

Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО

Селицкая Виктория Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Гимназии № 196,
методист ГБОУ ДПО ЦПКС «ИМЦ
Красногвардейского района»

Урок -

это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и обучающихся в определенный отрезок времени.

Результаты международных исследований (PISA)

Исследование оценивает читательскую компетентность, математическую и естественнонаучную грамотность выпускников основной школы (15 лет), их способность применять в лично и социально значимых ситуациях (выходящих за пределы учебных) полученные знания и умения. Результаты данного исследования в 2000-2009 годах показали, что *по всем ключевым для формирования функциональной грамотности направлениям российские учащиеся, окончивая основную школу, значительно отстают от сверстников из большинства развитых стран мира.* В профиле образовательных достижений российских учащихся умения воспроизводить знания и применять известные алгоритмы преобладают над интеллектуальными умениями высокого уровня (обобщать, анализировать, прогнозировать, выдвигать гипотезы и др.).

Результаты России в исследовании PISA

	2000 год	2003 год	2006 год	2009 год
Число стран	32	40	57	65
Положение России (с учетом ошибки измерения)	27-29	32-34	37-40	41-43
Средний балл России	462	442	440	459

Сравнение стран – участниц программы PISA

Число стран, результаты которых ВЫШЕ результатов России	26	31	36	38
Число стран, результаты которых СРАВНИМЫ с результатами России	2 Португалия, Латвия	2 Турция, Уругвай	3 Турция, Чили, Израиль	4 Австрия, Литва, Турция, Дубай (ОАЭ)

Какие требования к уроку предъявляются сегодня?

Меняются цели и содержание образования, требования к результатам, появляются новые технические средства и технологии обучения, а урок, оставаясь основной дидактической единицей образовательного процесса, должен обеспечить развитие качеств выпускника, отвечающих требованиям современного общества.

Урок как основа реализации стандарта

- Современный урок должен готовить ребенка к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.
- На уроке должны формироваться навыки самостоятельного и критического мышления, творческое мышление, умение работать с информацией, умение работать в коллективе.
- Урок должен отвечать качественным характеристикам современного образования. Ключевой характеристикой качества образования становятся требования стандарта – требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ.
- *Основным результатом обучения становится **освоение обобщенных способов действий (компетенций)** и достижение новых уровней **развития личности обучающихся (компетентностей)**.*

Результаты освоения основных образовательных программ - предметные, метапредметные и личностные.

- **Метапредметные образовательные результаты** - межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, построение индивидуальной образовательной траектории, **ключевые компетентности, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных проблем;**
- **Предметные образовательные результаты** (знания, умения, навыки) – усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета: **освоенные в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области; виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.**
- **Личностные образовательные результаты** – **система ценностных отношений обучающихся:** готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; сформированная система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Каким образом прийти к этим результатам?

Изменения в современном уроке:

- ЦЕЛИ;
- СТРУКТУРА;
- ОЦЕНКА;
- АНАЛИЗ УРОКА.

Типы и виды уроков в соответствии с этапами усвоения материала (классическая дидактика)

- **Урок изучения и первичного закрепления нового материала** (урок-лекция, урок-беседа, урок с использованием учебного кинофильма, урок исследовательского типа) ;
- **Урок закрепления знаний, умений, навыков** (самостоятельные, лабораторные, практические работы, семинары, экскурсии);
- **Урок комплексного применения ЗУН;**
- **Урок обобщения и систематизации знаний;**
- **Комбинированный урок;**
- **Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.**

Структура уроков (классическая дидактика)

Урок изучения и первичного закрепления нового материала:

- Подготовка учащихся к усвоению;
- Изучение нового материала;
- Первичная проверка усвоения знаний;
- Первичное закрепление знаний;
- Контроль и самопроверка знаний;
- Подведение итогов урока;
- Информация о домашнем задании.

Урок закрепления знаний, умений, навыков

Логика закрепления знаний:

- актуализация опорных знаний;
- определение границ (возможностей) применения этих знаний;
- пробное применение знаний;
- упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний;
- упражнения с переносом знаний в новые условия

Урок комплексного применения ЗУН

Логика процесса комплексного применения ЗУН:

- актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- усвоение образца комплексного применения ЗУН;
- применение обобщенных ЗУН в новых условиях;
- контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.

