

Ответы на билеты



Презентации



Дипломы

Курсовые

Рефераты

Автор:

Ария Доброва

Страница вконтакте:

[http://vk.com/al\\_im.php#/diplom44](http://vk.com/al_im.php#/diplom44)

# КАК СДАТЬ ЭКЗАМЕН

# НА 5

Далее

Правила. Техники. Закономерности.

# Содержание курса

## ★ Подготовка к ответу

Когда идти отвечать? Как правильно готовиться к ответу? Шпаргалки – да или нет?

## ★ Общие закономерности ответа на экзамене

Сколько говорить? Закон контраста. Закон общего количества оценок. Закон предыдущей оценки.

## ★ Начало ответа по вашему билету

Как начинать свой ответ? Ошибки в начале ответа. Нестандартные способы начала ответа.

## ★ Содержание ответа

Сколько говорить? Как лучше говорить? Тактические мелочи.

## ★ Дополнительные вопросы преподавателя

Причины дополнительных вопросов. Как и когда отвечать на дополнительные вопросы

## ★ Завершение ответа

Тактические тонкости завершения ответа. Оценка.



Вы можете передвигаться по учебному курсу, выбрав кликом ЗВЕЗДУ, или при помощи кнопки Далее

# Подготовка к ответу на экзамене

- Когда идти отвечать?[\(подробнее\)](#)
- Как подготовиться к ответу, получив билет?[\(подробнее\)](#)
- Шпаргалки – ДА или НЕТ ???[\(подробнее\)](#)



# Когда идти отвечать?

Когда зайти в аудиторию – решайте сами. Но знайте следующее:



- К концу дня экзаменаторы менее внимательны, утомлены и не хотят слушать долгие рассуждения. Они чаще останавливают абитуриентов, если хотят поставить “отлично”, задают меньше дополнительных вопросов. В это время легче отвечать при существенных пробелах в знании предмета. Но и оценки к концу дня, как правило ниже. Здесь часто срабатывает преподавательский стереотип “**сильные идут первыми**”.
- Самый крайний вариант – идти **отвечать последним**. Обычно его используют те, кому нужна **тройка**. Этот вариант даёт возможность остаться один на один с экзаменатором и сообщить ему дополнительную информацию о себе (трудности в подготовке, большая любовь к предмету, тяжелое детство и т.д.). Однако, если вам не нужна тройка, ни в коем случае не идите последним! Идти отвечать в конце группы нежелательно ещё и потому, что долгое многочасовое ожидание **утомит вас**. В группах, ожидающие сдачи экзамена, постоянно поддерживается напряженность, которая нередко разряжается в виде острых и юмористических замечаний, в том числе и в ваш адрес. Чем больше вы будете ждать, тем **больше тратите энергии на разрядку**.
- Оптимальный вариант – **идти четвертым-пятым в первой пятёрке**: у вас будет достаточно времени на подготовку (сорок-пятьдесят минут, пока будет отвечать первые три-четыре человека). Это, впрочем, если и не знают, то чувствуют многие абитуриенты или студенты, и желающих пойти первыми, как правило, более чем достаточно. Поэтому приходите к входу в учебный корпус, где будете сдавать экзамен, пораньше. Расположение неизвестной вам аудитории полезно бывает выяснить **заранее**.

Назад

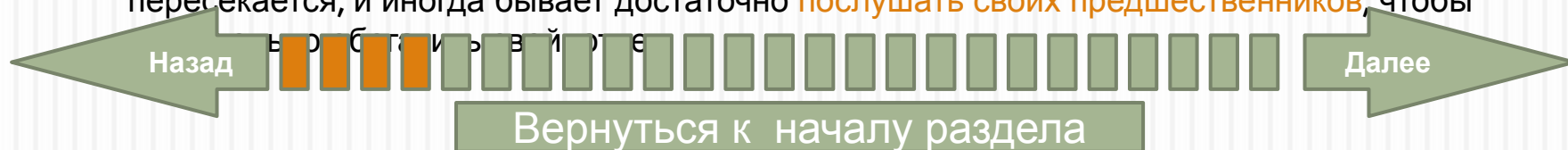
Далее

Вернуться к началу раздела

# Как подготовиться к ответу получив билет?



- Если вы хорошо подготовились к экзамену, то страница учебника сама всплывёт перед глазами. **Расслабьтесь**, вспомнив на минуту что-либо смешное или приятное.
- Если какой-то вопрос вы **знаете хорошо**, начинайте с него. При подготовке к ответу на него вы подсознательно **будете припоминать** остальные вопросы. В конце концов, до многого можно **додуматься** самостоятельно.
- Для того чтобы ваш ответ был **последовательным**, оставляйте **свободное место** для тех деталей, которые вы припомните позднее. Если никак не удаётся вспомнить какое-то определение, формулу – **пропустите место** и вернитесь к этому позднее, когда большая часть ответа будет готова.
- Если вам нужно подготовить ответ на целый вопрос, а **время уже на исходе**, то составьте хотя бы **краткий план** ответа.
- **Никогда** не ходите отвечать с **чистым листком**, даже если вы суперотличник. Этим вы выказываете некоторую **ленивость** со своей стороны.
- Известно, что **несколько конкретных цифр, деталей, фактов** или **имен** оказывают гораздо более **глубокое воздействие** на собеседника, чем пространные рассуждения по всей теме ответа.
- **Содержание вопросов**, особенно по общественным дисциплинам, очень сильно пересекается, и иногда бывает достаточно **послушать своих предшественников**, чтобы



