



Требования к современному уроку

Социокультурные, политические, экономические условия в стране
в данный временной период

Государственный
заказ

Социальные
заказы

Обр. стандарты
и программы

Совр. пед. подходы
с их системой
целей,
принципов

УМК, учебники, учебные пособия (отбор и
организация
уч. материала в соответствии с целями и
принципами
концепции, реализованной в них

Урок как «молекула» учебно-воспитательного процесса с
определенным содержанием и организацией

Учитель

Учени
ки

Замысел → планирование → проведение (реализация) → анализ

Урок как отражение педагогической концепции

Общие черты:

- Культурологическая направленность.
- Личностно - деятельностная направленность.
- Комплексность целей.
- Стремление к системности и адекватности средств целям обучения.

Различия:

- Какая идея является центральной.
- Как объединены, обобщены и ранжированы цели.
- Какие принципы определяют сущность.
- Как выстраивается система средств обучения и контроля.

Методика и технология

Методическая система:

Цели

Содержание

Методы

Формы

Средства

Контроль

Методика

Технология

Подходы с доминированием учебной цели

- Подходы с воспитательной доминантой.
- Развивающие (развитие способностей).
- Когнитивно – ориентированные (знания, умения, навыки).
- Коммуникативные.
- Смешанные (все цели рядоположены).

Способы постановки педагогических целей

Цели должны быть:

- реальные, достижимы (указывать на конкретные результаты обучения);
- инструментальны, технологичны (определять конкретные действия по их достижению);
- диагностичны (поддаваться измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности)

« Поначалу ломают древнюю стену, потому что ее клали необразованные каменщики; потом кладут ее по науке – выходит плохо: наконец, перекладывают еще раз – но уже в соответствии с такой замечательной наукой, когда можно складывать стену почти что так хорошо (практически: все-таки хуже), как было сложено изначально...

Потому что необразованный каменщик
трудился подобно природе – свободно,
легко, играя, а не напрягаясь – и выходило
очень хорошо.

А образованный кладет, видя кирпич, а не
постройку...»

Василь Стус

«Постройка»:

- цель педагогического процесса в целом;
- цель обучения как составная часть педагогического процесса школы;
- цель раздела, целого курса, учебного предмета;
- личная цель...

Как же все-таки ставить цели урока?

Цель – это модель результата.

Результат связан с учениками?
с учителем?

Цели должны характеризовать не то, что сделаем мы, а то, что произойдет с нашими учениками.

Результат обучения -

↓
это знание.

↓
Знание имеет значение в способах действия.

↓
Глаголы, характеризующие деятельность ученика:

*воспроизводить, узнавать, определять,
формулировать, наблюдать, изображать,
раскрывать, показывать, зарисовывать,
комбинировать, применять, решать, строить...*

Задачи обучения:

- формирование учебных «зунов» (глагол совершенного вида);
- формирование общеучебных «зунов» (глагол совершенного вида);
- интеллектуальное развитие (понимать, соотносить, сопоставлять, объяснять, делать выводы, доказывать...);
- личностное развитие (сформировать отношение к ...)

Цель формулируется двумя путями:

- как смысловое обобщение задач;
- как тождественная той, которая доминирует на уроке.

Усвоено может быть только то, что значимо для конкретного человека

- Совместная постановка проблемы урока.
- Подведение учителем и учениками своих личных итогов урока:
 - деятельностные итоги: что успели сделать?
 - развивающие итоги: чему научились, на какую ступень поднялись, в чем стали умнее, сильнее...?
 - содержательные итоги: на какие вопросы смогли ответить, какие из проблем смогли разрешить?

Общепедагогические принципы

- Принцип научности и принцип связи теории с практикой.
- Принцип повторяемости и принцип новизны.
- Принцип доступности (от простого к сложному) и принцип опережения.
- Принцип наглядности и принцип обобщенности, крупноблочной систематизации знаний.
- Принцип коллективного характера обучения и принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся.
- Принцип культуросообразности и принцип природосообразности.

Частнопедагогические принципы

- Принципы индивидуализации и сотрудничества.
- Принцип опоры на настоящее и принцип учета будущих потребностей.
- Принцип эмоциональной комфортности и мыслительной активности.
- Принцип коммуникативности (внешнего самовыражения) и интеркультурной ориентации (внутреннего самоопределения).
- Принципы комплексности и доминантности.