Урок обобщения и систематизации знаний

Логика обобщения и систематизации знаний:

- подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы;
- вооружение учащихся во время обобщающей деятельности на уроке необходимым материалом: таблицами, справочниками, наглядными пособиями, обобщающими схемами, фрагментами фильмов;
- обобщение единичных знаний в систему (самими учащимися);
- подведение итогов, обобщение единичных знаний учителем.

Комбинированный урок

Этапы:

- организационный;
- проверка домашнего задания;
- всесторонняя проверка знаний;
- подготовка учащихся к активному сознательному усвоению нового материала;
- усвоение новых знаний;
- закрепление знаний;
- информирование учащихся о домашнем задании и инструктаж о его выполнении.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся

Контроль, оценка и коррекция:

- уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания;
- уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях;
- уровень готовности к творческому применению знаний.

Сравнительная характеристика деятельности учителя в ситуации традиционного урока и в условиях введения ФГОС второго поколения

- См. таблицу 5

Как построить урок в соответствии идеями ФГОС ООО

- **Пересмотреть общепринятые подходы к структуре урока, дидактическим приемам и методам, используемым на уроке, переосмыслить наполнение основных этапов урока.**
- **Новые модели уроков связаны с образовательными технологиями.** Большинство технологий строится по определенному **алгоритму** – последовательности этапов урока, отличных от принятых в классической дидактике (педагогические мастерские, технология развития критического мышления, уроки развивающего обучения, технология деятельностного метода, технология развития информационно-интеллектуальной компетентности).

Структура современного урока

- Организация начала урока и подготовка к активному усвоению нового учебного материала – **активное целеполагание**;
- В качестве **основного** выступает этап, отвечающий **главной обучающей цели** данного урока;
- Этап **оценочной деятельности**, позволяющий диагностировать достижение целей урока.

Модель урока

- Четкий алгоритм (последовательность этапов);
- Необычное, нетрадиционное наполнение этапов;
- **Взаимосвязь** первого (целевого) и завершающего (оценочного диагностического) этапов;
- **Деятельностный** подход к организации работы учащихся на уроке.

Технология урока, построенного в соответствии с ФГОС ООО

- **Современный урок в контексте стандарта может быть представлен как образовательная технология, где цели и результаты урока связаны (воспроизводимы), а процесс зависит от типа урока и методов, выбранных педагогом.**
- **Структура современного урока соответствует признакам образовательных технологий:**
 - **Диагностичность описания цели** (цели урока должны определяться по четко выделенным критериям);
 - **Воспроизводимость педагогического процесса** (в том числе предписания этапов, соответствующих им целей обучения и характера деятельности обучающего и обучаемого);
 - **Воспроизводимость педагогических результатов.**

Ведущие ориентиры для построения современного урока

- От триединой цели урока - к формулировке целей через деятельность учащихся и далее – к **самостоятельному целеполаганию (цели)**;
- От традиционного «линейного» урока изучения нового материала или закрепления пройденного – к **многокомпонентному уроку** - фундаменту современной организации учебного процесса (**основное содержание**);

Современный урок построен как технология и открыт для применения современных образовательных технологий

- Развивающее обучение
- Коллективная система обучения (КСО)
- Технология решения исследовательских задач (ТРИЗ)
- Исследовательские и проектные методы
- Технология «дебаты»
- Технология развития критического мышления (ТРКМ)
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других методов обучающих игр
- Обучение в сотрудничестве
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
- Система инновационной оценки «портфолио»
- Технологии интерактивного и дистанционного обучения
- Педагогические мастерские
- Кейс-технологии
- Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК)
- Технология деятельностного метода

Технологии различаются по декларируемым задачам, по организации процесса обучения, направлением на развитие творческого мышления или коммуникативных способностей, но

цели и конечный результат технологий можно в самом общем виде описать как **формирование метапредметных результатов**; эта цель заявлена во ФГОС, характеристика этих результатов сформулирована в терминах универсальных учебных действий (УУД: *личностные; регулятивные* (блок включает также действия саморегуляции); *познавательные; коммуникативные*).

Педагогическая деятельность

одновременно

- **Творческая** (строится на вдохновении учителя);
- **Технологичная** (строится на определенных алгоритмах, циклах и модулях, что позволяет учителю конструировать образовательный процесс применительно к его целям, задачам и условиям).

Активное целеполагание

- Цели обучения должны формулироваться через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся. (таб.2) Потенциал целеполагания заложен в современных образовательных технологиях.
- Принципы современного целеполагания:
 - ✓ Формулировка цели и способы её фиксации;
 - ✓ Использование приемов мотивации к изучению тематики урока;
 - ✓ Формулировка целей на языке стандарта: через виды деятельности обучающихся + в терминах предметных и метапредметных УУД.

Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания. *Технология развития критического мышления. «Толстые» (требуют развернутого, аргументированного ответа) и «тонкие» (требуют простого, односложного ответа) вопросы.*

«Толстые» вопросы:

- Дайте три объяснения, почему...?
- Объясните, почему...?
- Почему вы думаете...?
- Почему вы считаете...?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...
- Что, если...?

«Тонкие» вопросы:

- Кто...?
- Что...?
- Когда...?
- Может...?
- Будет...?
- Могли...?
- Было ли...?
- Согласны ли вы...?
- Верно ли...?

Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания. *Технология развития критического мышления. «Список известной информации».*

На стадии вызова на уроке литературы в 5 классе обучающимся предлагается в течение 3 -5 минут записать все, что они знают или им кажется, что знают, о сказках. Важно записать все, что вспомнится. Работа производится в парах. Учитель просит записать все идеи, даже разногласия. Затем организовывается групповая работа, где позиции уточняются, затем группа делится информацией с классом. Всю информацию учитель записывает на доске. Информация будет объемной и противоречивой. Дальнейшая работа, например, чтение статьи, проясняет трудные моменты.

Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания. *Технология развития критического мышления. Игра «Верите ли вы? »*

Учитель просит учащихся в группах ответить на вопросы и обосновать свое мнение.

Верите ли вы, что...

- Л.Н.Толстой считал Наполеона величайшим полководцем в мировой истории?
- Л.Н.Толстой переписывал отдельные эпизоды романа «Война и мир» более 26 раз?
- Один из вариантов названия романа «Война и мир» – «Все хорошо, что хорошо кончается»?
- При работе над романом «Война и мир» Л.Н.Толстой использовал научные труды только русских историков?
- Летом 1909 года один из посетителей Ясной Поляны выражал свой восторг и благодарность за создание «Войны и мира» и «Анны Карениной». Толстой ответил: «Это всё равно, что к Эдисону кто-нибудь пришёл и сказал бы: „Я очень уважаю вас за то, что вы хорошо танцуете мазурку.“ Я приписываю значение совсем другим своим книгам».

Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания.

Педагогические мастерские.

- Актуализация личностного опыта (задания, активизирующие воспоминания, воображение, интуицию).
- Стимуляция учащихся к постановке как можно большего количества вопросов.
- Обращение к образу.
- Обращение к чувственной сфере личности (через использование аудио-, видео-, сенсорно-тактильных ощущений).
- Обращение к ассоциативному мышлению.
- Социализация (афиширование, вербализация, театрализация, ролевая игра, предъявление группового продукта).

Приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания.

Педагогические мастерские. Примеры индукторов.

- Вспомните, как вы сегодня шли в школу. Опишите свою дорогу.
- «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Подумайте, какой знак препинания вы поставили бы в конце этой фразы. Защитите свой выбор.
- Вас попросили создать сборник поручений для ваших сверстников. Предложите свое поучение и объясните, почему оно должно быть воспринято читателями.
- Запишите ассоциации к словам «цветы» и «зло» в две колонки. Составьте все возможные словосочетания, соединяя слова из первой колонки со словами из второй.
- Придумайте и инсценируйте спор, который может возникнуть среди современных читателей пьесы «Горе от ума».
- Перечислите вечные, с вашей точки зрения, проблемы.
- Нарисуйте время. Поместите себя в этот рисунок. Запишите слова, отражающие ваши чувства, мысли, переживания, связанные с присутствием в созданном вами мире.

Современные приемы активного целеполагания

- **«Задом наперед»** – ученикам предлагается выполнить вариант итоговой проверочной работы по новой теме (раз вы так много знаете по этой теме, давайте сразу напишем контрольную);
- **«Знаю – Повторить - Хочу узнать»** - рабочий лист с различными заданиями и таблица – каждый обучающийся выстраивает свой личный образовательный маршрут;
- **«Выбор цели по маршруту»** – постановка цели осуществляется обучающимися на основе маршрутной карты изучения данной темы (обучающиеся формулируют собственную цель – что узнают нового, чему научатся и что им необходимо повторить).

Правила для учителя (учитель обязан!!!)