# Шпаргалки – ДА или НЕТ

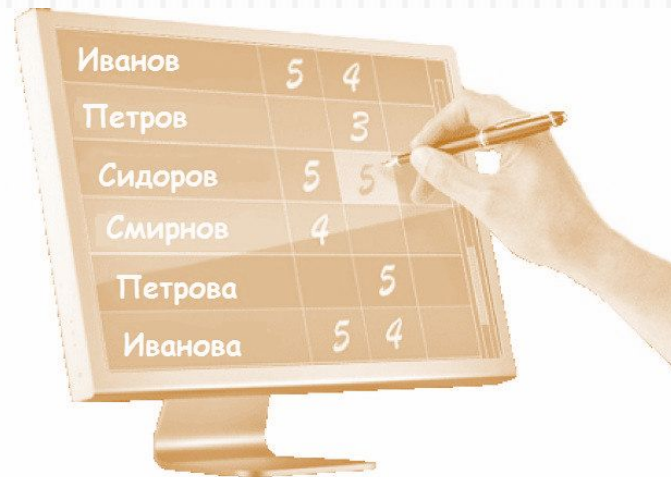
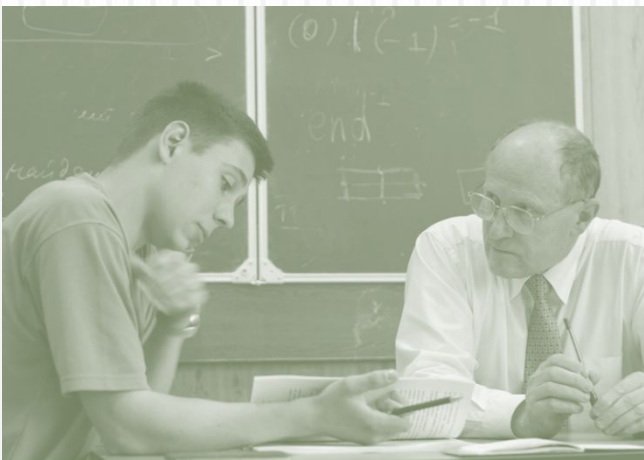


- Конечно, списывать со шпаргалки весь текст буква в букву вам вряд ли удастся, но иногда бывает, что нужно разок «одним глазком» заглянуть в нее. Так случается, если вы твердо уверены что этой формулы или определения вы не запомнили и поэтому специально записали ее на шпаргалку. Тут каждый действует на свой страх и риск, тем более что экзаменатор, как правило, все видит.
- На всякий случай запомните: после того, как вы «одним глазком» заглянете в шпаргалку, у вас будут трястись руки и смешиваться все в голове, по крайней мере минут десять.
- Списывание со шпаргалки на экзамене – чрезмерно стрессовая ситуация. Объем непосредственной памяти при этом резко уменьшается, и в итоге приходится переписывать едва ли не каждое слово, то и дело заглядывая в шпаргалку. Не заметить такого поведения студента экзаменатор просто не в состоянии.
- Однако замечено, что сам процесс написания шпаргалки (от руки) способствует запоминанию того, что вы боитесь не запомнить. Поэтому делайте шпаргалки в качестве домашней подготовки к экзамену, но старайтесь не использовать их.



# Общие закономерности ответа на экзамене

- Сколько говорить? (подробнее)
- Закон контраста (подробнее)
- Закон общего количества оценок (подробнее)
- Закон предыдущей оценки (подробнее)



# Сколько говорить?



- Соотношение вашего ответа и высказываний экзаменатора должно составлять **80 % на 20 %**. При уменьшении высказываний экзаменатора вам будет трудно поддержать обратную связь, а при увеличении экзаменатору покажется, что на вопрос ответил он сам.
- Ваш ответ должен быть **ясным**. Поэтому, даже если вопрос вы знаете поверхностно, то хотя бы изображайте ясность. Этого можно достичь **уверенным тоном, короткими фразами, риторическими вопросами, логическими мостиками** типа "Из этого следует, что...". Ясность ответа связана с такими его характеристиками как **наглядность, четкая направленность ответа и правильное его структурирование**.
- Если при подготовке к ответу у вас есть возможность **нарисовать график или схему** - рисуйте, не задумываясь. Особенно удачно это выглядит **по ходу ответа**. Ваши слова экзаменатор может забыть, а график – это вещественное отражение ваших знаний.
- Постоянно **держите в голове нить ответа**. Если во время изложения вопроса вы "вильнете" в сторону, а потом будете долго искать в своих записях продолжение текста, то **впечатление** от вашего ответа будет испорченным.
- **Говорите красиво**, поддерживайте **ритм** ответа, выделяйте ритмически и интонационно ключевые вопросы и особо важные формулировки, **особенно свои личные**.
- **Повторяйте основные положения**, не стесняйтесь. Кроме того, если вам уже нечего сказать, а экзаменатор явно ждет продолжения ответа, **повторите другими словами уже**

Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

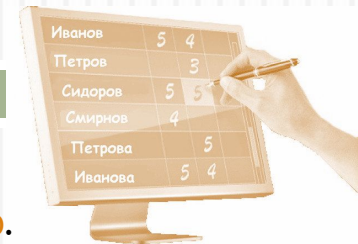


# Закон контраста

- Среди множества факторов, влияющих на оценку экзаменатором вашего ответа, немалое место занимает **уровень знаний предыдущего отвечающего**. **На фоне посредственных знаний вы будете смотреться лучше, и наоборот.**
- Если предыдущий абитуриент **отвечал откровенно плохо** и получил тройку или, тем более, двойку, то вы должны продемонстрировать **прямо противоположный стиль ответа**. Так, если он растягивал предложения, долго подбирал слова, - и преподаватель вконец измучился, вытягивая из него ответ клещами, то говорите живо, в быстром темпе, варьируя интонацию. Если же, наоборот, ваш предшественник слишком много суетился, трещал как пулемет и утомил всех своей болтовней, - вы отвечайте спокойно, последовательно, выдерживая паузы.
- В случае, когда предыдущий абитуриент **получил пятерку** и преподаватель остался им явно доволен, вы должны **подстроиться под его стиль ответа**. Но этот вариант всегда хуже первого, так как быть "номером два" всегда и труднее, и неэффективнее, поэтому **по возможности постарайтесь отвечать сразу после явного аутсайдера.**



# Закон общего количества оценок



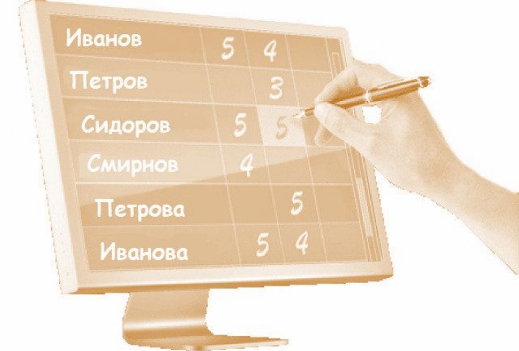
- **Соотношение плохих и хороших оценок обычно тяготеет к некоему постоянному показателю.** Оценки носят во многом относительный характер. Конкретные знания конкретного отвечающего не всегда прямо соотносятся с абстрактным эталоном, они зависят и от среднего уровня знаний всей группы. Влияние этого закона на оценку нарастает с ходом экзамена, то есть он начинает работать, когда выясняется **средний уровень группы**.
- С указанным законом связан весьма знаменитый парадокс, который в студенческой среде называется "**пятерки кончились**". Однако **кончиться могут и двойки**, и это довольно наглядно вскрывает взаимосвязь между качеством и количеством оценок на экзамене.
- Если идут две четверки подряд - дело плохо. Это так называемое "**правило двух четверок**", они означают **перелом в мировоззрении экзаменатора**: он спохватывается, что поставил слишком много пятерок, и начинает более придирчиво принимать экзамены. Если вы **пропустили "раздачу"** первых пятерок, то лучше еще немного **подождать** и пойти в рядах троечников. На их фоне вы будете смотреться довольно внушительно.
- Следует подчеркнуть, что рассмотренный парадокс имеет место только при достаточно **высоком** (как положительном, так и отрицательном) **эмоциональном отношении** экзаменатора к абитуриентам. Если же экзаменатор испытывает

равнодушное, то парадокс не работает.  
Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Закон предыдущей оцее