Урок как организационная форма УВП

- Классический традиционный урок.
- Интегрированный «урок».
- Лекционно – семинарские или лекционно – практические занятия.
- Проектные занятия.
- Автономное учение.
- Творческие мастерские.
- Свободная работа.

- Экспозиция
- Презентация нового
- Проработка нового
- Контрольно-оценочный
- Организационно-связующий этап
(задания на дом, создание мотивации для дальнейшей работы)

Э
Т
А
П
Ы



- Экспозиция
- Контроль и оценка ранее изученного
- Презентация нового
- Проработка нового
- Контроль и оценка
- Организационно-связующий этап
(задания на дом, создание мотивации
для дальнейшей работы)



- Организационный момент как часть экспозиции

- Контроль и оценка домашнего задания

- Экспозиция (мотив и цель)

- Презентация нового

- Проработка нового

- Контрольно-оценочный этап



Этапность современного комбинированного урока

Название этапа	Психолого- педагогические особенности деятельности	
	учителя	ученика
Экспозиция	организационная и мотивационно - целевая экспозиция урока (сообщение или выведение вместе с учащимися цели, темы/проблемы урока, в ряде случаев - его плана)	формирование установки, мотивационно-целевой базы, базы деятельности или потребность в определенном материале

<p>Презентация нового</p>	<p>Презентация (предъявление) нового материала или создание условий для самостоятельного поиска закономерностей, информации и т.н.</p>	<p>восприятие и частичное осмысление нового или самостоятельное добывание знаний</p>
-------------------------------	--	--

Проработка нового

организация проработки нового материала на теоретическом и/или практическом уровне и его применение

усвоение и применение нового материала:
- овладение новыми знаниями (осмысление, анализ, систематизация, комбинирование, определение сферы применения и др.),
- тренинг по развитию способностей, навыков, умений различного уровня (применение, автоматизация, тренировка)

Контроль,
оценка

а) контроль и оценка ранее изученного (результативность),
б) контроль и оценка уровня овладения новым материалом (результат, итог урока в целом и отдельных учащихся,
к) контроль и оценка самоорганизации учащихся, их умения учиться (процесс).

- повторение, актуализация ранее приобретенных знаний, умений и навыков, самоанализ,
- самоанализ и самоконтроль уровня овладения новым материалом,
- подведение итогов урока (вместе с учителем или самостоятельно),
- самоанализ и самоконтроль в плане самоорганизации учебной деятельности.

Организа-
ционно-
связую-
щий этап

Предложение
домашнего задания
(можно на выбор) и его
объяснение. Задание
может быть направлено
на закрепление и
применение изученного
на уроке или предварять
новый урок и
предполагать
самостоятельное
предваряющее
ознакомление.

- на уроке:
осмысление, выбор,
письменная фиксация
задания,
- дома: выполнение
задания.

Логика урока предполагает:

- Соответствие его реальных результатов запланированному.
- Соответствие его содержания, построения и средств теме и цели.
- Взаимосвязанность всех частей урока, внутреннюю непротиворечивость.
- Цельность (одно вытекает из другого).
- Обоснованную последовательность всех шагов, ведущих к цели.
- Динамику и прогрессию на пути к цели.

Дидактическая логика урока:

- а) тип, вид, структура урока (назвать структурные звенья), ее обоснованность, хронометрирование урока (структурных компонентов урока) и целесообразность распределения времени;
- б) особенности организационных и мотивационно-целевой экспозиции;
- в) целесообразность и характер проверки домашнего задания;
- г) *при когнитивном подходе*: характер презентации нового материала со стороны учителя и характер его осмысления и восприятия со стороны учеников;
- д) *при развивающем подходе*: особенности поиска и выбора нового материала учащимися для решения поставленной проблемы, особенности презентации материала учителем, учебником, а также самими учениками друг другу.

Методическая логика урока:

- а) *использование различных средств обучения:*
- заданий различного характера, образцов, инструкций, алгоритмов, правил, опор (схем, моделей, смысловых, содержательных, вербальных ориентиров, текстов как опор, планов, иллюстративной и прочей наглядности и т.п.), ключей для самоконтроля, временных ограничителей, информационных источников и носителей, в том числе ТСО, мультимедийных средств, доски, карточек, плакатов и опорных сигналов;
- адекватность использованных средств основной и сопутствующим целям урока; правомерность использования средств на данном этапе урока; эффективность использования средств в данном классе; грамотное использование и сочетание средств в разных видах деятельности;

- б) *использование различных методических приемов:*
- адекватность данного приема основным и сопутствующим целям;
- обоснованность места использования данного приема;
- эффективность использования данного приема;
- грамотное использование и сочетание приемов в данном виде деятельности;
- в) *использование различных организационных форм в учебно-воспитательной деятельности:*
- индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная работа, КСО и др.;
- адекватность и уместность выбранных учителем форм, их сочетание и сменяемость; эффективность использования.

