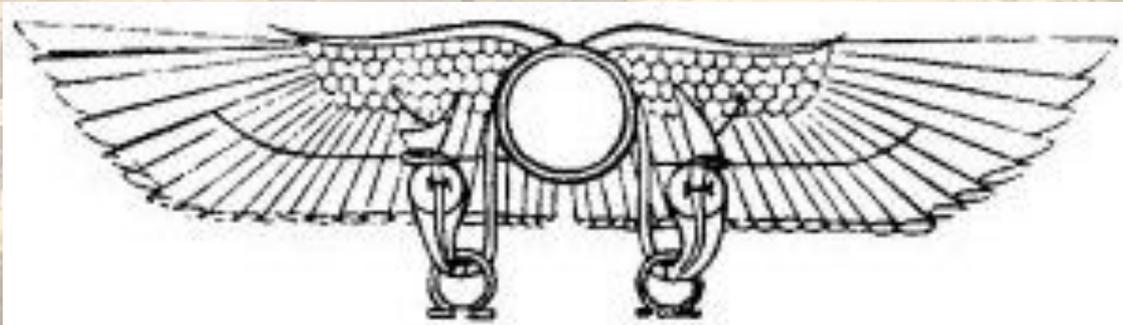
# Скарабей



- Скарабей – один из популярнейших египетских символов. Известно, что жуки-навозники, к числу которых относится и скарабей, умеют искусно лепить из навоза шарики, катя их перед собой. Эта привычка, в глазах древних египтян, уподобляла скарабея богу солнца Ра (навозный шарик в этой аллегории – аналог солнечного диска, перемещающегося по небу).
- Скарабей считался в Древнем Египте существом священным; фигурки этого жука, выполненные из камня или глазированной глины служили печатями, медалями или талисманами, означавшими бессмертие. Такие амулеты носили не только живые, но и мертвые. В последнем случае жука клали в саркофаг или внутрь мумии – на место сердца, при этом на обратной, гладкой стороне его писали священные тексты (часто - тридцатую главу книги мертвых, убеждающую сердце не свидетельствовать против покойного на загробном суде Осириса). Часто фигурки скарабея изображали только верхнюю часть жука, без лапок, а ровная овальная основа статуэтки использовалась для нанесения различного рода надписей – от отдельных имен и афоризмов нравоучительного характера до целых рассказов о выдающихся событиях из жизни фараонов (охота, заключение брачного союза и проч.)

# Крылатый солнечный диск

Этот знак часто изображался над входом в гробницу фараона; в этом случае диск в центре символизировал Гора, крылья – оберегающую его Изиду, а змеи – Нижний и Верхний Египет.



## Амента



Символ подземного мира или Земли Мертвых. Изначально означал половину солнечного диска на закате, затем — западный берег Нила, за которым сидело солнце и где египтяне по традиции хоронили мертвых.

## Анкх



Символ вечной жизни. Боги часто изображались вкладывающими анкх в губы мертвым — это означало «дыхание жизни», необходимое для загробного странствия.

## Шену



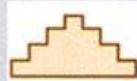
В египтологии этот символ также известен как картуш. Такой линией, схематически обозначающей веревочную петлю, обводили группу иероглифов, составлявших имя. Делалось это с целью защиты.

## Цеп и крюк



Символ царской власти, величия и доминирования.

## Изначальная гора



Египтяне верили, что при сотворении мира эта гора поднялась из моря хаоса и стала первой сушией. Священный образ поднимающейся горы нашел отражение в архитектуре храмов и пирамид.

## Перо Маат



Истина, справедливость, правосудие. Одной из обязанностей фараона было держать Маат. Когда фараон умирал, Маат терялся, и мир ввергался в хаос. Лишь с коронацией нового фараона Маат обретался вновь, и восстанавливался порядок.

## Скарабей



Египтяне сравнивали движение шарика, который катит по земле навозный жук, с движением солнца по небу. Поэтому навозный жук считался символом солнечного восхода и воскресения души.

## Шен



Веревоочная петля без начала и без конца симво-

лизировала вечность. В центре этого знака часто изображался солнечный диск. Шен также служил символом защиты и часто изображался парящим над головой фараона.

## Уджат



Глаз бога Гора со слезой страдания к миру. Символ защиты и покровительства, в том числе от болезней.

## Сесен



Цветок лотоса — символ солнца, творения и возрождения. Это связано с тем, что ночью соцветия лотоса закрываются и опускаются под воду, а утром снова поднимаются и раскрываются.

## Анубис



Бог — провожатый мертвых, сын верховного бога Осириса и богини Нефтис, взвешивает дела смертных перед Осирисом, изображается с мужским телом и головой шакала.

## Ба



Символ души. Днем Ба присутствует в теле, ночью — покидает его, но продолжает заботиться о нем.

## Иероглифы



«Иероглифы» по-гречески означает «священные письмены». В отличие от демотического (народного) письма, иероглифами жрецы писали религиозные тексты, молитвы и заклинания, записывали события из жизни фараонов. Европейцы долгое время считали смысл иероглифов утраченным, пока в XIX века молодой французский лингвист Ф. Шампольон не расшифровал их. Теоретически можно написать на языке иероглифов любую фразу — например, свое имя, но поскольку язык этот мертвый, вам потребуется помощь профессора-египтолога. Используя иероглифы в татуировке, не забудьте, что это единственная в мире письменность, где имеет значение цвет. Например, слово «женщина» писали желтым, а бранные слова — красным.

# Перо Маат

Эмблема символизирует истину и гармонию. Маат – это дочь и око Ра, богиня справедливости, правды и миропорядка. Вместе с отцом она участвовала в сотворении мира из хаоса. Подобно своему греческому аналогу, Фемиде, Маат изображается с завязанными глазами. Голову богини украшает страусовое перо, которое является ее символом и иероглифом. Согласно представлениям древних египтян, в загробном мире на одну чашу весов клали сердце покойного, а на другую – статуэтку Маат. Если оба предмета уравнивались, то это означало, что умерший достоин блаженства на полях камыша Иару (в противном случае его пожирало чудовище с головой крокодила и туловищем льва). Статуэтка Маат на груди была неизменным атрибутом судьи.

# Кошка



- Кошка для египтян являлась земным воплощением Бастет – богини солнечного тепла, радости и плодородия, защитницы беременных женщин и детей, хранительницы домашнего очага и урожая. Бастет, олицетворявшая такие качества как изящество, красота, ловкость и ласковость, считается египетским аналогом Афродиты и Артемиды. Ее скульптурные и живописные изображения использовались для защиты дома от злых духов.
- Естественно, что к кошкам в Древнем Египте относились с большим почтением, а за их убийство карали смертной казнью. При жизни этот зверь был равноправным членом семьи, а после смерти его бальзамировали и клали в саркофаг, который помещали в особый некрополь.