- На оценку вашего ответа может влиять оценка, полученная вами на предыдущем экзамене. Как правило, преподаватель сначала смотрит **предыдущие оценки**, а затем выставляет **свою**. Этот закон порождает несколько следствий:
- а) **следствие позиции**. Если преподаватель **настроен доброжелательно** и если вам необходима четверка, а вы отвечаете где-то между 3 и 4 - вас будут "тянуть" на 4 дополнительными вопросами;
- б) **следствие гарантии**. Вам следует проявить действительно выдающееся незнание предмета, чтобы после пятерок получить на последнем экзамене двойку;
- в) **следствие случайности**. Если у вас большой разрыв между первой и второй оценкой (3 и 5, т.е. более двух баллов), то одну из них экзаменатор **склонен рассматривать как случайную**. Какую именно оценку он сочтет случайной, зависит от **двух факторов**. Во-первых, от **вашего ответа**. Хороший ответ - значит, случайна тройка - и наоборот. Во-вторых, свою роль сыграет и **очередность оценок**. Вариант 3 и 5 предпочтительнее, чем 5 и 3. Это связано с широко распространенным стереотипом, согласно которому результат первой попытки человека что-либо сделать зависит от **воли случая**, зато итог второй говорит о **закономерности**;
- г) **следствие градиента**. Это следствие похоже на следствие случайности, с той лишь разницей, что **разброс в оценках составляет один балл**. Здесь тоже **гораздо лучше получить сначала 3, а потом 4, чем наоборот**. Первый вариант будет свидетельствовать о том, что вы

Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Начало ответа по вашему билету

- Как начинать свой ответ? [\(подробнее\)](#)
- Ошибки в начале ответа [\(подробнее\)](#)
- Нестандартные способы начала ответа [\(подробнее\)](#)



скука



разочаровани  
е



раздражени  
е



радость

Назад

Далее

Вернуться к содержанию курса

# Как начинать свой ответ?



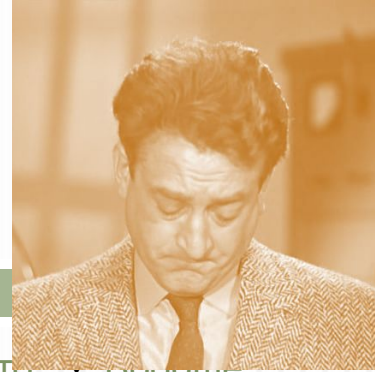
- **Еще в античные времена была признана важность вступлений к речи: их применяли, и весьма активно, чтобы установить контакт со слушателями.** На этом этапе экзамена вам нужно выработать правильное и корректное отношение к экзаменатору, закрепить у него **положительную реакцию на ваш ответ**. Отсюда вытекают задачи первой фазы ответа:
  - а) установление **контакта** с экзаменатором;
  - б) привлечение его **внимания**;
  - в) создание соответствующей **атмосферы** для ответа.
- **Для этого:** нужно скрыть свое волнение, ибо, согласно стереотипу, "тот, кто меньше волнуется, знает больше» и не прячьте свой взор, поскольку "тот, кто смотрит в глаза - честен".
- Как ни странно, многие ответы абитуриентов заканчиваются, так и не успев начаться, особенно если экзаменатор **устал, раздражен** или находится под воздействием **предубеждений** "последний – двоечник». Причина заключается в том, что **начало ответа было слишком тусклым** и несодержательным, а ведь именно первые фразы обычно решающим образом воздействуют на собеседника. Экзаменатор обычно более внимательно слушает **именно начало ответа** - порою из любопытства, ожидая чего-то нового, а чаще из желания сразу приблизительно оценить уровень знаний абитуриента, чтобы иметь возможность немного расслабиться во время ответа. Поэтому началу ответа необходимо уделять **особое внимание**.

Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Ошибки в начале ответа



- ▣ **Излишняя самоуверенность.** Не начинайте ответ со слов: "Это очень просто..."; "Вобщем, физика - скучный предмет..."; "В этом вопросе я не согласен с Фрейдом.." - и т. п. Конечно, вы имеете полное право на собственную точку зрения, но экзамен потому и называется экзаменом, что вы должны продемонстрировать определенный, **официально установленный объем знаний**. Особенно большое значение все вышперечисленное имеет при **высоком конкурсе**, когда преподавателю очень трудно дифференцировать хорошо подготовленных абитуриентов. В подобной ситуации любая мелочь может **перевесить чашу весов** в ту или другую сторону.
- ▣ **Излишняя неуверенность** может значительно ухудшить вашу оценку. Поэтому **не следует** в начале ответа делать заявления типа: "Извините, можно мне начинать?"; "Можно я начну со второго вопроса?».
- ▣ **Излишнее самомнение. Безапелляционность** - бич многих абитуриентов. Их можно понять - они стремятся продемонстрировать уверенность в собственных знаниях. Но уверенность необходимо проявлять **в поведении**, а не в высказываниях. С пафосом заявляя в самом начале ответа какую-нибудь спорную идею, вы **очень рискуете**. Во-первых, вы ставите экзаменатора в **оборонительную позицию** - ведь он может придерживаться и противоположной точки зрения. В связи с этим свой **ответ лучше начинать с описания событий или явлений**, а не с оценки их. Особенно это касается вопросов, на которые существуют различные точки зрения. Поэтому гораздо безопаснее почаще **употреблять выражения**, начинающиеся со слов: "как правило", "чаще всего", "практически б...

Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Нестандартные способы начала ответа

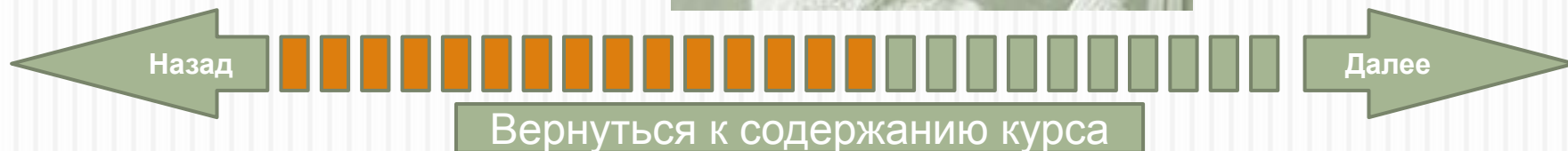


- **Знай и люби своего экзаменатора.** Вам будут необходимы две вещи: как можно больше информации о преподавателе и умение делать комплименты. Помните, что комплимент - это не льстивое высказывание, возносящее экзаменатора до небес, а обращение вашего внимания на его научные труды, достижения, успехи.
- **Шутить не вредно :)** Если вы видите, что экзаменатор склонен к шутке (а экзаменаторы тоже люди, и им необходима разрядка), можете при ответе отважиться на юмористическое замечание. Однако важно: шутить надо либо в ответ на шутку экзаменатора, либо при его явном приглашении оценить ситуацию как юмористическую.
- **Сами спрашиваем - сами отвечаем.** Практически это выглядит так: вы говорите номер и название билета и одну-две фразы, подчеркивающие особое значение рассматриваемой вами темы. Затем вы задаете несколько риторических вопросов. Например: "Какой ценностью обладает для нас...?"; "Какое влияние оказали проводимые преобразования на...?". Для того, чтобы этот метод не отдавал излишней театральностью, вопросы надо задавать без пафоса, негромко, избегая слишком сильных интонаций.
- **Зацепка.** Следует кратко изложить какую-нибудь ситуацию, увязав ее с содержанием ответа: небольшое сравнение, событие, личное впечатление или необычный вопрос, даже анекдотичный случай (последнее, правда, требует осторожности и такта).



# Содержание ответа

- Сколько и как говорить? [\(подробнее\)](#)
- Как лучше говорить? [\(подробнее\)](#)
- Тактические мелочи [\(подробнее\)](#)





# Сколько и как говорить?



- **Приводите в ответе примеры.** Для этого используйте следующие приемы: *сравнение* - сопоставление двух понятий с целью более яркой характеристики одного из них; *метафора* - перенесение качеств, свойств одного предмета или явления на другой предмет по сходству (например: "Царская Россия в войне с Японией оказалась в положении паровоза, у которого хватило пара только на гудок").
- **Удачно прозвучат** фразы "Как показал эксперимент...» или цитаты "Как говорил..."; "Говоря словами..."; "Если вспомнить высказывание...«
- **Коммуникативные приемы:** *прием присоединения*, создающий впечатление непринужденности, раздумья вслух (создается использованием союзов "и", "а", "но", "однако"; союзных слов "причем", "а потому", частиц "даже", "хотя" ); использование *разделяющих конструкций* ("что касается", "относительно", "насчет", "рассмотрим", "остановимся"); *итоговые слова и выражения* ("итак", "таким образом", "вот как надо понимать", "в итоге" ); *предупреждение возражений* ("В некоторых публикациях утверждается, что..., но..."); *риторические вопросы* ("Что здесь имеется в виду?«).
- Злоупотребление словами типа "значит", "так сказать", "ну", "вот" и прочими превращает их в **слова-паразиты** – и это не в вашу пользу!
- При ответе **нельзя** держаться "на равных" с экзаменатором. Проявляйте уважение к нему, но в то же время соблюдайте чувство собственного достоинства.
- **Отвечать следует кратко и по сути.** Излишние рассуждения не нужны.

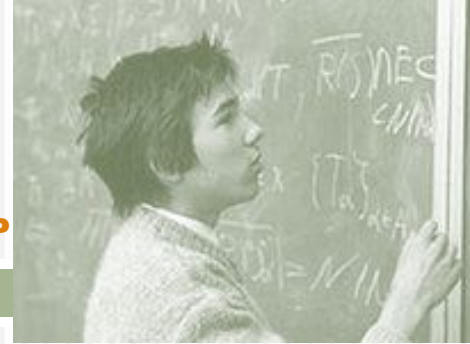
Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Как лучше говорить?