- при воспитательном подходе: диалогический характер презентации, осмысления и восприятия материала; степень инициативности и самостоятельности учащихся на этапе презентации материала;
- д) характер проработки нового (запоминание, воспроизведение и использование материала или развитие умений и навыков);
- е) оценочная деятельность учителя и самооценка учащихся;
- ж) организация домашней работы (общей для всех или дифференцированной, обязательной или на выбор, завершающей и закрепляющей или предваряющей новую порцию материала, которую предполагается дать на следующем уроке, для последующего контроля на уроке или для самоконтроля).

Содержательная логика урока:

- его информационная ценность.

Проблемное обучение -

- организованный учителем способ активного взаимодействия ученика с проблемой, представленным содержанием обучения, в ходе которого он учится мыслить, творчески усваивать знания.
- Путем создания *проблемной ситуации* моделируются условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления учащегося.

Цели проблемного обучения

- Развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.
- Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем.
- Воспитание активной творческой личности, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.
- Развитие профессионального проблемного мышления.

Задачи проблемного обучения

- Изучать мотивацию всех участников образовательного процесса, способность к актуализации, закреплению и обобщению полученных знаний, самостоятельному конструированию новых знаний.
- Способствовать овладению культурой ведения дискуссий, развивать умение высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения, формировать навыки самооценки и самоанализа.
- Формировать навыки самостоятельной деятельности и коллективного труда.

Согласны ли Вы с данным утверждением?

Когда вы слушаете, вы забываете,

Когда вы видите, вы понимаете,

Когда вы действуете, вы научаетесь.

Основные приемы преподавания в методике проблемного обучения

- Постановка проблемы.
- Создание проблемной ситуации.
- Разрешение проблемной ситуации (поиск).
- Анализ полученного решения.

Приемы создания проблемных ситуаций

- Подвести обучающихся к противоречию и предложить им найти способ его решения.
- Побуждать делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты.
- Ставить конкретные вопросы на обоснование, конкретизацию, логику рассуждения.
- Давать исследовательские задания по тексту, литературоведческим источникам, учить вести репродуктивную и частично - поисковую работу по тексту.

Организация исследовательской деятельности на уроке

Возможные варианты:

- **Использование продуктивных методов**
- **Использование групповых, коллективных форм организации**
- **Использование системы специально подобранных средств (заданий)**
- **Использование современных образовательных технологий**

Структура традиционного урока

- **Организационный момент**
- **Сообщение темы, постановка целей**
- **Актуализация опорных знаний**
- **Основной этап (УЗ, УУ, ПЗУ)**
- **Подведение итогов**

Структура проблемного урока

- **Постановка проблемы**
- **Проблемная ситуация**
- **Актуализация знаний**
- **Выдвижение гипотез**
- **Проектирование поиска**
- **Поиск, проверка гипотез**
- **Обоснование решения**
- **Проверка решения, введение нового знания в систему**

Структура урока - исследования

- актуализация знаний
- мотивация
- создание проблемной ситуации
- определение темы исследования
- формулирование цели исследования
- выдвижение гипотезы
- проверка гипотезы (чтение литературы, размышления)
- интерпретация полученных данных
- вывод по результатам исследовательской работы
- применение новых знаний в учебной деятельности
- подведение итогов урока
- домашнее задание

Задания на развитие исследовательских способностей: видеть проблему

- Изменения точки зрения на объект
- Что имел в виду мыслитель?
- Составь рассказ от имени другого
- Составь рассказ, используя данную концовку
- Метод шести «думательных» шляп:
 - *информация;*
 - *эмоции;*
 - *интуиция, предчувствия;*
 - *преимущества, выгоды;*
 - *возможности, альтернативы;*
 - *как мыслили*

Задания на развитие исследовательских способностей: ставить вопросы

- «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете...?»
- «Найди причину события с помощью вопросов»
- «Вопросы незнакомца»
- «Угадай о чем спросили?»