1. Цели урока принимаются и **формулируются обучающимися.**
2. Систематически обучать детей осуществлять **рефлексивные действия** (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений).
3. Использовать разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие **степень активности обучающихся** в учебном процессе.
4. Владеть **технологией диалога**, обучать учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Эффективно (адекватно цели урока) **сочетать репродуктивную и проблемную формы обучения**, учить работать по правилу и творчески.
6. Задавать задачи и **четкие критерии самоконтроля** , самооценки.
7. Добиваться **осмысления** учебного материала **всеми обучающимися.**
8. Стремиться оценивать и **поощрять реальные**, даже минимальные **успехи каждого обучающегося.**
9. Специально планировать **коммуникативные задачи** урока.
0. Принимать и поощрять выражаемую учеником **собственную позицию**, обучать корректным формам ее выражения.
1. Создавать на уроке **атмосферу сотрудничества**, сотворчества, психологического комфорта.

Практические рекомендации по построению современного

урока

1. Задачу построения многокомпонентного современного урока с диагностичными формулировками целей можно решить, используя **современные образовательные технологии** – важнейший ресурс модернизации современного образования.
2. Наиболее эффективно развитие коммуникативных УУД может происходить при **использовании приемов индивидуально-групповой и групповой форм обучения.**
3. На уроке должно быть **интересно.**
4. Методические разработки «новых» уроков учителю целесообразно проводить в формате **технологических карт.**

Групповые формы работы

Интерактивный характер урока, соответствующего ФГОС ООО, в процессе которого происходит развитие коммуникативных УУД:

- коммуникация обучающихся в парной и групповой работе;
- умение слушать других и отстаивать свою позицию;
- умение организовывать учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем;
- умение адекватно определить и назвать свои и чужие действия, эмоции, чувства и дать им оценку.

Особенности организации групповой работы на уроке:

- достижение общей для группы цели;
- совместная работа всех членов группы над одной проблемой;
- самостоятельная работа каждого участника группы во взаимодействии со всеми членами группы;
- групповая заинтересованность в том, чтобы каждый член группы усвоил необходимую учебную информацию, что инициирует взаимопомощь;
- успех работы всей группы как результат успешной самостоятельной работы каждого члена группы;
- группы не соревнуются друг с другом, так как каждая группа выполняет свое задание;
- оценку получает команда;
- индивидуальная ответственность каждого ученика, так как от каждого зависит успех всей группы;
- равные возможности для каждого ученика в достижении успеха.

Приёмы, стимулирующие познавательную активность:

- создание проблемных ситуаций;
- «втягивание и отстранение» (прием основан на втягивании обучающихся в литературную ткань произведения, например, изложить события комедии «Горе от ума» с точки зрения ее героев, при этом не только показать знание текста произведения, но и объяснить причины поступков своих героев; отстранение опирается на умение посмотреть на проблему как бы издали, развернуть ее под другим углом: «Представьте себе, что вы автор, и попробуйте объяснить, почему и для какой цели было написано это произведение; что было бы, если бы герой поступил бы по-другому; как этот поступок отразился бы на судьбах других героев?»)
- выбор и замена заданий;
- дискуссии («круглый стол», «дебаты», «судебное заседание» и т. д.)

Технологическая карта урока

- это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.
- обобщеннографическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока).

Чем технологическая карта отличается от традиционного конспекта?

Только **формой**. Но такая подача позволяет сконцентрировать содержание всего урока. В результате — все перед глазами учителя. Очень **четкая структура** карты даёт видение взаимосвязей этапов, методов, приемов и содержания урока. В начале технологической карты даётся традиционная «шапка», далее — в виде таблицы — основные элементы содержания.

После таблицы уместно разместить дополнения — например, тест, схемы и пр. Технологическая карта урока позволяет экономить время учителя на написание конспекта и больше времени уделять творческой составляющей педагогического труда.

ФИО

ПРЕДМЕТ

ТИП УРОКА

КЛАСС

ТЕМА

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

УУД

Личностные УУД:

Регулятивные УУД:

Коммуникативные УУД:

Познавательные УУД:

ПЛАНИРУЕМЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Знать

Уметь

Личностные:

Метапредметные:

ПОНЯТИЯ

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

РЕСУРСЫ

ФОРМЫ УРОКА

ТЕХНОЛОГИЯ

Технологическая карта урока (продолжение)

- Этапы урока (в характеристике каждого этапа указываются):
 - Формируемые результаты (предметные и метапредметные);
 - Деятельность учителя;
 - Деятельность обучающихся;
- Рефлексия (включая самоанализ урока учителем);
- Приложения.

