

**Что на уроке литературы мне
нравится больше всего?**

Устное народное творчество

Золотое наследие
русской старины



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ:

■ Обрядовые



■ Необрядовые



ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

- Лирический герой – простой человек, человек труда, солдат. Его глазами, умом, сердцем воспринимается жизнь.
- **Композиционно** лирическая песня:
 - 1) монолог - излияние чувств, размышление о судьбе, часто начинается с обращения;
 - 2) диалог – разговор лирических героев.



СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ФОЛЬКЛОР – ЭТО МУДРОСТЬ НАРОДА

Вступление

Произведения УНТ (фольклора) многообразны. Это и сказки, и песни, и пословицы, и много-много других. Мы не сможем найти конкретного автора этих произведений, их автор – народ.

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ФОЛЬКЛОР – ЭТО МУДРОСТЬ НАРОДА

Основная часть

Любая сказка чему-то учит: добру, справедливости, смелости. В ней всегда осуждается трусость, подлость. В пословицах и поговорках.....

А каких только песен не придумал народ!..... Многие из них несмотря на «почтенный возраст» могут заставить задуматься и современное поколение и даже....

Фольклор богат и произведениями для детей (.....), которые
.....

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ФОЛЬКЛОР – ЭТО МУДРОСТЬ НАРОДА

Заключение

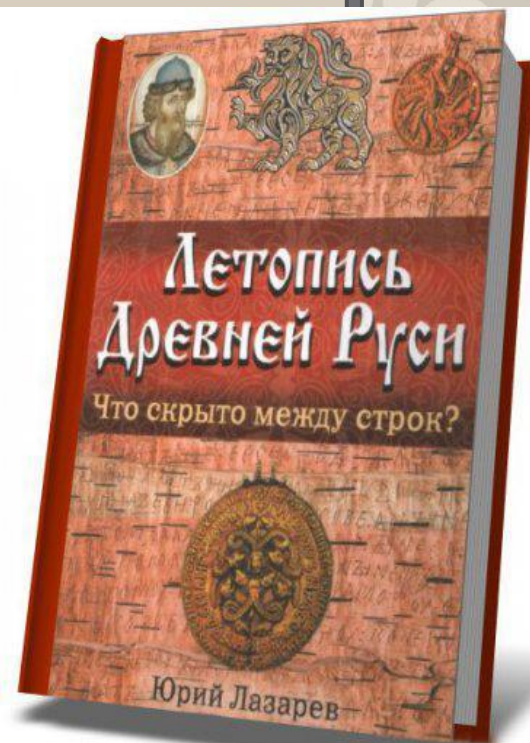
Таким образом, произведения УНТ показывают нам, как правильно жить и поступать, учат и развивают нас.....

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ И ПРЕДАНИЕ

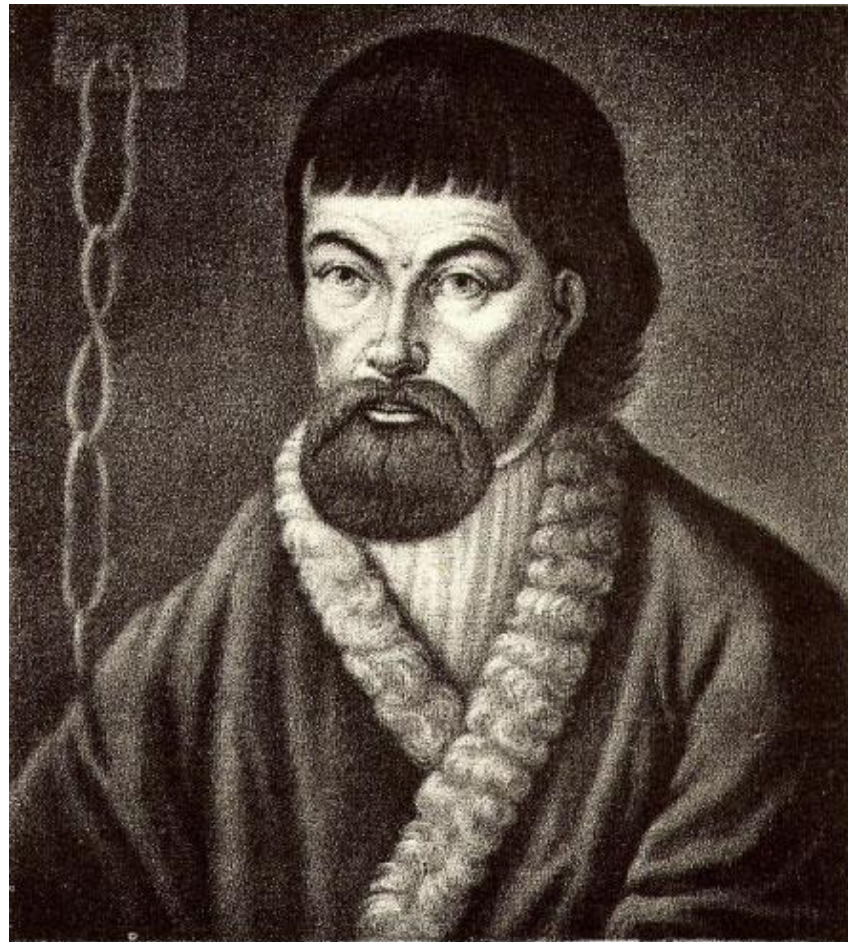
- **Предание** - жанр устной несказочной прозы, рассказ об исторических лицах, событиях.
- **Историческая песня** – своеобразная летопись, история народа, возникла в период борьбы с татарским игом.

Исторические песни и предания

Предания «О Пугачеве»,
«О покорении Сибири
Ермаком»



О ПУГАЧЕВЕ



Подлинное изображение
бунтовщика и обманщика
ЕМЕЛЬКИ ПУГАЧЕВА.

Емельян Пугачев. Неизвестный художник XVIII века

**«О ПОКОРЕНИИ СИБИРИ
ЕРМАКОМ»,**



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Пересказ предание «О покорении Сибири Ермаком», ответить на вопросы

