



Артикуляционная гимнастика

для начинающих

учитель - логопед Тюриня Елена
Леонидовна

Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

- Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов — кинем. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык.
- Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое нёбо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических.
- **Артикуляционная гимнастика** направлена на укрепление мышц артикуляционного аппарата. Развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов участвующих в речевом процессе.

A cartoon illustration of a smiling tiger and a smiling hippopotamus in a lush green environment. The tiger is orange with black stripes and is perched on a tree branch. The hippo is grey with a brown and orange patterned belly and is sitting on the grass. A purple butterfly is flying near the hippo. The background shows green foliage and a blue sky.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.



Рекомендации к проведению упражнений.

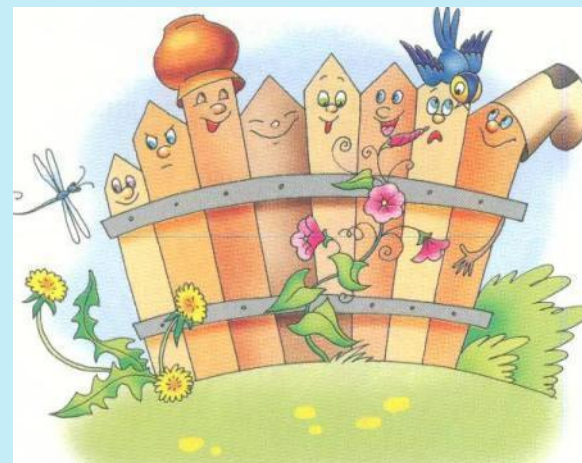
- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить за тем, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7 -летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону, и малыш не может удержать нужное положение даже короткое время, нужно выбрать более лёгкие упражнения на расслабление мышечного тонуса, сделать специальный расслабляющий массаж.

учитель - логопед Тюрина Елена Леонидовна



Этот маленький дружок –
Твой весёлый Язычок.
Чтоб он ловким был, умелым,
Чтобы слушался тебя,
Каждый день зарядку делай
Перед зеркалом, шутя!
Наша сказка – вам подсказка,
Ведь зарядку каждый день
Должен делать непослушный Язычок,
Забыв про лень.





1. "Улыбка" ("заборчик")

Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

*Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.
А сейчас раздвинем губы,
Посчитаем наши зубы.*



2. «Трубочка» («хоботок»)

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Подражаю я слону,
Губы хоботом тяну.



3. «Расческа»

*Улыбнуться,
закусить язык
зубами,
«протаскивать» язык
между зубами
вперед-назад, как бы
причесывая его.*

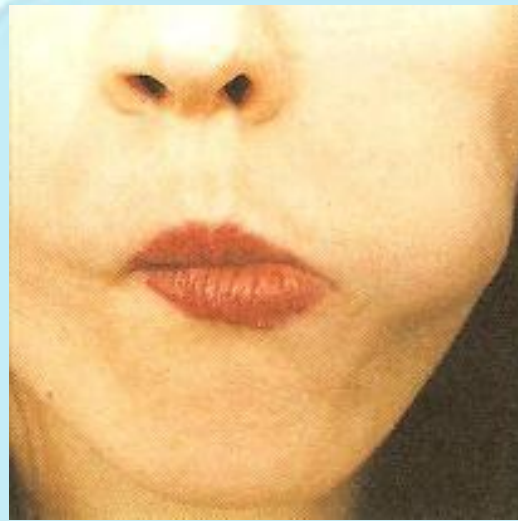
С волосами я дружу,
Их в порядок привожу.
Благодарна мне прическа.
А зовут меня... (расческа)



5. «Язык здороваётся с верхней губой»

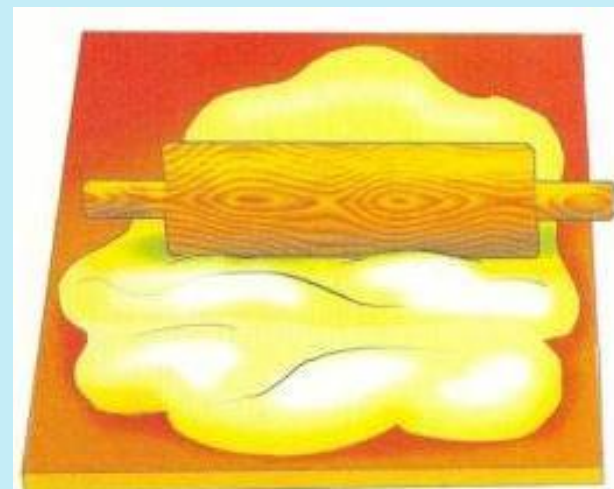
Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. В дальнейшем можно чередовать упражнения 5-6: «качели».

На качелях я качаюсь:
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Высоко я поднимаюсь,
Опускаюсь снова вниз.



6. «Хомяк»
Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.

