

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА СЛУХ на уроках сольфеджио

«Блоки» видов гамм, интервалов и аккордов


*В помощь преподавателю сольфеджио
для сопоставления
слуховых представлений с обозначениями*

Составитель – Мамушкина Ольга Ивановна,
преподаватель теоретических дисциплин
ДМШ№2 г.Подольска

Виды гамм

МАЖОР НАТУРАЛЬНЫЙ ↑ или ↓
МАЖОР ГАРМОНИЧЕСКИЙ ↑ или ↓


МИНОР НАТУРАЛЬНЫЙ ↑ или ↓
МИНОР ГАРМОНИЧЕСКИЙ ↑ или ↓
МИНОР МЕЛОДИЧЕСКИЙ ↑ или ~~↓~~



Виды гамм

МАЖОР ↑ или ↓

МИНОР НАТУРАЛЬНЫЙ ↑ или ↓
МИНОР ГАРМОНИЧЕСКИЙ ↑ или ↓
МИНОР МЕЛОДИЧЕСКИЙ ↑ или ~~↓~~



Виды гамм

МАЖОР ↑ или ↓

МИНОР Н. ↑ или ↓

МИНОР Г. ↑ или ↓

МИНОР М. ↑ или ~~↓~~



Виды трезвучий

B_3^5

yB_3^5

M_3^5

yM_3^5

Интерваллы

4
1

М
6

8
2

М
6

3

4
4

трито
н

4
5

М
6

6

М
7

6
7

4
8

Обращения трезвучий

Б₆

Б₄⁶

М₆

М₄⁶

Тритоны и характерные интерваллы

ум

5

ум

7

ум

4

ув4

ув2

ув5

D_7 с обращениями

D_7

D_3^4

D_5^6

D_2

Виды VII₇

VII₇ м.ум.

VII₇ ум.