Тактика ответа на экзамене - дело сугубо индивидуальное



- **Первый тип – «Кавалерийская атака».** Предполагает **быстрый поток информации**, который обрушивается на экзаменатора. Если вы почувствуете, что экзаменатор, поначалу внимательно слушавший вас, начал проявлять нетерпение (пошевелился, откинулся на спинку стула и т.д.), - обозначьте какой-нибудь сложный узел проблем и сделайте вид, что вы сейчас с удовольствием займетесь обсуждением деталей. В этот момент экзаменатор обычно говорит: "Хорошо. Следующий вопрос".
- **Второй тип – «Свободный полет».** Вы садитесь перед экзаменатором, **откладываете листок** с ответом от себя подальше и, демонстративно не заглядывая в него, начинаете свой ответ. Как правило, это производит очень хорошее впечатление. Темп ответа в этом случае может быть произвольным, чаще умеренным.
- **Третий тип – «Доклад».** Сдающий экзамен, **не сводя глаз с листка**, зачитывает свои записи. Даже если этот ответ будет правильным и полным, он все равно произведет невыгодное впечатление. Согласно опросам преподавателей, такой тип ответа говорит о том, что абитуриент, хотя и знает материал, но свободно им не владеет.
- **Четвертый тип – «Эффектная концовка».** Стандартная концовка, применяемая на экзамене по общественным дисциплинам, - это так называемая **"связь с современностью"**. Способность "связать" с современностью тему вашего ответа говорит о том, что вы не только хорошо знаете предмет, но и способны применять свои знания на практике.



# Тактические мелочи

## Несколько практических рекомендаций



- **Отвечайте последовательно.** Старайтесь придерживаться последовательности вопросов в билете.
- **Акцентируйте важные слова.** Это придаст вашей речи выразительность, ясность и убедительность.
- **Меняйте темп речи.** Когда вы разговариваете с кем-либо, темп вашей речи постоянно меняется. Это придает выразительность вашим словам. Если вы хотите подчеркнуть что-то - уменьшите темп.
- **Меняйте тон голоса.** Наибольший вред вашему ответу причинит его монотонность. Она делает ответ серым, вызывает у экзаменатора скуку и раздражение. Старайтесь не излагать материал, а как бы беседовать с экзаменатором.
- **Не забывайте о своем внешнем виде.** Аккуратная, опрятная одежда не только поднимет вас в глазах экзаменатора, но и придаст вам больше уверенности в своих силах. Когда люди хорошо выглядят, им легче добиться успеха или решить сложную проблему.
- **Следите за мимикой.** Если вы будете отвечать холодно и небрежно, всем своим видом показывая, насколько неприятна для вас процедура экзамена, то вскоре и экзаменатор начнет испытывать такое же ощущение, поскольку подобное настроение является заразительным.
- **Контролируйте свои жесты.** Прежде всего, обратите внимание на свои руки. Тесно

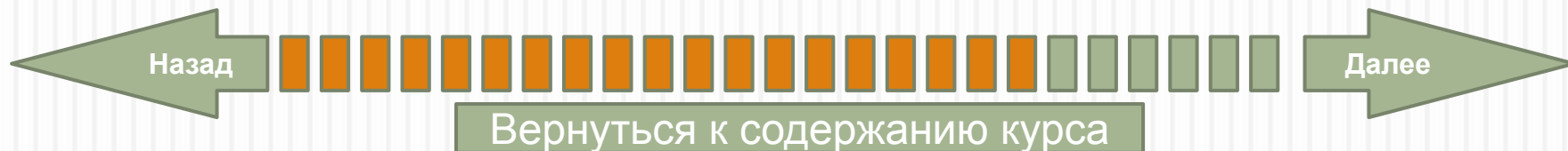
Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Дополнительные вопросы преподавателя

- Причины дополнительных вопросов (подробнее)
- Как и когда отвечать на дополнительные вопросы (подробнее)



# Причины замечаний и дополнительных вопросов



- Какие **МОТИВЫ** движут экзаменатором, когда он задает абитуриенту дополнительный вопрос?
- **Объективная проверка знаний.** Экзаменатор **просто хочет уточнить**, что вам ставить: 5 или 4, 4 или 3. Поэтому отвечайте спокойно, не волнуйтесь. Помните, что в любом случае свою оценку за ответ вы уже получили и теперь работаете на ее повышение.
- **Разыгрывание роли.** Если вы прекрасно ответили, а вам задают дополнительный вопрос – не пугайтесь. Может быть, спрашивающий просто надел маску "опытного экзаменатора", а в его представлении такой экзаменатор всегда **должен что-то спросить дополнительно**.
- **"Спортивная" позиция.** Ваш экзаменатор - человек "по-спортивному" настроенный, поэтому он **склонен к соперничеству на экзамене**, любит превращать его в поединок. Если он отрицательно относится к самому процессу экзамена (хмур, зол, неразговорчив, все время "цепляется"), то мы рекомендуем вам в спор не вступать. Если же он настроен положительно (улыбается, шутит), то вы можете с ним и поспорить. За достойное сопротивление он наверняка поставит вам хорошую оценку.
- **Тактическое обдумывание.** Экзаменатор просто не решил еще, что вам ставить, и с помощью дополнительных вопросов **берет себе тайм-аут на обдумывание**. Если вы будете отвечать подробно и обстоятельно, то дадите ему достаточно времени на обдумывание оценки – и больше дополнительных вопросов не будет.

Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Причины замечаний и дополнительных вопросов



- **Желание проявить себя.** Многие замечания экзаменаторов можно объяснить лишь их стремлением высказать собственное мнение по спорному вопросу. Как ни странно, частота этих замечаний прямо пропорциональна силе и убедительности вашей аргументации. Существуют две причины, по которым у экзаменатора может возникнуть "желание проявить себя".
  - ✓ Во-первых, ваш чересчур однозначный подход к сложному вопросу. В этом случае экзаменатор заметит, что существуют другие точки зрения.
  - ✓ Во-вторых, тон вашего ответа может свидетельствовать о том, что вы, как вам кажется, обладаете максимально исчерпывающими знаниями по данной теме. Преподаватель, который наверняка знает больше вас, захочет это опровергнуть.
- **Другой подход к излагаемому вопросу.** У экзаменатора просто другое мнение по этому вопросу. Вы должны принять его замечания, во всяком случае не стоять "на смерть" на своей точке зрения. Особенно это касается общественных дисциплин.
- **Последний вопрос.** Последние замечания экзаменатор редко делает всерьез. Часто, задав последний вопрос, он уже берет ваш экзаменационный лист. При этом, если с вашей стороны раздаются какие-то звуковые колебания, то он ставит оценку и расписывается, особо не вникая в ответ. Решение он принял несколько секунд назад, а последний вопрос задал просто "для очистки совести".



# Как и когда ответить на дополнительные вопросы



- **Уточняющие вопросы.** Если вы ходите вокруг да около основного вопроса, то экзаменатор может спросить о нем прямо, например: "Так когда же была основана Москва?" Тут очень сложно что-либо посоветовать, если вы точно не знаете ответ. Заметим лишь, что вместо "не знаю" лучше сказать "не помню". Если вы отвечаете «не знаю» экзаменатор может подумать, что вы вообще не имеете представления о дате основания Москвы, и назови он вам VI в. до н.э. или 1778 год – вы с ним согласитесь. А ведь вы всего-навсего забыли последнюю цифру: то ли 1147, то ли 1148 год. Ну, тогда так и скажите: "1147 или 1148". В крайнем случае, назовите век. Покажите, что если у вас нет четких знаний, то вы хотя бы ориентируетесь в вопросе.
- **Наводящие вопросы.** Эти вопросы - почти подсказка, или, если хотите, ваше спасение. Хватайтесь за них, как утопающий за соломинку. Помните: об уровне ваших знаний экзаменатор будет судить по тому, насколько быстро вы сообразите, что от вас хотят услышать.
- **Собственно дополнительные вопросы.** Очень часто экзаменуемые имеют хорошие знания, но забывают сказать о том или ином аспекте раскрываемого вопроса. Они об этом ЗНАЮТ, но ЗАБЫВАЮТ ВСПОМНИТЬ. В этом случае экзаменатор обычно и задает дополнительные вопросы.

- **Неожиданные вопросы.** Внимательно слушающий вас экзаменатор неожиданно задает вопрос. Если вы не знаете ответ назубок, то молниеносно переключиться и что-нибудь сказать. Если вы не знаете ответ, то лучше сказать "не знаю" или "не помню". Не забывайте, что вы можете сказать "не знаю" или "не помню" только уточняющих вопросов и таким образом выиграть необходимое для обслуживания ответа время.

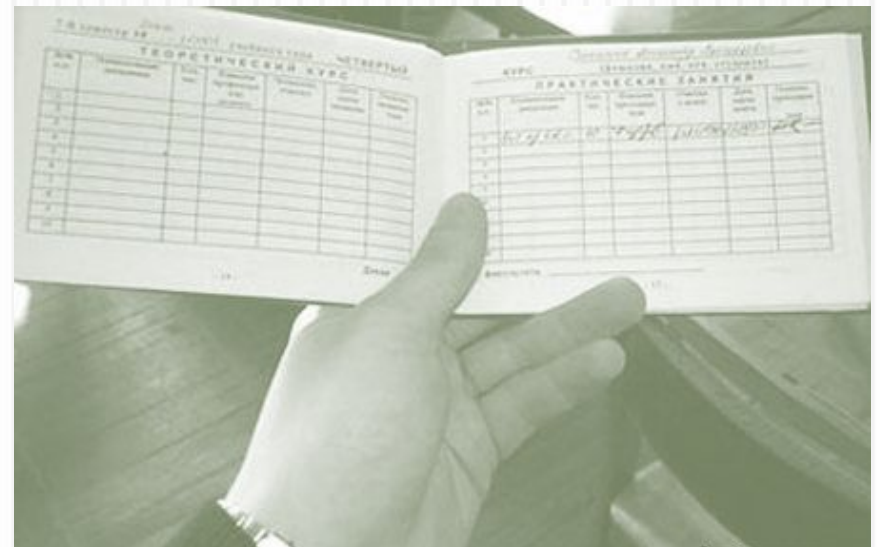
Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Завершение ответа

