

# Осенний пейзаж.



Набираем синюю краску и начинаем покрывать ею верхнюю часть листа. Работаем слева-направо, продвигаясь сверху вниз. По мере продвижения, краски на кисточке будет все меньше и цвет нашего будущего неба будет все менее насыщенный. В центре листа оставляем два незакрашенных места. Это будут облака.



К синей добавляем фиолетовой. Полученным цветом проводим линию горизонта и от нее вниз покрываем лист, оставляя в центре белое пятно. Это наше будущее озеро



Рисуем горы. Для этого нам нужна черно-синяя краска. Чтоб ее получить, берем чуть-чуть черной и добавляем ее в синюю. Они у нас будут состоять из самой высокой вершины по центру и более низких по краям. Попробуем нашим горам нарисовать пологие склоны.







© Страна Мастеров



Смешаем белую краску с синей, нам нужен светло-синий цвет и наносим полученный оттенок на левую часть гор





© Страна Мастеров

Переходим к более жизнерадостным тонам. Будем рисовать осеннюю листву. Для этого нам понадобится желтая, рыжая, красная гуашь



Коричневой краской и тонкой кистью рисуем стволы деревьев на переднем плане. Стволы в левой части работы освещены, поэтому белой краской выделяем освещенные участки ствола.





Этим деревьям листву нарисуем желтой и рыжей красками. Ниже гор на месте черных пятен нарисуем кусты



нарисуем на ближнем фоне березу. Так как она ближе к нам, то и выглядит больше, относительно других деревьев. Сначала черный ствол с ветками, затем ножом нанесем белую краску на ствол. И закончим березу, нарисовав ей желтую листву.

Оживить картинку можно красной краской, кое-где окрасив ею листья.





Осталось нарисовать озеро. Начнем с его границ. Обозначим их черной краской





Зеленой гуашью прорисовываем на земле островки травы, оживляем их желтой краской.



Белой гуашью тонкой кисточкой по границе озера накладываем длинные продольные мазки