Оценивание на современном уроке предполагает (формирование предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся)

- 1. Осмысленность учебной деятельности и ее результатов, к которым стремятся ученик и учитель. Например, подготовка к олимпиадам, ЕГЭ, формирование УУД.**
- 2. Самостоятельность обучающегося в формировании образовательной стратегии.**
- 3. Критериальное оценивание, при котором обучающийся должен знать свои слабые места, перспективы, понимать, как оценивается его уровень знаний, быть заинтересованным в дальнейшем обучении.**
- 4. Расширение способов и форм получения обратной связи.**

Для выявления **личностных результатов** могут быть ИСПОЛЬЗОВАНЫ

- **Рефлексивные вопросы:**

1. За что я могу себя похвалить?
2. Что я приобрел после этого урока?
3. Что меня удивило?
4. Что мне не удалось? Почему?

- **Листы взаимо- и самооценки:**

1. **Проверяющий** : При проверке творческой работы мне наиболее интересным показалось...; Следует отметить...+; Требуют дополнения следующие разделы...;Работа заслуживает...отметки;
2. **Автор**: Я согласен (не согласен) с замечаниями...; Я готов дополнить работу следующими материалами...;Я согласен (не согласен) с оценкой моей работы.

- **Карты рефлексии (+,-, затрудняюсь ответить):**

1. Своей работой на уроке в целом я доволен;
2. Своей работой в группе я доволен;
3. Для меня не было подходящего задания;
4. Урок для меня показался коротким;
5. За урок я устал;
6. Мое настроение улучшилось;
7. Материал урока мне был интересен;
8. Материал урока мне был полезен;
9. Сегодня на уроке мне было комфортно.

На основе индивидуальных карт обобщенная карта рефлексии заполняется учителем.

Рекомендации для учителя по оцениванию на уроке

1. Следует оценивать не только предметное знание (воспроизведение), но и **метапредметные** результаты (умение работать в группе, строить монологическое высказывание, самостоятельность, умение анализировать, сравнивать).
2. Оценка должна учитывать не только результат работы, но и **процесс**.
3. Необходимо предоставлять обучающимся **задания на выбор** по форме или разному уровню трудности. Критерии оценивания заданий разного уровня одинаковы.
4. **Критерии оценки** выполнения задания **должны быть известны обучающимся заранее**. Например, они могут быть на основе критериев ГИА, ЕГЭ.
5. При осуществлении текущего оценивания должна преобладать **самооценка и взаимооценка** обучающихся на основе обоснованных критериев (задание, критерии оценки, балл, моя оценка, оценка учителя).
6. Важно сделать оценку **«суммативной»**: обучающийся по определенным критериям набирает себе баллы, которые превращаются потом в отметку. Важно складывать баллы, а не отнимать от «пятерки» баллы за следующие ошибки.

Перевод критериальной оценки в отметку

- **95 % - 100% - «5»**
- **75 % - 94% - «4»**
- **50 % - 74 % - «3»**
- **Менее 50 % - «2»**

Самоанализ урока

- Табл.18

Ведущие дидактические принципы современного урока

- **Принцип фундаментальности** (научности) содержания урока – урок направлен не только на формирование знаний о мире и человеке, но и на формирование умений обнаруживать, ставить и решать проблемы реальной жизни.
- **Принцип гуманизации** – ориентация содержания урока на личностно и социально значимые проблемы с целью обогащения опыта обучающихся, раскрытия их способностей, интересов, жизненных планов.
- **Принцип культуросообразности** – соответствие содержания урока изменяющейся культуре с целью становления культурной, гражданской и личностной идентичности обучающихся.

Что такое **нелинейный** (соответствующий ФГОС ООО)

урок?

- (Урок **выходит за свои временные и пространственные рамки** (в условиях ФГОС – возможность использования средств внеурочной деятельности, например, при реализации проектов).
- **Выход содержания урока за рамки учебного предмета** (интегрированный, полипредметный, метапредметный).
- **Урок – поле использования новых приемов, методов, технологий.**
- **Урок – диалог.**

Использованная литература

- Доклад экспертной группы №8 «Развитие сферы образования и социализации в среднесрочной перспективе» [Мультимедиа]
- Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие/ О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб., КАРО, 2013. – 144 с. – (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО»).
- Малкова Ю.В. Деятельностный подход и УУД. [Мультимедиа]