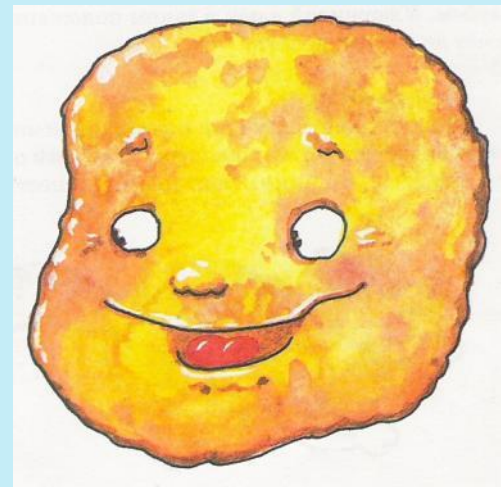
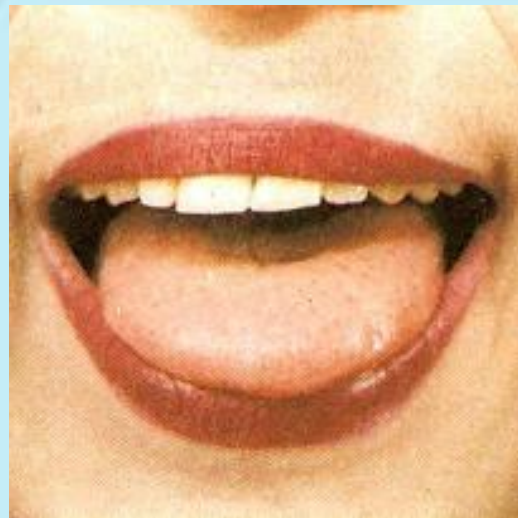
*Хомячок надует щечки,
У него зерно в мешочках.*



7. «Месим тесто»

*Улыбнуться,
приоткрыть рот,
спокойно положить язык
на нижнюю губу,
пошлепывая его губами,
произносить: Пя-пя-пя-
пя..» Медленно двигайте
язык вперед – назад.*

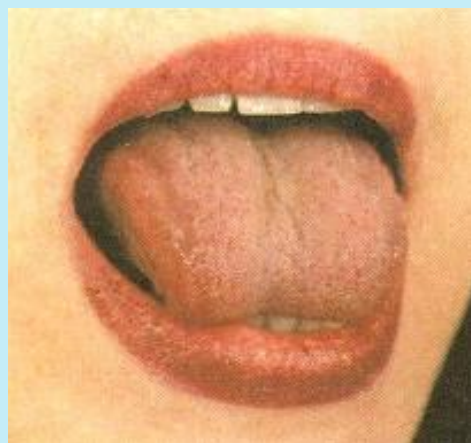
*Тесто мнем, мнем, мнем,
Тесто жмем, жмем, жмем,
После скалку мы возьмем,
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.*



8. «Лопаточка». «Блинчик»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

*Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке,
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.*



9. «Горка» («мостик»)

Широко открыть рот.

*Широкий язык опустить
за нижние зубы,*

упереться в них языком.

*Плотно прижать боковые
края к верхним коренным
зубам.*

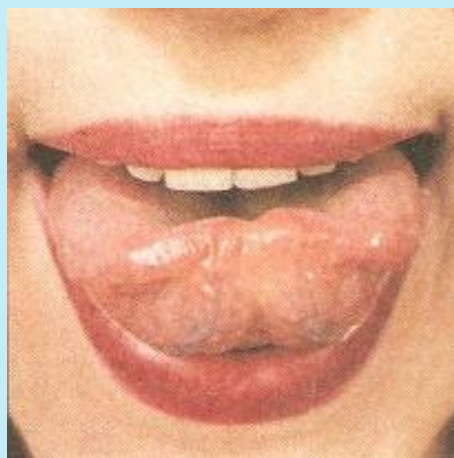
Вот так горка, что за чудо!
Выгнулся язык упруго:
Кончик в зубы упирается,
Бока кверху поднимаются.



10. «Киска сердится»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны («горка»). Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта (качать горку). Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

Выгляни в окошко,
Там увидишь кошку.
Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула.
Рассердилась киска –
Не подходите близко!



11. «Чашечка»
Улыбнуться,
открыть рот и
установить
язык наверху в
форме чашки.

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка



12. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок») делая движения языком вперед- назад, поглаживая небо.

Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к небу подними.
Поводи вперед-назад —
Наш маляр работе рад



13. «Лошадка»

*Улыбнуться, широко
открыть рот
пощелкать кончиком
языка наверху.
Ускоряем темп.
Следить за тем,
чтобы нижняя челюсть
не двигалась.*

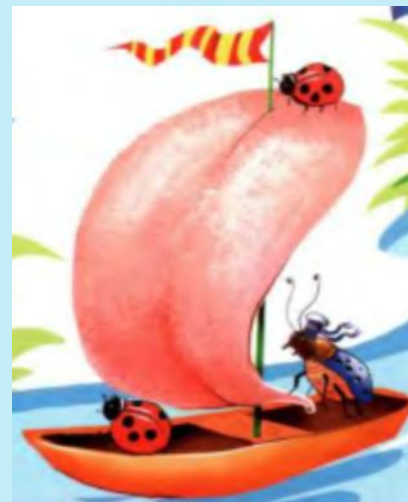
*Едем, едем на лошадке,
По дорожке ровной, гладкой.*



14. «Грибок»

Улыбнуться, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка натянулась («ножка гриба»). Удерживать в таком положении язык в течение 5-10 минут. Если так сделать не удастся, то вернитесь к упражнению «лошадка».

*Я стою на ножке тонкой,
Я стою на ножке гладкой,
Под коричневой шляпкой
С бархатной подкладкой*

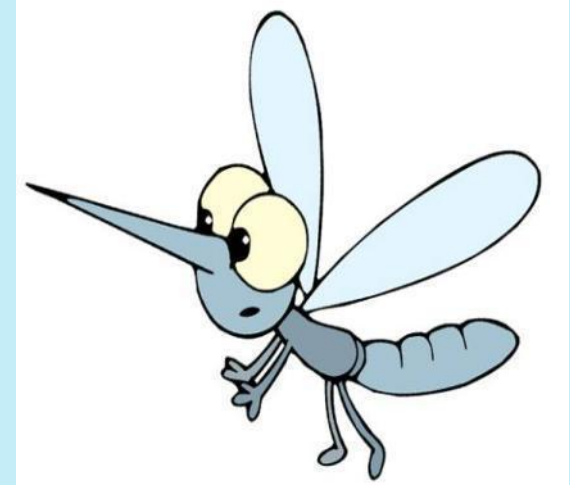
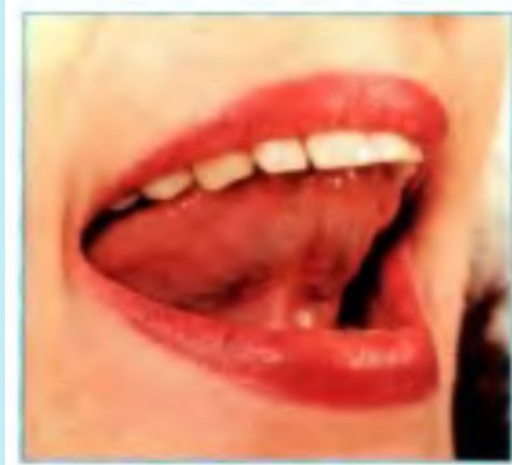


16. «Парус»

Улыбнуться, широко раскрыть рот, кончик языка поставить на альвеолы, удерживать на счет до 8-10.

Повторить 2-3 раза.

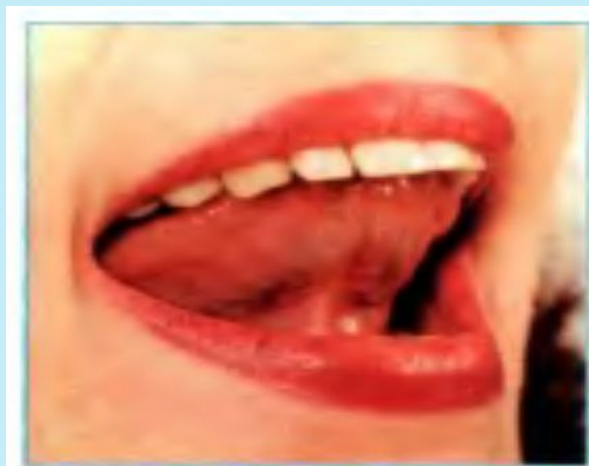
Лодка под парусом
По реке плывет,
На прогулку лодочка
Малышей везет



17. «Комарик»

Улыбнуться, широко раскрыть рот, кончик языка поставить на альвеолы, пытаться произнести «дзззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 сек.

*Прилетает по ночам,
Не дает уснуть он нам:
Зло звенит, над ухом вьется,
Только в руки не дается.*



18. «Заведи мотор»
Улыбнуться, широко раскрыть рот, поднять язык вверх, с силой ударять языком по альвеолам и произносить «дын-дын-дын», повторить 10-15 сек.

По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит,
За рулем лихой шофер,
«Дын-дын-дын» - гудит мотор.



**Желаем Вам
успехов в занятиях,
радости в общении!**



Источники:

Косинова Е.М. Уроки правильной речи. – М.: БИБЛИОТЕКА Ильи Резника: Эксмо, 2004. – 64с.

Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80с.

Костыгина В.Н. Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика. 2 - 4 года. - М.: Карпуз, 2006. - 20 с.

Буйко В. Чудо-обучайка. Речевая моторика, речевое дыхание, дикция. – Екатеринбург: Литур, 2005. – 30с.

Игра «Домашний логопед» (изд. Новый диск)

**Использован картинный и стихотворный материал из
сети Интернет**