

**СРЕДСТВА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

# Лексические средства выразительности

- Основные
- Специальные

# Основные лексические СВ

- Синонимы
- Антонимы
- Омонимы
- Паронимы
- Устаревшие слова
- Неологизмы
- Традиционно-поэтическая лексика
- Диалектизмы
- Просторечия
- Жаргонизмы
- Эмоционально-окрашенная лексика
- Лексический повтор
- Фразеологизмы
- Крылатые слова и выражения

# Специальные лексические СВ

(тропы - слова, употребленные в переносном значении)

- Эпитет
- Метафора
- Сравнение
- Олицетворение
- Оксюморон
- Метонимия
- Синекдоха
- Гипербола
- Литота
- Перифраз

# Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ –особые формы высказывания)

- Анафора
- Эпифора
- Антитеза
- Градация
- Инверсия
- Эллипсис
- Парцелляция
- Бессоюбие или многосоюбие
- Синтаксический параллелизм
- Риторический вопрос/ восклицание/  
обращение
- Ряды однородных членов

**1. Укажите предложение, средством  
выразительности в котором является  
ФРАЗЕОЛОГИЗМ**

- А. Раненым медведем мороз ревет,  
Санки по Фонтанке летят вперед.
- Б. Скоро, скоро часы деревянные  
Прохрипят мой двенадцатый час!
- В. Воздух там чист, как молитва ребёнка;  
И люди, как вольные птицы, живут.
- Г. Хранил он подаренное колечко как зеницу ока  
всю свою долгую жизнь.

# Фразеологизм

Г. **Хранил** он подаренное

колечко

**как зеницу** ока всю

свою долгую жизнь.

2. Укажите предложение, средством  
выразительности в котором является **АНТИТЕЗА**

- А. Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой.
- Б. Эти бедные селенья,  
Эта скудная природа...
- В. Улица корчится безъязыкая –  
Ей нечем кричать и разговаривать.
- Г. Слышу я конское ржанье,  
Слышу волков завыванье,  
Слышу погоню за мной...



# Антитеза

А. Они сошлись. Волна и  
камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различны меж  
собой.

3. Укажите предложение, средством  
выразительности в котором является **ГИПЕРБОЛА**

А. О небо, небо! Ты мне будешь сниться!  
Не может быть, чтоб ты совсем ослепло!

Б. Горит восток зарею новой.

В. В сто сорок солнц закат пылал,  
В июль катилось лето.  
Плыла жара, жара плыла –  
На даче было это.

Г. Скажите: скоро ль нам Варшава  
Предпишет гордый свой закон?

# Гипербола

В. **В сто сорок солнц** закат пылал,  
В июль катилось лето.  
Плыла жара, жара плыла –  
На даче было это.

**4.** Укажите предложение, средством выразительности в котором является **ИНВЕРСИЯ**.

А. Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес...

Б. И каждый вздох – волна прибоя.

В. Я помню чудное мгновенье -  
Передо мной явилась ты...

Г. Под вечер, осенью ненастной,  
В далёких дева шла местах...

# Инверсия

Г. Под вечер, осенью ненастной,  
В далёких дева шла местах...

**5.** Укажите предложение, средством выразительности в котором является **ЛИТОТА**.

- А. Я страница твоему перу.  
Все приму – я белая страница...
- Б. Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана.
- В. Ваш шпиц – прелестный шпиц, не более  
наперстка!  
Я гладил всё его; как шёлковая шерстка!
- Г. Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

# Литота

В. Ваш шпиц – прелестный  
шпиц, **не более наперстка!**

Я гладил всё его; как  
шёлковая шерстка!

6. Укажите предложение, средством выразительности в котором является **синтаксический параллелизм**.

- А. Не жалею, не зову, не плачу...
- Б. Увижу ль я твой светлый взор?  
Услышу ль нежный разговор?
- В. Я сразу смазал карту будней,  
Плеснувши краску из стакана.
- Г. Унылая пора, очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса...



# Синтаксический параллелизм

Б. **Увижу ль** я твой светлый  
взор?

**Услышу ль** нежный  
разговор?

7. Укажите предложение, средством выразительности в котором является **ОКСЮМОРОН**.

А. Не зарастет на сердце рана,  
Прольется чистыми слезами...

Б. Дар напрасный, дар случайный,  
Жизнь, зачем ты мне дана?

В. И день настал. Встаёт с одра  
Мазепа, сей страдалец хилый,  
Сей труп живой, ещё вчера  
Стонавший слабо над могилой...

Г. Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч...

# Оксюморон

В. И день настал. Встаёт с одра  
Мазепа, сей страдалец хилый,  
Сей **труп живой**, ещё вчера  
Стонавший слабо над  
могилой...

**8. Укажите предложение, средством  
выразительности в котором является  
РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС**

- А. Могу ль узреть во блёске новом  
Мечты увядшей красоту?  
Могу ль опять одеть покровом  
Знакомой жизни наготу?
- Б. Я теперь скупее стал в желаньях.  
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
- В. Что же ты , моя старушка ,  
Приумолкла у окна?
- Г. Где ты, где ты, отчий дом,  
Гревший спину под бугром?

# Риторический вопрос

А. Могу ль узреть во блеске  
НОВОМ

Мечты увядшей красоте?

Могу ль опять одеть  
покровом

Знакомой жизни наготу?

9. Укажите предложение, средством  
выразительности в котором является  
**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.**

А. Синий колокольчик спит в тени берёз.

Б. И уже говорю я не маме,  
А в чужой и хохочущий сброд...

В. Спеша на званый пир по улице  
прегрязной

Вчера был поражен я сценой  
безобразной...

Г. Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора...

# Олицетворение

А. Синий колокольчик спит в тени берёз.



10. Укажите предложение, средством выразительности в котором является **СРАВНЕНИЕ**.

А. Зима недаром злится –  
Прошла ее пора.  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

Б. Мы все глядим в наполеоны...

В. И жизнь уж нас томит, как ровный путь без  
цели,  
Как пир на празднике чужом.

Г. На свете счастья нет, но есть покой и воля...



# Сравнение

В. И жизнь уж нас томит, как  
ровный путь без цели,  
Как пир на празднике чужом.