Задания на развитие исследовательских способностей: выдвигать гипотезу

- «А почему?..»
- «Определить условия ...»
- «Найди возможную причину события»
- Самое логичное и нелогичное объяснение
- «А что, если?..»
- Обсуждение известных гипотез

Исследовательский метод в преподавании

- **Познавательная задача /самостоятельность, активизация образовательного процесса/.**
- **Урок-исследование.**
- **Проблемная задача /самодостаточная лингвистическая задача/.**
- **Задания творческого характера, ответ на которые требует понимания системного языкового явления.**
- **Исследовательские задания**
(стимулирование творчества, исследовательских умений)

Цель :

- познакомить учащихся со словарем парадоксальных определений.
- развивать умение доказательства или опровержения.
- стимулировать творчество, исследовательские умения.

- **Знания** — это пища для понимающего, приправа для пресыщенного и отрава для неготового.
- **Интерес** — мотор жизнедеятельности.
- **Интеллект** — это способность видеть и показывать соединенность фактов.
- **Книга** — это шелестящая кормушка мысли.
- **Критика** — умение быть писателем, оставаясь читателем.
- **Правило** — это ботинок, который всегда жмет ногу свободе.
- **Противоречие** — это дрожжи понимания.
- **Словарь** — это проекция мировосприятия на алфавит.
- **Способности** — это мышцы души.
- **Талант** — зерна неба для земли.

Парадокс — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод.

Задание : согласиться или опровергнуть за две минуты каждое толкование.

Домашнее задание : дать парадоксальное толкование слов телефон, цирк, улитка, детский сад, ученик, учитель, деньги, ремень, торт, телевизор.

ПДТД — парад домашних творческих достижений.

Самая занимательная поверхность на земле — это

Г. К. Лихтенберг

Задание: продолжить и аргументировать окончание афоризма.

- Как вы думаете, почему Г. К. Лихтенберг именно так закончил свою мысль?
- Считаете ли вы, что автор прав? Если — да, то докажите.

Домашнее задание: найти афоризмы, связанные с чувствами и характером человека.

**Обучающиеся получают начало фразы, которую
они должны закончить.**

- 1. Самый счастливый человек тот, который...
- 2. Самое трудное в жизни — это...
- 3. Самый главный вопрос на земле — это...
- 4. Самый сладкий сон — это...

Защита афористических проектов.

Догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют по-русски в ситуациях, когда англичане говорят:

- Не стоит и пуговицы.
- Убить двух птиц одним камнем.
- На другой стороне холма и трава зеленее.
- По самые локти.
- Что для одного – мясо, для другого яд.
- Просто, как упасть с бревна.

*На доске в беспорядке написаны слова.
Обучающимся необходимо распределить эти
слова по группам под общим понятием. Найти
это общее понятие.*

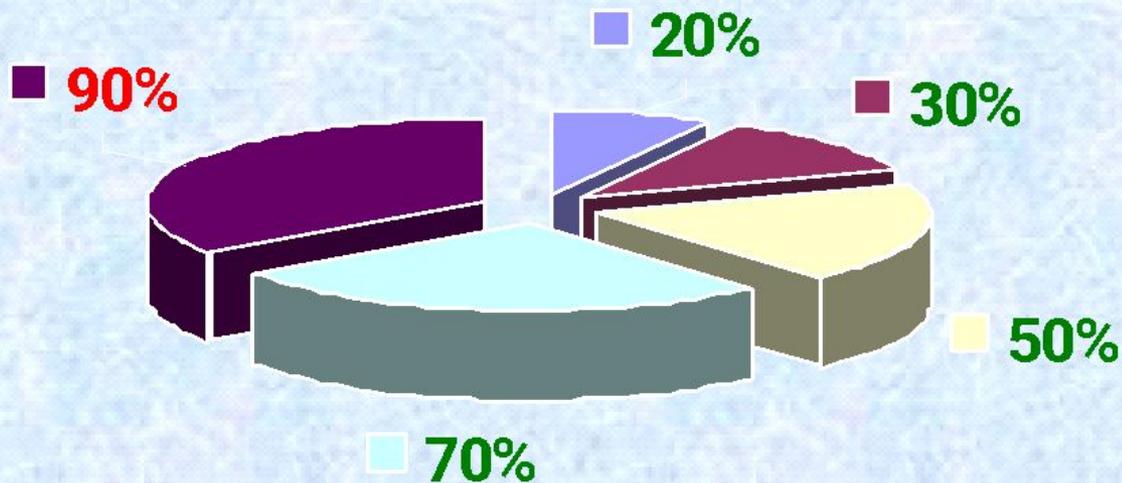
- Корова, химия, диван, сентябрь, свекла, ручка, свинья, физика, кровать, июнь, картофель, карандаш, овца, математика, тахта, июль, капуста, тетрадь, лошадь, история, софа, август, морковь, пенал.