- Техника завершения ответа (подробнее)
- Оценка (подробнее)





# Техника завершения ответа

- Поскольку окончание ответа в силу его значимости требует наибольшего внимания, мы советуем абитуриентам при подготовке к ответу **записывать несколько финальных фраз** или хотя бы одну заключительную.
- Важно также отделить завершение ответа от предыдущего текста, например с помощью следующих выражений: "**Так можно прийти к выводу, что,..**"; "**Таким образом...**"; "**Подводя итоги...**" и т. п.
- Среди признаков, свидетельствующих о том, что ваш **экзамен близится к концу**, можно выделить следующие. Ваш преподаватель:
  - ✓ пребывает в расслабленном состоянии, наклоняется вперед с выражением заинтересованности или, наоборот, слегка отклоняется назад;
  - ✓ проявляет знаки общей дружеской реакции;
  - ✓ слушает ваше выступление с выражением одобрения, иногда кивает головой;
  - ✓ снова просматривает ваш листок, ваши записи и графики;
  - ✓ изменяет степень своей вовлеченности в дискуссию, темп своих высказываний.
- Иногда, даже если вы долго высказывались по вопросу и неплохо его осветили, экзаменатор с бесстрастным лицом может холодно спросить: "**Это все?**" Можно ответить "нет" - и начать ответ по второму кругу. Но лучше задать встречный вопрос экзаменатору, взяв инициативу в свои руки: "Вы считаете, что я недостаточно осветил вывод второй формулы?" и т.п. Экзаменатор втянется в дискуссию, во время которой вы уясните, чем он

Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Оценка



- Оценка зависит не только от того, **что вы сказали** на экзамене, но и от того, **как вы это сказали**. Для полноты впечатления от вашего ответа экзаменатор вполне может вас спросить: «Ну, так что будем ставить - 3 или 4?» Если вы спокойно ответите "3", он поймет, что на эту оценку вы и рассчитывали, и спокойно ее и поставит.

Поэтому, **если у вас спрашивают**, что вам поставить, вы должны:

- ✓ активно довести до сведения преподавателя, что вам нужна более высокая оценка;
- ✓ ни в коем случае не оценивать свой ответ выше, чем оценивает его (пока!) преподаватель;
- ✓ не рекомендуется также отвечать: "Не знаю",- пожимать плечами, спрашивать: "А вы как думаете?" - или притворяться глухим.

- Иногда случается, что экзаменатор не называет вам оценку, а **молча ставит ее в экзаменационный лист**. Как бы вы ни были уверены в своей оценке, сразу же посмотрите, что вам поставили. Если вы увидите, что вам собираются поставить оценку ниже той, на которую вы рассчитываете, действуйте очень быстро. Только не надо кричать: "А почему четверка?!" Любой экзаменатор при желании вам элементарно докажет, почему. Лучше поинтересуйтесь, **не согласится ли он задать вам еще несколько дополнительных вопросов**.

- **При поражении ведите себя достойно**: не клянчите и не требуйте более высокой оценки – эти два пути никуда вас не приведут. Лучше повторите еще раз ваше предложение о дополнительных вопросах

Назад

Далее

Вернуться к началу раздела

# Волнение

## Содержание ответа

### Подготовка за 1 ночь

**БОНУС +**



#### Волнение

- Для того, чтобы вам было легче взять себя в руки в начале ответа, можно посоветовать следующее:
  - а) ограничить визуальный контакт с экзаменатором, смотреть преимущественно на свой листок;
  - б) перед началом ответа вдохнуть несколько раз как можно глубже, стабилизировать дыхание;
  - в) если вы считаете, что ваши руки выдают ваше волнение, спрячьте их под стол;
  - г) если вы от волнения часто сбиваетесь на скороговорку, постарайтесь снизить темп высказываний, чтобы иметь больше времени на обдумывание следующих предложений. Как только вы почувствуете, что перестали волноваться, поднимите глаза. Теперь ваша задача будет заключаться в установлении личного контакта с экзаменатором.

**Содержание ответа** должно носить примерно следующий характер:

- ✓ определение, утверждение,
- ✓ затем аргументация, доказательства,
- ✓ далее примеры, факты
- ✓ и в конце ответа – выводы, повторение основных положений.

Если вы вообще не готовились к экзамену и у вас остается **1 ночь**, возьмите **Словарь** по изучаемому предмету и прочитайте **определения всех понятий**, которые встречаются в экзаменационных вопросах. Вы удивитесь, но словарь – это самый быстрый и эффективный способ подготовки к экзамену.

Вернуться к содержанию курса