Время выполнения задания 2 минуты.

- Вспоминать и говорить.
- Встав потом...
- Как вы встали на колени,
- Как мы ели чахохбили.
- Как мы пили «Ахашени»,
- Как отряхивали брюки,
- Можно будет повторить,
- На груди сложивши руки –
- Неужели вы забыли,
- Так – крестом,
- Только что теперь об этом
- Я опять приеду летом -

Только что теперь об этом
Вспоминать и говорить.
Я опять приеду летом –
Можно будет повторить,
Как мы пили «Ахашени»,
Как мы ели чахохбили.
Неужели вы забыли,
Как вы встали на колени,
На груди сложивши руки –
Так – крестом,
Как отряхивали брюки,
Встав потом...

Усвоение учащимися учебного материала при различных методах преподавания



- чтение лекций
- при использовании наглядных пособий
- при использовании ТСО
- при проведении дискуссий
- при разборе конкретных жизненных ситуаций

Какие, на Ваш взгляд, существуют проблемы в школьной практике, обусловленные традициями оценивания достижений обучающихся? Назовите их

Сравните традиционную систему оценивания с системой оценивая результатов ЕГЭ. В чём Вы видите её обновление?

Основными принципами изменения оценивания являются:

- критериальность,
- приоритет самооценки,
- гибкость, вариативность,

дающие возможность отражать все важные характеристики способностей обучающихся и сравнивать сегодняшние достижения обучающихся с их же успехами некоторое время назад.

- Оценочная деятельность самого учителя, суть которой заключается в коррекции и стимулировании учебно-познавательной деятельности школьника.
- Образование общественных эталонов, общественного мнения, выражение и установление положительно-критических отношений в коллективе.
- Регулирование учебно-познавательной деятельности на основе содержательной самооценки

*Владение способами
целеполагания и достижения
поставленных целей,
обеспечивающих развитие
рефлексивных способов
деятельности, оценочных
умений, – важное условие
обновления системы оценивания
учебных достижений.*

Эффективные формы, средства, методы, технологии оценивания

Дневники учебных достижений, рейтинговые карты, листы индивидуальных достижений, портфолио, альбомы умных мыслей, вопросов и др. – **средства**, позволяющие существенно изменить оценочную деятельность, влекущие за собой необходимость осваивать, разрабатывать **новые технологии**.

- Сформулируйте критерии оценивания различных видов учебной деятельности (практическая работа, устный ответ) по теме.

Критерии оценки выполнения практической работы

- Полнота выполнения.
- Соответствие предложенного варианта решения условию выполняемого задания.
- Оригинальность предложенного варианта решения.
- Соответствие общим закономерностям обучения, развития, воспитания.

Да **3б**

Скорее да, чем нет **2б**

Скорее нет, чем да **1б**

Нет **0б**

Итого

- 12-10 баллов – «Отлично»
- 9-7 баллов – «Хорошо»
- 6-4 баллов – «Удовлетворительно»
- 3-1 баллов – «Неудовлетворительно»

Перечень умений, которыми должен владеть учащийся с **удовлетворительным** уровнем подготовки:

- адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- обрабатывать информацию звучащего текста;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- понимать отношение автора или героя к одной из поставленных в прочитанном тексте проблем;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- находить грамматическую основу предложения;
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- последовательно излагать собственные мысли;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Перечень умений, которыми должен владеть учащийся с **хорошим** уровнем подготовки (включая перечисленные выше):

- понимать отношение автора или героя к поставленным в прочитанном тексте проблемам;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слова;
- определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам.

Перечень умений, которыми должен владеть учащийся с **отличным** уровнем подготовки (включая перечисленные выше):

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять функционально-смысловой тип речи;
- проводить анализ средств речевой выразительности прочитанного текста;
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.